ITC PUBLISHING

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
РЕДАКТОРЫ
Сергей Галёнкин
Максим Потапов
Александр Птица
Сергей Светличный
Роман Хархалис
(зам. главного редактора)
ОБОЗРЕВАТЕЛИ
Кирилл Балалин
Андрей Грабельников
Янош Грищенко
Мурат Прокопов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Диана Балынская
Светлана Альперт
ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Александр Рябов
Руслан Стасюк
МАКЕТ И ДИЗАЙН
Евгений Медведев
Лариса Брусова
Людмила Дёмина
Владимир Кочмарский
Ярослав Любавин
ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Вера Терешкович
Надежда Бацкова
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Александр Исай
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 7 (67), июль 2004
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2004 г.

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель.
Он также самостоятельно отвечает за достоверность рекламы, за соблюдение авторских прав и других прав третьих лиц, за наличие в рекламной информации необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Передачей материалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготовление, тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на объекты любого рода собственности. Все указанные в публикациях торговые марки являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции.
Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 30 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 270-2849
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

Наш Internet

ТОЛЬКО ИЗБРАННОЕ



Девять лет назад, когда я впервые познакомился с World Wide Web, вопрос «куда пойти в Internet?» не стоял в принципе. Интересные сайты, тем более на русском языке, можно было пересчитать по пальцам одной руки. Сейчас, когда общее число ресурсов Всемирной Сети исчисляется десятками миллионов (количество зарегистрированных доменов достигло 63 млн., причем 4,7 млн. из них появились за первый квартал 2004 года), а страниц – сотнями миллиардов, многие пользователи Internet оказываются в положении витязя на распутье.

Действительно, поисковые машины охватывают в лучшем случае 40–50% Internet-ресурсов, к тому же для того чтобы найти с их помощью желаемое, необходимо уметь правильно составить запрос, что далеко не так просто, как кажется на первый взгляд. Всевозможные Web-каталоги содержат и того меньше информации, структурированной не самым лучшим образом, а порой и заведомо устаревшей. Рейтинговые системы тоже далеко не идеальны, ведь популярность какого-либо сайта и его полезность для домашнего пользователя – вещи совершенно разные, к тому же искусственное накручивание счетчиков некоторыми ресурсами – общеизвестный факт.

Для того чтобы помочь пользователям, в первую очередь неофитам Страны Internet, в поиске интересных и полезных Web-сайтов, мы решили, руководствуясь неизменным лозунгом «ДПК» – «Только избранное», составить свой собственный TOP 100 наиболее востребованных, по нашему мнению, русско- и украиноязычных ресурсов Сети. В последний раз подобное «исследование» редакция проводила более трех лет назад, и ситуация за прошедшее время несколько изменилась, хотя ряд участников прошлого TOP 50 представлены и в данном списке. Не стоит воспринимать этот материал как попытку расставить по ранжиру все сайты RU и UAnet – мы предлагаем читателям самим посетить все названные нами ресурсы и выбрать те, которые лучше всего подходят именно вам. Ну а если вы считаете, что знаете более интересные Web-странички, и готовы поделиться информацией с другими читателями «Домашнего ПК», милости просим – пишите нам, и предложенные вами сайты, вполне возможно, появятся на страницах журнала.

С наилучшими пожеланиями,
Олег Данилов

СОДЕРЖАНИЕ

№ 7 (67), июль 2004

Новости

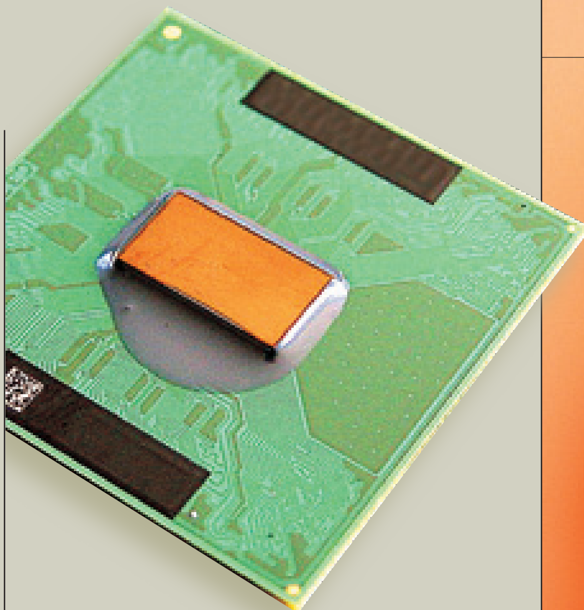
ХардWare

На первый взгляд

Тестовая лаборатория

СофтWare

F1



Internet

Игротека

с. 48

Pentium M Dothan: не просто мобильный процессор

Новый мобильный процессор от Intel не только обеспечивает новый уровень производительности и экономичности для ноутбуков. Потенциал архитектуры, лежащей в основе Dothan, – высочайшее быстродействие при низком энергопотреблении – наверняка реализуют в будущих настольных процессорах Intel.

с. 112

«Периметр»

Калининградский коллектив K-D Lab под руководством харизматичного Андрея «КранКа» Кузьмина славится своим умением создавать парадоксальные, но интересные игры. До этого они уже покушались на Elite и аркадные симуляторы, на очереди – переосмысление жанра стратегий реального времени.



с. 92

TOP 100 лучших Internet-сайтов

Наш TOP 100 – отнюдь не рейтинг лучших сайтов русскоязычного сегмента Всемирной Сети. Воспринимайте этот материал как своеобразный тематический путеводитель по интересным и полезным Web-ресурсам.



с. 28

Windows в кармане: тест КПК на платформе Microsoft

Карманные ПК с ОС Windows Mobile 2003 из дорогих игрушек превратились во вполне доступные персональные информационные устройства, а ассортимент настолько расширился, что без специальных тестов сделать оптимальный выбор становится сложно. Что ж, тестировать так тестировать...

с. 116

Thief: Deadly Shadows

Третью часть Thief мы ждали давно и с нетерпением. Однако после появления Deus Ex: Invisible War, признаться, стали волноваться. То, с чем мы готовы были смириться в продолжении Deus Ex, для «Вора» было бы непростительно. Поэтому играть в Thief: Deadly Shadows начинали с опаской – мало ли что...





с. 20

Тестирование MP3-плееров

Каждый из протестированных нами плееров, основанных на жестком диске, несомненно, хорош. Модели есть на любой вкус и цвет, осталось сделать выбор по своему карману, и мы поможем примериться...

с. 64

Электронные словари

Работая с разнообразным ПО, читая электронную почту или путешествуя в Internet, мы ежедневно сталкиваемся с текстами на иностранных языках. И тут как нельзя лучше помогут электронные словари, несоизмеримо более богатые по содержанию и удобные в использовании, чем бумажные.

СОДЕРЖАНИЕ диска ДПК-CD

июль 2004

ПРОГРАММЫ

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

ОБНОВЛЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

POCKET PC

ИГРЫ

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

ПАТЧИ

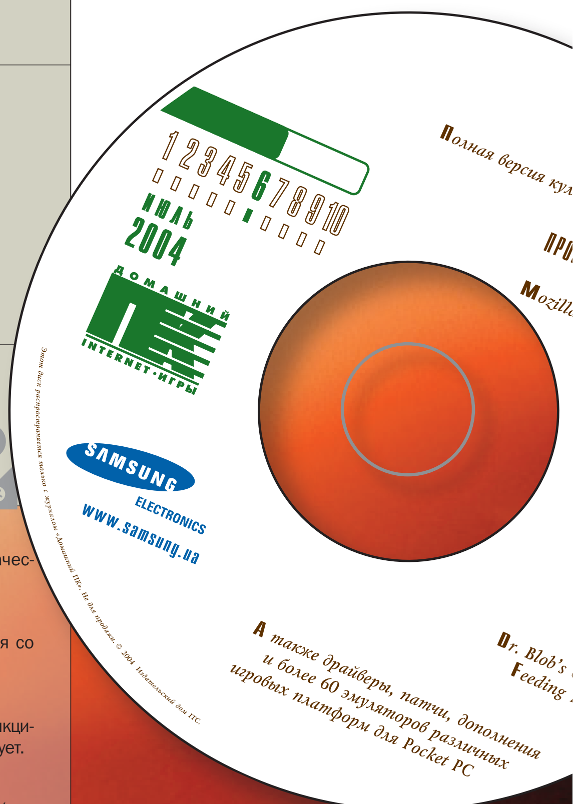
ДОПОЛНЕНИЯ

ДРАЙВЕРЫ

ВИДЕОКАРТЫ

«Издательский Дом ITC», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.
«Издательский Дом ITC» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний–производителей этого ПО.
Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО.
«ДПК-CD, июль 2004» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 7, 2004 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.



ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.

Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.

Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.
Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком ⇨ СМОТРИ НА ДИСКЕ


ТИ БУДЕШ ДИВИТИСЯ НА НЬОГО ЩОДНЯ.
І БУДУТЬ ДНІ, КОЛИ ТИ ДИВИТИМЕШСЯ НА НЬОГО БІЛЬШЕ, НІЖ У НЕБО ЧИ В ОЧІ РІДНІЙ ЛЮДИНІ.
ТОМУ ЙОГО ЛІНІЇ МАЮТЬ СПІВПАДАТИ З ЛІНІЯМИ ТВОГО ЖИТТЯ.
ЯКЩО ОБИРАЄШ МОНІТОР — ОБИРАЙ ЙОГО СОБІ.
FLATRON
ЩОБ ПОЛЕГШИТИ ВИБІР, МИ СТВОРИЛИ СЕРІЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ LCD МОНІТОРІВ FLATRON™ І ПОЗНАЧИЛИ ЇХ ПРОФЕСІЙНИМ КОДОМ
широкий кут огляду — 176°
оберт дисплея на 90°, вільний вибір положення монітора
цифровий вхід DVI
регулювання висоти монітора
USB концентратор
функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)
всі переваги ергономічної та енергозберігаючої технології рідкокристалічного дисплея та тонка рамка
швидкість реагування матриці у моделей із діагоналлю 17" — 16 мс, 15" — 25 мс
функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)
всі входи та виходи для отримування інформації
вбудовані динаміки та мікрофони (2x1W)
вхід для підключення навушників
функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)
дисплей, здатний до ідеального відтворення будь-якого аудіо- чи відеосигналу
прекрасні показники ергономічності та енергозбереження — найкращий вибір для облаштування доброго робочого місця
оберт дисплея на 90° та регулювання висоти монітора
USB концентратор
функція посиленої яскравості Лайтв'ю (Lightview)
дизайн із найкращими функціональними характеристиками
чітке й ясне зображення, реалістичні кольори
широкий екран 16:10
всі необхідні інтерфейси: D-Sub, DVI-I, DVI-D, CVBS, S-Video, Component
опціональний тюнер
профі
стандарт
мультимедіа
бізнес
аудіо-відео
L1720P L2010P
L1520P L1800P
L1510P
L1811S L1515S
L1715S L1511S
L1710S L1510S
L1810M
L1710M
L1510M
L1720B L1910B
L1520B L1810B
L1710B
L1510B
iF 2003
reddot design award winner 2003
L2320A
L2320T
P
S
M
B
A
Не вистачить і десятка сторінок, щоб описати всі переваги цих моніторів. Приходьте до магазинів, подивіться й відчуйте, яка річ стане частиною вашого життя.
LG
Life's Good



Память под колпачком

Куда только не встраивали производители flash-памяти микронакопители. В брелки, кулоны, часы. Компания Edge предлагает прятать flash-диск в обычную чернильную ручку, анонсировав продукт DiskGO! USB 2.0 Flash Drive+Ink Pen. Как понятно из названия, накопитель, поддерживающий интерфейс USB 2.0, находится в этом «продукте» под колпачком обычной, точнее, весьма стильной, алюминиевой ручки. Думается, такой продукт идеально подойдет бизнесменам, заботящимся о своем имидже и старающимся идти в ногу со временем. Цена DiskGO! USB 2.0 Flash Drive+Ink Pen с 256 MB памяти в online-магазинах – около $85. 128-мегабайтовая модель обойдется вам в $65.







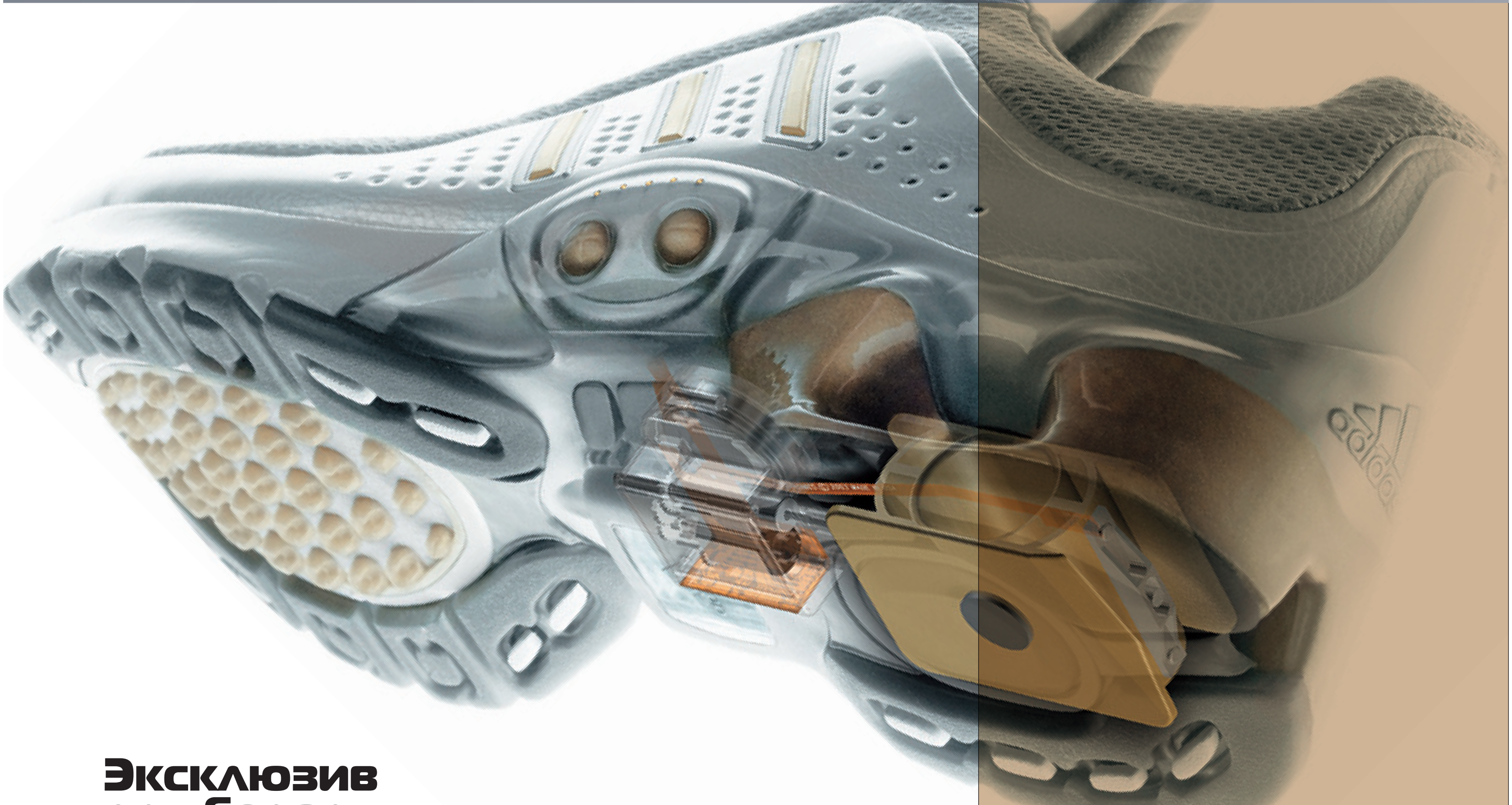
«Такой же, только квадратный»

Fujitsu Siemens, до сих пор занимавшаяся только серьезными корпоративными КПК, наконец-то приготовила подарок и для индивидуальных пользователей, для которых важны дизайн и компактность. Новая серия Pocket LOOX 400 включает две модели в небольшом тонком корпусе. По нашим сведениям, у этих КПК и популярного HP iPAQ h4150 общий производитель, что позволяет ожидать от новинок хороших показателей быстродействия. В семейство входят LOOX 410 и 420 с процессорами Intel PXA255 300 и 400 MHz соответственно. Старшая модель двухинтерфейсная (Bluetooth + Wi-Fi), младшая же оборудована только Bluetooth. Что ж, у покупателей КПК среднего класса, похоже, появится дополнительный вариант, а то выбирать между HP и HP, как до сих пор, согласитесь, даже немного неинтересно. К тому же те, кому не нравится закругленная форма iPAQ, смогут остановиться на альтернативном варианте дизайна.



Осторожно! За рулем робот

Пока писатели-фантасты и кинорежиссеры только выдумывают роботизированные автомобили, практичные дяди из Пентагона вовсю пытаются построить подобное средство передвижения. Но, во-первых, не своими руками, а во вторых, совсем не для мирных целей. В рамках программы по созданию автоматизированного многоцелевого боевого автомобиля Пентагон спонсирует проведение гонок DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency) Grand Challenge с призом в 1 млн. долл. Посоревноваться на 150-мильной трассе, проходящей по горам, выехали в этом году 25 робокаров на разных шасси – от модифицированных машин для гольфа и песчаных багги до 16-тонных грузовиков. Прошли квалификацию только 15 команд, а вот до финиша не добрался никто. Рекорд – 7,4 мили – принадлежит команде Red Team (робокар на базе военного Humvee). Причины остановок – всевозможные сбои программного и аппаратного обеспечения, аварийные ситуации и просто курьезные случайности. Следующий старт DARPA Grand Challenge, приз которого увеличен до 2 млн. долл., состоится 8 октября 2005 года. Есть время подготовиться?



Эксклюзив для болельщиков Ferrari

Вы любите «Формулу 1» и болеете за Ferrari? Тогда поторопитесь – Olympus объявила о выпуске всего 10 тыс. экземпляров сверхкомпактной цифровой фотокамеры AZ-1 в стилистике команды Scuderia Ferrari Formula One. Эта модель имеет название Ferrari Digital Model 2004 и, естественно, поставляется в красном (Rosso Corsa) корпусе с черными декоративными вставками, напоминающими по текстуре углепластик. При включении камеры эмитируется звук мотора гоночного болида и отображается фото Ferrari F2004 в качестве заставки. Характеристики фотоаппарата весьма неплохие. Масса 160 г (без батарей) при габаритах 94×67×22 мм. ПЗС-матрица на 3,2 млн. пиксела и 2,5-дюймовый рефлективный TFT-дисплей. Складные линзы, выполненные практически так же, как в Minolta DiMAGE X, обеспечивают 3-кратное изменение фокусного расстояния. Возможна съемка QVGA-видео с частотой 15 кадров в секунду. Стоимость Ferrari Digital Model 2004 – $700. Но что не сделаешь ради любимой команды.





Дискотека нон-стоп

Для Nokia нет ничего запретного в области дизайна мобильных телефонов для молодежи. Пожалуй, именно ее разработки наиболее экстремальны. Новейшую модель Nokia 3220 отличают прозрачные панели Nokia Xpress-On, которые мерцают в ритме мелодий вызова, когда телефон звонит или принимает сообщения. Новинка основана на стандартной платформе Nokia Series 40, так что набор ее возможностей вполне традиционный – это три частотных диапазона, встроенная VGA-камера, поддержка MMS и Java, а также ряд других функций. Похоже, что если Nokia 3220 станет достаточно популярной, то ее юные владельцы превратят улицы городов в филиалы дискотеки со светомузыкой. В этом им помогут обладатели новых молодежных моделей Motorola, Siemens и других марок, уже анонсированных или находящихся в разработке.

Беги в Adidas! Компьютер поможет

Анонс, сделанный компанией Adidas в конце мая, просто поверг редакцию «ДПК» в шок. Всемирно известный производитель спортивной одежды и обуви представил новую модель кроссовок под непритязательным названием «1». «Единица» – самая технологически продвинутая обувь на планете. Дело в том, что новые кроссовки оснащены микропроцессором и системой приводов, подстраивающими степень амортизации, то есть мягкость подошвы, под ваш стиль бега. Сенсорная система считывает уровень сжатия подошвы 1000 раз в секунду, информация передается в процессор, который выдает корректирующий сигнал на управляемую мотором кабельную систему, изменяющую степень амортизации. Питаются мини-компьютер и моторчик от небольшой батареи, которой должно хватить на 100 часов бега. Настройки происходят без участия «пользователя», все, что ему надо, – надеть кроссовки и бежать. Стоит это чудо спортивной техники $300. А в продажу Adidas 1 поступит в декабре этого года. Если так пойдет и дальше, легкая атлетика станет не менее техническим видом спорта, чем «Формула 1».

Монитор под цвет barebone

Популярные во всем мире компактные barebone-системы Shuttle XPC завоевывают признание и у нас. Но украинским пользователям пока мало известно, что Shuttle выпускает широкий спектр разнообразных аксессуаров к ним. Самый, скажем так, заметный «аксессуар» к XPC – 17-дюймовый ЖК-монитор XP17, выполненный в компактном корпусе, имеет несколько цветовых вариантов в стиле соответствующих моделей barebone. XP17 – игровой монитор, об этом говорит малое время его реакции – 16 мс. Ах да, поскольку компьютеры, собранные в XPC, нередко задумываются как носимые, предназначенные для частой транспортировки на популярные в странах Запада сетевые вечеринки, XP17 – монитор для такого ПК – также сделан портативным. Расположенная сверху ручка нужна именно для этой цели.

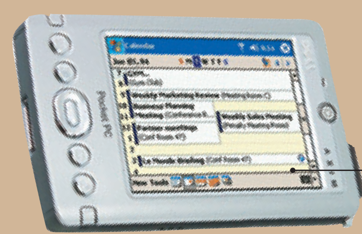






Движущиеся картинки

Похоже, в будущем обычные фотографии в рамках будут вешать на стены только истинные ценители классики. Остальные же перейдут на использование цифровых фоторамок. Очередной продукт из подобной серии представила компания PQI. Устройство Intelligent Frame способно не только демонстрировать статичные картинки в формате jpg размером до 6 мегапикселов, перемежая смену кадров различными эффектами, но и проигрывать ролики, записанные в motion jpg. Новинка оборудована LCD-дисплеем с диагональю 5,6 дюйма, портом USB 1.1 и аудиовыходом (стерео). Поддерживаются почти все типы flash-карт. Опционально можно заказать дополнительные рамки.

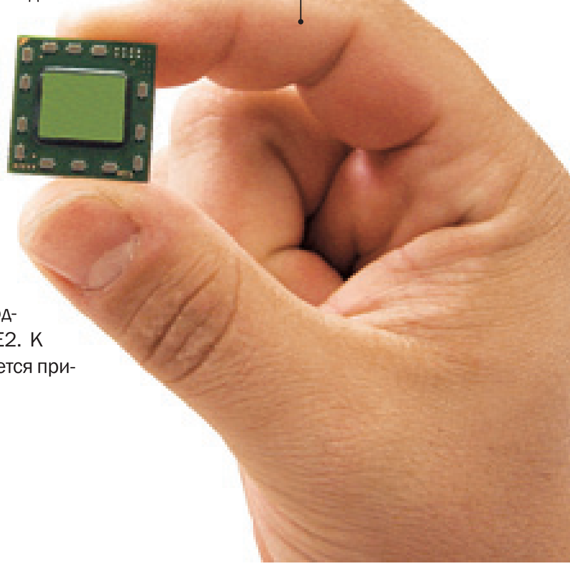


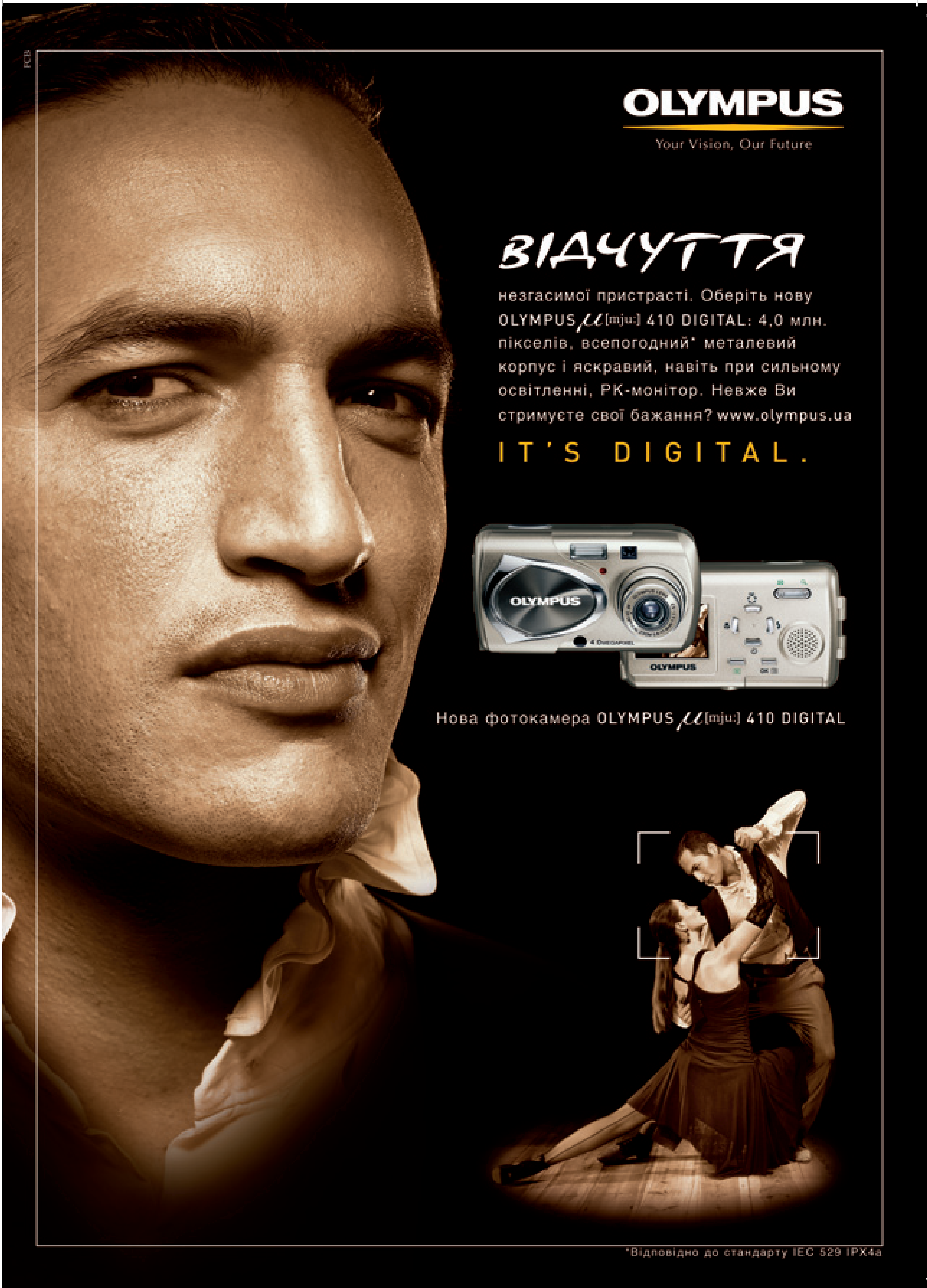
Новая семейка Dell

Компания Dell, уже ставшая одним из законодателей мод в области КПК, выпустила третье поколение своих устройств на платформе Microsoft. Как и в прежние времена, обозначение Axim X30 относится к целому семейству моделей, оснащенных новым процессором Intel PXA270. Младший КПК оборудован 312-мегагерцевым чипом и 32 MB оперативной памяти, средний – таким же процессором, 64 MB ОЗУ и встроенным адаптером Bluetooth, старший – CPU 624 MHz и парой радиоинтерфейсов – Bluetooth и Wi-Fi. Различий в обозначениях этих КПК нет, так что покупателям придется узнавать спецификацию у продавца. Семейство X30 работает под управлением Windows Mobile 2003 Second Edition, поэтому просматривать таблицы и видео в альбомной ориентации владельцы этих КПК смогут, но вот модели с VGA-экраном в линейке пока нет.

Мал, да удал

Transmeta анонсировала выпуск уменьшенной версии своего микропроцессора Efficeon – TM8620, размер корпуса которой почти вдвое меньше в сравнении с предыдущей. Чип, предназначенный для применения в сверхпортативных ноутбуках, изготовляется по 0,13-микронной технологии и способен работать на тактовой частоте 900 или 1100 MHz при очень малом энергопотреблении. Он снабжен 192-килобайтовым кэшем 1-го уровня и 1-мегабайтовым – второго. Как и более ранний Efficeon, TM8620 содержит интегрированный северный мост (включая контроллеры DDR и HyperTransport и графический интерфейс AGP), использует технологию LongRun и поддерживает наборы команд MMX, SSE и SSE2. К массовому производству TM8620 планируется приступить к середине нынешнего года.





dpk-7-009-olympus-ads.indd 9 18.06.2004 23:00:05

Финиш близок

Длившаяся полгода марафонская акция, организованная совместными усилиями журнала «Домашний ПК» и хорошо известной на украинском компьютерном рынке компании «МКС», близится к финалу. У нас уже сложилась традиция раз в два месяца сообщать о ее ходе. Сегодня вы узнаете о результатах промежуточных финишей апрельского и майского этапов, а в следующем номере журнала мы подведем ее общие итоги.

Позволим себе напомнить, что участником акции мог стать любой читатель «Домашнего ПК», заполнивший специальный купон и отославший его в указанные сроки по адресу редакции.

Традиционным местом ежемесячного подведения итогов каждого этапа был киевский салон компании «МКС» «Компьютеры и офисная техника» на проспекте Победы.

Мероприятия проходят при большом стечении народу. Многие покидают его не с пустыми руками, поскольку прежде, чем фортуна укажет на своего избранника – обладателя новенького компьютера Neo'S от компании «МКС», публику разогревают конкурсами и викторинами, победители которых получают приятные и полезные сувениры – фирменные кепки, рамочки для фотографий, диски с лицензионными играми.

Теперь о самом главном – результатах апреля-мая.

2262 читателя прислали купоны, опубликованные в апрельском номере «Домашнего ПК». Самым удачливым оказался Мирослав Гусельников из г. Днепрорудное Запорожской области. Компьютер Neo'S был ему вручен в магазине «МКС» областного центра. Из 2302 участников майского этапа больше всех повезло Валерию Карповичу из Одессы.

До встречи на финише акции.



Фанфары! Сейчас определится апрельский лидер



Главная персона церемонии за работой



21 мая 2004 г. Запорожье, магазин «МКС». Мирослав Гусельников и его Neo'S



Компьютер Neo's отправляется в г. Днепрорудное


www.asuscom.ru
ASUS®
Небачена продуктивність
у відео та 3D іграх!
графічні карти серії AX800
AX800 XT/TVD
AX800 Pro/TD
Унікальні функції від ASUS:
GameFace Live -
DirectX аудіо/відео зв'язок у реальному часі
VideoSecurity Online -
проектуйте власну домашню систему відео-спостереження і охорони
Onscreen Display -
швидке настроювання загальних параметрів дисплею без необхідності зупинки гри або фільму.
+ Комплект ігор
Counter Strike: Condition Zero(CSCZ) та DEUS EX: Invisible War.
+ високоякісна 300,000-піксельна веб-камера
AX800 Pro/TD
• ATI Radeon X800 PRO
• 256 Мб DDR3
• AGP8X/4X/2X
• S-Video и Composite
• DVI-I
• VGA вихід - стандартний 15-контактний D-sub
• 2-й VGA вихід
AX800 XT/TVD
• ATI Radeon X800 XT
• 256 Мб DDR3
• AGP8X/4X/2X
• S-Video и Composite
• DVI-I
• VGA вихід - стандартний 15-контактний D-sub
• 2-й VGA вихід
TechnoPark
Київ, 03035, вул. Солом'янська, 1
тел: (38 044) 238-8990
sales@technopark.com.ua
Web: http://www.technopark.com.ua
MDM
Київ, пр. Московський, 8 корп. 1
тел: (38 044) 464-5555
disti@mdm.ua
Web: http://www.mdm.ua
MTI
Київ, вул. Желябова, 2
тел: (38 044)458-3856
Web: http://www.mti.com.ua
PIRIT SYSTEMS
Київ, 01042, вул. Патріса Лумумби, 3
тел: (38 044) 269-7554
distribution@pirit.com.ua
Web: http://www.pirit.com.ua



Olympus C-765 Ultra Zoom

Цена – $450

Продукт предоставлен
Datalux, www.datalux.ua

Матрица
CCD, 1/2,5"

Млн. пикселов
Всего/эффективных
4,2/4,0

Максимальный размер кадра
2288×1712 пикселов

Zoom
Оптический/цифровой
10x/4x

Минимальная дистанция фокусировки
Обычный/макрорежим
0,6/0,07 м

Светочувствительность матрицы (экв. ISO)
Авто, 64, 100, 200, 400

LCD-монитор
1,8", 114 тыс. пикселов

Габариты (Ш×В×Г)
105×60×69 мм

Масса (без аккумуляторов и памяти)
280 г

Очень жаль, что этот фотоаппарат не успел попасть в наше тестирование цифровых камер, опубликованное в прошлом номере «Домашнего ПК», – ведь в таком случае он наверняка стал бы его победителем.

Компания Olympus, похоже, твердо вознамерилась «вооружить» народные массы серьезной дальнобойной техникой – популярная линейка 7xx пополнилась двумя очень интересными представителями, с младшим из которых – C-765 Ultra Zoom, мы сегодня и познакомимся.

Эта камера пришла на смену C-750 UZ и, соответственно, унаследовала от нее все (или почти все) самое лучшее – в первую очередь, конечно, десятикратное оптическое масштабирование изображения, а также обилие ручных настроек. Аппарат позволяет вручную устанавливать приоритеты по выдержке или диафрагме, регулировать баланс белого и чувствительность матрицы, проводить ручную фокусировку и т. д.

Самые серьезные изменения по сравнению с 750-й моделью затронули корпус – во-первых, он стал еще компактнее. Дальнейшие новшества обусловлены, похоже, стремлением удешевить аппарат: из металла теперь выполнена только передняя часть, плюс у C-765 UZ отсутствует горячий башмак (разъем для подключения внешней вспышки). Правда, справедливости ради заметим, что на камеры такого класса дополнительную вспышку ставят крайне редко.

Из сколько-нибудь серьезных недостатков стоит отметить отсутствие подсветки автофокуса (из-за чего аппарат не всегда верно фокусируется в темных помещениях) и оптической стабилизации изображения – так что при максимальном увеличении рекомендуется снимать либо со штатива, либо с короткой выдержкой.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасная камера с богатой функциональностью и за доступную цену

ЗА	ПРОТИВ
Отличное качество фотографий; десятикратный оптический зум; обилие ручных настроек	Отсутствие оптической стабилизации изображения и подсветки автофокуса; на высоких значениях ISO становятся заметны шумы матрицы



Vincomm 3000

Цена – $95

Продукт предоставлен
«Укрвинком»:
тел. 8-800-500-6240

Интерфейс
USB 1.1 и выше

Internet-соединение
Любое

Набор
Тональный и импульсный

Питание
5 В (USB)

Габариты
195×75×58 мм

Не пугайтесь, «Домашний ПК» не собирается писать о проводных средствах связи. Устройство, которое вы видите на фото, на самом деле IP-телефон. Даже не так – это интерфейс, эмулирующий, если так можно выразиться, классический телефонный аппарат для использования сервиса IP-телефонии от компании Mission.com. Собственно, вместо телефона можно было бы применить обычную комбинацию микрофон/колонки и модем, тем более что непосредственно подключение к Internet для использования Vincomm 3000 (Dial-up или выделенный канал) должен предоставлять ваш ПК, к которому телефон подсоединяется по USB-кабелю. Но нельзя, сервис завязан на применение аппарата – при подключении к Сети он регистрируется на сайте сервис-провайдера в США. Вы можете спросить, а в чем же интерес, ведь цена стартового пакета (телефона плюс карточка на 5 у. е.) весьма немаленькая? А интерес в тарифах от Mission.com. Тщательно изучив предложение других операторов IP-телефонии и Mission.com, вы поймете, что можете звонить по Украине и за рубеж в 5–10 раз дешевле. Как вам, например, возможность пообщаться с друзьями в Израиле, Германии, Англии и т. д. всего за 3–4 цента в минуту (!). Неплохо. А поговорить с обладателем такого же аппарата в любой точке мира бесплатно (предложение действует по крайней мере до конца 2004 года)? Еще лучше!

Качество связи по тестовым звонкам в Великобританию и по Украине мы можем признать весьма неплохим, даже на Dial-up со скоростью 28 Kbps, хотя оно сильно зависит от провайдера услуг Internet. Впрочем, на том же беспарольном доступе от Укртелеком все работает просто отлично.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Интересное решение по реализации IP-телефонии в малом офисе и дома

ЗА	ПРОТИВ
Привлекательный тарифный план; классический телефонный аппарат	Качество связи зависит от вашего Internet-провайдера; собственно сам аппарат ничего особого из себя не представляет; цена стартового пакета высока

Sony Micro Vault 2.0 with Fingerprint Access



Цена – $240

Продукт предоставлен
BIGIT:
тел. (044) 248-6603

Интерфейс	USB 2.0
Объем памяти	128 MB
Скорость чтения/записи	5,5/1 MBps
Габариты	26×13×92 мм

Похоже, вскоре системы обеспечения безопасности по отпечатку пальца будут встраивать во все устройства, включая мобильные телефоны. Ноутбуки с подобной защитой мы видели, отдельные модули для ПК тоже, пришел черед flash-дисков.

Sony Micro Vault 2.0 может обеспечить шифрование как информации, записанной на «брелок», так и отдельных папок на других накопителях, правда, только на уровне содержимого файлов, а не самих папок, что слегка удивляет. Отпечатки пальцев устройство после должного обучения (можно «ввести» хоть все десять пальцев) распознает вполне уверенно, хотя и несколько неторопливо, а порой и не с первого раза. Сенсор при этом ощутимо греется. Обескураживает цена на Sony Micro Vault 2.0 with Fingerprint Access – более чем в три раза выше, чем на Западе.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Если вы шпион-любитель или просто неравнодушны к секретам – вполне подойдет. Впрочем, защита здесь не так строга, как хотелось бы

Pretec I-Disk Tiny 2.0



Элегантный кулон на стальной цепочке великолепно дополнит имидж IT-продвинутой девушки, а в качестве брелока послужит отличным подарком молодому человеку. Учитывая его размеры, как заверяют производители, самые маленькие в мире, а также вес всего 4 г, он просто не заметен ни на шее, ни в кармане (цепочка и кольцо в комплекте).

Малютки Pretec I-Disk Tiny 2.0 оснащаются 64, 128, 256 или 512 MB памяти, имеют интерфейс USB 2.0 (значит, о скорости записи/чтения можно не беспокоиться) и комплектуются весьма неплохим ПО, дающим возможность защищать диски, использовать их в качестве загрузочных устройств (если ваша материнская плата и ОС позволяют сделать это), и добавляют другие полезные функции.

Действительно стильная и незаменимая штучка, к сожалению, недешевая, но тут уж ничего не поделать, за стиль надо платить.

Цена – от 246 грн (64 MB) до 1056 грн (512 MB)

Продукт предоставлен
BIGIT: тел. (044) 248-6603

Интерфейс	USB 2.0
Скорость чтения/записи	8/7 MBps
Габариты	32×13,55× 4,55 мм
Масса	4 г

ВЕРДИКТ ★★★★★

Элегантный кулон для вашей девушки, по совместительству отличный flash-drive



LG L1100

Цена – до $300

Продукт предоставлен
LG: www.lg-gsm.ru



Стандарт
GSM 900/1800/1900

Габариты
89×46,5×23,6 мм

Масса
99 г

Основной экран
TFT, 65 тыс. цветов, 128×160 точек

Дополнительный экран
Монохромный, 96×64 точки

Телефонная книга
250 записей по 3 номера и 1 e-mail в каждой

Работа с сообщениями
SMS, MMS

Коммуникации
USB, IrDA

Встроенная камера
CMOS, до 640×480 точек

Звуковой сигнал
40-голосный, полифонический, поддержка SMAF

В новой серии L компания LG планирует выпускать модели имиджевого направления, в котором и будет реализовываться известное всем стремление LG к смелым экспериментам с дизайном. Первый представитель данной линейки – L1100 – никак не может быть назван заурядным, его необычная форма отличает телефон от множества конкурирующих «раскладушек». Правда, очевидно, что не всем понравится такая внешность аппарата, но это удел всех нестандартных решений.

А вот улучшенное качество дисплея наверняка заметят и оценят все. Телефон оснащается TFT-матрицей с высокой яркостью, чистыми и насыщенными цветами и практически незаметным зерном. Относительно широкий корпус позволил сделать клавиатуру достаточно крупной, что не замедлило положительным образом сказаться на ее эргономике.

В остальном L1100 реализует в почти неизменном виде возможности программно-аппаратной платформы, разработанной для высококлассных телефонов LG. Ее преимуществами являются богатство средств и удобство доступа к ним. Дополнительно расширены функции фотосъемки: в новом аппарате количество настроек заметно увеличилось. Один из серьезных недостатков платформы LG – малый объем памяти, к тому же жестко разграниченной для различных видов данных, – пока не устранен. Для фото имеется только 400 KB памяти, для Java-приложений – 350 KB.

В общем, LG L1100 – хорошее приобретение для молодых людей, желающих иметь функциональный и удобный телефон, но не планирующих столь активно загружать устройство информацией, чтобы «упереться» в ограничения памяти.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Внешне необычный имиджевый телефон, базирующийся на стандартной платформе LG, с отличным TFT-экраном

ЗА
Качественный дисплей; удобная клавиатура; тонкий корпус; эргономичное управление; неплохой набор возможностей

ПРОТИВ
Мало памяти



«Версия» MarcoPolo 25T

Цена – $2100

Продукт предоставлен
«Версия»:
тел. (044) 554-2747

Процессор
Pentium M 1,2 GHz

Оперативная память
256 MB

Экран
12", 1024×768 точек

Жесткий диск 60 GB

Оптический накопитель
DVD-ROM (в крэдле)

Графический адаптер
Intel Extreme Graphics 2

Внешние порты
PCMCIA (тип II), 2×USB 2.0, FireWire, RJ-11, RJ-45, VGA-out

Проводные коммуникации
10/100/1000 Mbps Ethernet, модем 56K V.92

Беспроводные коммуникации
IrDA, Wi-Fi

Масса в планшетном варианте (с мобильной консолью)
1,3 кг

Габариты в планшетном варианте (с мобильной консолью)
300×23×235 мм

Обычно портативные компьютеры с сенсорным экраном подразделяются на два класса: трансформируемые ноутбуки-планшеты с клавиатурой и поворотным дисплеем и «чистые» планшеты, не имеющие клавиатуры, но значительно более легкие и тонкие. Модель MarcoPolo 25T компании «Версия» сочетает в себе удобство набора текста первых с мобильностью вторых. Это совершенно оригинальный мобильный компьютер с носимой клавиатурной консолью, которая в собранном виде служит крышкой экрана, превращая устройство в подобие обычного ноутбука. От нее можно отделить блок с манипулятором типа тачпад, чтобы разместить его так, как вам удобно.

На основном рабочем месте MarcoPolo 25T используется с док-станцией, которая позволяет регулировать не только угол наклона планшета, но и поворачивать его в альбомное или портретное положение (pivot). В основании размещены 3 порта USB, VGA-выход, разъемы для кабеля Ethernet и блока питания, а также оптический накопитель. Таким образом, ультрапортативный планшет в плане эргономики легко достигает уровня десктопного компьютера.

«Начинку» MarcoPolo 25T можно назвать стандартной для современной мобильной системы: платформа Intel Centrino обеспечивает высокое быстродействие при низком энергопотреблении, жесткий диск обладает достаточной емкостью. Естественно, для вывода графики используется встроенное графическое ядро чипсета. В компьютере установлен дисплей с диагональю 12", реагирующий на нажатие электромагнитного стилуса. Из предустановленных программ нужно упомянуть систему распознавания рукописного текста от PenReader, поддерживающую русский язык.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Оригинальный планшетный ПК, одинаково удобный в использовании как на ходу, так и на столе

ЗА
Небольшие габариты и масса; настольная подставка; носимый клавиатурный блок; съемный тачпад; русифицированный рукописный ввод

ПРОТИВ
Высокая цена



Logitech Cordless Action Controller

Цена – $43

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Платформа	Sony PlayStation 2
Количество кнопок	12
Наличие вибрации	Да
Тип аккумуляторов	2 аккумулятора типа AA
Связь с консолью	Радиосвязь, 2,4 GHz

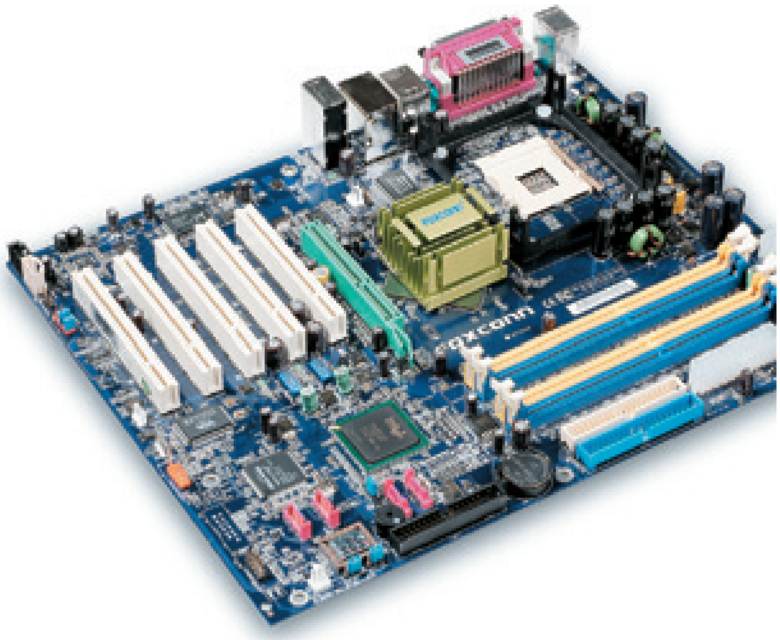
Несмотря на то что основной упор Logitech делает на компьютерную периферию, мир консолей она также старается не упускать из виду, и наступление на ряды владельцев Sony PlayStation 2 решила начать очень интересным беспроводным геймпадом Action Controller (похоже, это гораздо менее претенциозный вариант названия их последней компьютерной модели Dual Action, которое более чем явно намекало на официальный пад от Sony – DualShock). Внешне Action Controller выглядит таким себе гибридом DualShock и другого беспроводного геймпада от Logitech – Wingman Cordless RumblePad. От «вингмана» ему достались обтекаемые формы, D-Pad и выпуклое «днище» с аккумуляторами, от DualShock – размеры, «правильные» шляпки мини-джойстиков (выпуклые и прорезиненные, а не вогнутые и пластмассовые), а также аналоговый принцип работы всех кнопок (у Action Controller они, как и положено настоящему геймпаду для PlayStation 2, чувствительны к нажатию – это позволяет более точно управлять газом в гонках или варьировать степень увеличения в оптическом прицеле в каком-нибудь шутере).

В руках Action Controller лежит достаточно удобно, единственная претензия, которую удалось ему предъявить, – не самая удачная форма и расположение «крестовины», или D-Pad. В играх, где управлять нужно ею, а не аналоговыми мини-джойстиками, ощущалось определенное неудобство. Но этот недостаток, на наш взгляд, с лихвой компенсируется таким безусловным преимуществом перед DualShock, как отсутствие проводов – «отвязанность» от консоли воспринимается игроком как дополнительная степень свободы.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень удобный геймпад, реальная альтернатива стандартному DualShock

ЗА	ПРОТИВ
Отсутствие соединительного провода; аналоговые кнопки; удобная форма	Сравнительно большая масса; не самый удобный D-Pad





Foxconn 875A02-6EKRS

Цена – $120

Продукт предоставлен
Compass:
тел. (044) 531-9730

Чипсет
Intel i875P + ICH5R
SATA
4 порта, RAID
FireWire
Есть
LAN
10/100/1000 Mbps
Аудио
5.1

Не все компании имеют в своем модельном ряду платы на основе чипсета Intel i875P, так как стоит он гораздо дороже, чем i865PE. Ориентируются такие продукты главным образом на энтузиастов и для производителей являются вопросом престижа. Материнская плата Foxconn 875A02-6EKRS – один из немногих продуктов на топовом чипсете Intel, который можно использовать в качестве платформы для ПК среднего уровня. Цена и оснащение данной модели делают ее серьезным конкурентом материнским платам на базе Intel i865PE, рассмотренным в этом номере журнала. Северный мост i875P обеспечивает ускорение работы подсистемы памяти с помощью технологии PAT, разработанной Intel. Южный мост ICH5R позволяет строить RAID-массивы, всего предусмотрено четыре порта Serial ATA. Как это принято у лучших моделей, плата оснащена гигабитным сетевым адаптером, а также несет на борту FireWire-контроллер. Дополняет этот набор функций шестиканальная аудиосистема, а также поддержка восьми портов USB 2.0.

Функции разгона в BIOS довольно ограничены – нет регулировок напряжения, малый диапазон изменения частоты FSB. Однако к плате прилагается диск с набором драйверов и фирменной утилитой SuperStep, дающей возможность поднимать частоту системной шины и управлять другими параметрами прямо из Windows. Также в комплекте утилит есть SuperUpdate, позволяющая обновлять BIOS из Internet, и SuperLogo – программка для смены логотипа, появляющегося при включении компьютера.

Возможно, это не лучшая плата для разгона, но во всем остальном Foxconn 875A02-6EKRS – качественный продукт с богатым оснащением, предлагаемый по весьма доступной цене.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Одна из лучших покупок на рынке материнских плат

ЗА	ПРОТИВ
Плата на топовом чипсете Intel с богатым оснащением по доступной цене	Ограниченные возможности разгона

LG G1600

Цена – $150

Продукт предоставлен
LG, www.lg-gsm.ru

Стандарт
GSM 900/1800
Габариты
106×44×18 мм
Масса
80 г
Основной экран
UFB, 65 тыс. цветов, 128×128 точек
Телефонная книга
200 записей по 3 номера и 1 e-mail в каждой
Работа с сообщениями
SMS, MMS
Коммуникации
COM
Звуковой сигнал
16-голосный, полифонический, поддержка MIDI

Новый телефон бюджетного (вернее, «нижне-среднего») класса разительно отличается от всех тех моделей, которые LG ранее предлагала экономным покупателям. На смену прежним чересчур упрощенным или, наоборот, слишком дорогим аппаратам приходит G1600 – стильно оформленный, качественно исполненный и щедро оснащенный. Солидный моноблок, без намека на надоевшую нарочитую «молодежность», изготовлен из хорошего пластика с лаковым покрытием и снабжен удобной клавиатурой. Исключение составляет слишком маленький джойстик, требующий внимания при работе. Экран G1600 – яркая UFB-матрица, превосходит по качеству изображения все дисплеи, встречающиеся в моделях класса до $150.

G1600 базируется на хорошо отработанной платформе, знакомой нам еще по W5300 и со времени ее выпуска подвергшейся модернизации. Вдобавок к «классическим» возможностям – расширенной адресной книге, календарю-органайзеру (правда, рассчитанному всего на 20 записей, но для покупателей бюджетных телефонов это обычно неважно), вводу кириллицы с удобным переключением языков и поиском спецсимволов, а также диктофону – появилась поддержка GPRS, Java и MMS. По функциональности G1600 вполне соответствует уровню среднего класса, но при этом управляется намного удобнее, чем те же Motorola C350 или Siemens C60. От полного заряда батареи G1600 работает примерно 4 суток.

В общем, новая модель получилась у LG исключительно удачной. Цену за нее производитель назначил весьма разумную. При этом, не уступая большинству конкурентов в функциональности, она привлекает покупателя качественным экраном и изысканным дизайном. Рекомендуем вариант с синей лицевой панелью.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный выбор для экономного пользователя – разумная цена, привлекательный дизайн и хорошая функциональность

ЗА	ПРОТИВ
Поддержка Java и MMS; лучший в своем классе экран; оптимальный подбор функций; продолжительная автономная работа	Слишком маленький джойстик



ASUS TA-210, TA-236

Цена – $60

Продукты предоставлены
MTI: тел. (044) 458-3434;
«Технопарк»:
тел. (044) 238-8990

Формфактор
Middle tower

Количество внешних отсеков
4×5,25", 2×3,5"

Отсеки для жестких дисков
4

Блок питания
300 Вт

За что бы ни бралась ASUS, все у нее получается хорошо, и относительно новый для бренда вид продукции – корпуса – не стал исключением. Встречают системный блок по одежке, и дизайнерам компании удалось выработать элегантный и в то же время «высокотехнологичный» стиль. Всем своим видом эти модели показывают, что перед нами – качественная вещь. То же испытываешь, пробуя корпуса на ощупь. Отсутствие острых углов воспринимается не только как эстетическое достоинство, но и как плюс эргономике. Качество металла и покрытия – на высоте, во всяком случае, если подходить с мерками, применимыми к корпусам среднего класса. Лицевая панель модели TA-210, сделанная из черного блестящего пластика, имеет довольно оригинальную конструкцию: трехдюймовые устройства закрыты шторкой, которая сдвигается вниз по нажатию на нее. Верхние отсеки также прикрыты фальшпанелью, так что проблем с цветом оптических приводов не возникнет. Единственный нюанс – обращаться с TA-210 нужно аккуратно: пластик легко поцарапать и на нем остаются следы от пальцев. В этом плане более практична модель ASUS TA-236: ее рифленая лицевая панель обладает повышенной устойчивостью к внешним воздействиям. В обоих корпусах наличествуют фронтальные разъемы аудио, USB и опционально – FireWire. Модели, попавшие к нам на тестирование, были оснащены добротным блоком питания с поддержкой PFC (Power Factor Correction) и системой шумопонижения. С охлаждением также не должны возникнуть проблемы: предусмотрена установка одного вентилятора спереди и двух – на тыльной стороне. Единственное замечание – для сборки придется вооружиться отверткой, но при таком сочетании цены и качества жаловаться на это не приходится.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Достойный дебют опытнейшего производителя комплектующих

ЗА	ПРОТИВ
Высокое качество исполнения; привлекательный дизайн; хорошая комплектация	Не предусмотрена безотверточная сборка





Motorola C650

Цена – $200

Продукт предоставлен
Motorola:
тел. (044) 537-5230

Стандарт
GSM 900/1800/1900

Габариты
102,5×44×19,6 мм

Масса
91,5 г

Основной экран
STN, 65 тыс. цветов,
128×128 точек

Телефонная книга
1000 записей
по 1 номеру в каждой

Работа с сообщениями
SMS, MMS

Коммуникации
USB

Встроенная камера
CMOS, до 640×480 точек

Звуковой сигнал
24-голосный,
полифонический,
поддержка MIDI и MP3

Новый мобильный телефон от Motorola – C650 – продолжает линейку аппаратов среднего класса с умеренной стоимостью и богатыми функциональными возможностями. Как оказалось, эта модель основана на той же программной платформе, что и известный «триплет» раскладных трубок v300/500/600.

Мы сразу отметили привлекательный дизайн и неплохое качество корпуса, состоящего из полностью заменяемых панелей, удобную клавиатуру с пятипозиционным джойстиком, который, правда, излишне скользкий. 65000-цветный дисплей обеспечивает среднее качество изображения, хотя для своего класса он достаточно хорош, а хорошая, хотя и не очень громкая, полифония производит приятное впечатление. В качестве мелодий звонка можно использовать и музыку в формате MP3.

В телефоне поддерживается практически весь спектр функций старших собратьев, включая и проигрывание видео в MPEG-4, что можно проверить на примере предустановленного видеоролика. При этом заметно, что процессор в C650 слабее, чем в аппаратах v-серии, что ощущается при работе с интерфейсом, правда не чересчур сильно. ИК-порта или адаптера Bluetooth в C650 нет, но передача данных легко осуществляется через кабель популярного формата mini-USB. Подходит для этого любой шнур, например от цифровой камеры, но ПО, необходимое для синхронизации, распространяется только за отдельную плату.

Радиотехнические характеристики телефона и качество передачи речи не вызывают никаких претензий. То же касается поддержки Java и WAP. Время работы от одной зарядки составляет три–четыре дня, но подзарядка длится больше четырех часов. Однако эти недостатки вряд ли помешают C650 занять достойное место в категории камерофонов до $200.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отлично оснащенный и относительно недорогой камерофон с классическим дизайном – замечательная покупка за свою цену

ЗА	ПРОТИВ
Привлекательный дизайн; удобный интерфейс; хорошие возможности персонализации; богатая оснащенность; неплохая камера	Продолжительная подзарядка; платное ПО для синхронизации

BenQ Joyboard 805

Цена – 232 грн

Продукт предоставлен
«Навигатор»:
тел. (044) 241-9494

Клавиатура
AM805 Surfboard

Мышь
M302 Shark

Количество дополнительных кнопок 12

Связь с ПК
Радиоканал

Интерфейс
USB/PS2

Питание
4 аккумулятора типа AA

Отрадно, что новые продукты от многих производителей стали появляться в продаже в Украине буквально в течение нескольких недель после их анонса на Западе. Так, мелькнувший в «Службе новостей» прошлого номера «Домашнего ПК» беспроводной desktop-комплект BenQ Joyboard 805 уже можно приобрести в Киеве. Мы не преминули испытать его в деле. Скажем сразу – впечатления очень позитивные.

Стильная эргономичная радиоклавиатура AM805, несмотря на свою непривычную выгнутую форму, необычайно приятна в работе. Клавиши, выполненные по фирменной технологии X-Touch, нажимаются мягко, но с характерным легким кликом (субъективно очень похоже на ставший классикой Clicker). Еще одно неоспоримое преимущество AM805 – низкий профиль и оригинальная система ножек, благодаря которым клавиатура совершенно не скользит и очень плотно прилегает к столу. AM805 оснащена 12 настраиваемыми клавишами для быстрого вызова приложений и управления медиапроигрывателем. Ну а выглядит черный комплект просто изумительно.

К сожалению, в адрес мыши M302 такие дифирамбы пропеть нельзя. Нас несколько разочаровали оптический сенсор устройства и отсутствие дополнительных кнопок. Но, учитывая, что мы вообще не рекомендуем использовать радиокомплекты для игр, этот небольшой недостаток BenQ Joyboard 805 можно простить.

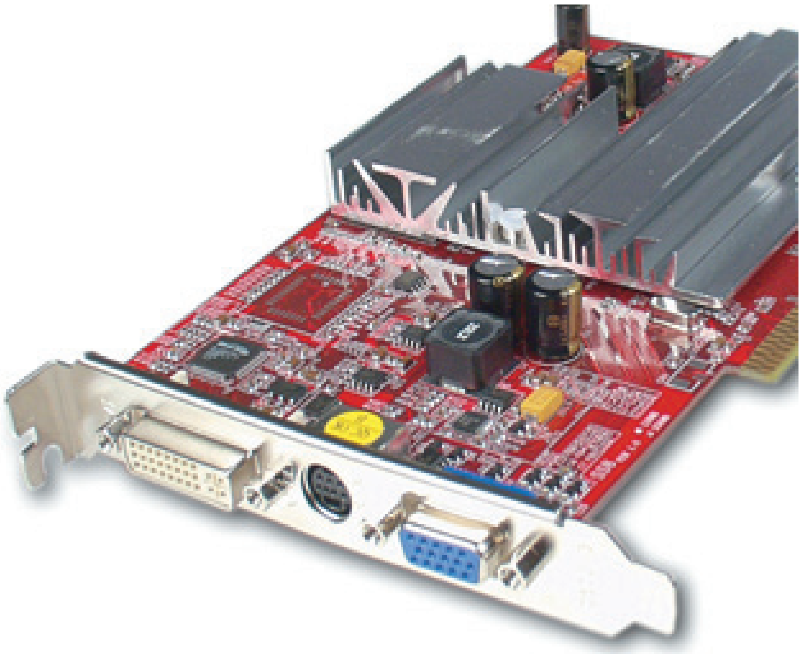
Радиоприемник подключается к компьютеру по интерфейсу PS2 и USB, а питается комплект от четырех батареек типа AA (2 для клавиатуры и 2 для мыши).

По внешнему виду и функциональности BenQ Joyboard 805 может поспорить с конкурирующими продуктами верхнего уровня. При этом его более чем демократичная цена приятно удивит покупателей.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Стильный радиокомплект за более чем умеренную цену

ЗА	ПРОТИВ
Прекрасная эргономика; оригинальный внешний вид; компактный размер; очень демократичная цена	Мышь не так хороша, как хотелось бы



S3 DeltaChrome S8

Цена –$150

Продукт предоставлен
K-Trade:
тел. (044) 252-9222

Графический чип
S3 DeltaChrome S8

Тактовые частоты (ядро/память)
250/500 MHz

Микросхемы памяти
Samsung 4 нс TSOP

Система охлаждения
Пассивный алюминиевый радиатор

На рынке графических карт сложно ожидать каких-либо неожиданностей. Мы уже не первый год наблюдаем за противостоянием ATI и NVidia, которые с переменным успехом ведут борьбу во всех ценовых диапазонах. Увы, рынок, когда-то вмещавший не меньше десятка игроков, теперь почти полностью занят двумя. Trident, SiS, Matrox ушли из сегмента решений для домашних ПК, из новых компаний только XGI пока не теряет надежды туда пробиться. Поэтому каждый графический чип от новой (или хорошо забытой старой) компании воспринимается как целое событие.

Некогда крупнейший поставщик графических чипов компания S3 Graphics еще осенью представила новую линейку DeltaChrome. Но лишь сейчас мы видим первую серийную видеокарту на модификации S8. Бросается в глаза повсеместная экономия на компонентах: 4-наносекундные чипы памяти в устаревшей упаковке TSOP, неудачная система охлаждения, неплотно прилегающая к памяти... Более того, частоты ядра и памяти составляют 250/500 MHz вместо обещанных 300/600 MHz. При этом возможность разгона отсутствует – нет утилит, поддерживающих данный чип. По скорости DeltaChrome S8 ощутимо проигрывает нынешним видеокартам среднего класса, таким, как Radeon 9600 XT, при сопоставимой стоимости. В то же время продукт обеспечивает прекрасное качество изображения и оптимизирован для работы с HDTV. DeltaChrome будет хорошо смотреться в составе домашнего кинотеатра на базе ПК, где производительность в 3D имеет второстепенное значение. И как бы там ни было, возрождение еще одного игрока на рынке графических акселераторов можно только приветствовать.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Нишевый продукт для использования в системах домашнего кинотеатра на базе PC

ЗА	ПРОТИВ
Великолепное качество изображения; отсутствие проблем совместимости в играх; пассивное охлаждение	Низкая производительность, отсутствуют средства разгона


iPod
Playlists
Browse
Albums
Notes
Settings
Backlight
MENU

MP3-ПЛЕЕРЫ
НА ЖЕСТКИХ ДИСКАХ

Максим Потапов

Каждый из плееров, представленных в данном материале, хорош по-своему: продукты Apple являются образцом дизайна и эргономики, в то время как компания iRiver реализовала максимальный набор функций в одном из самых миниатюрных устройств. Наконец, Creative предлагает самое дешевое дисковое пространство и звук высочайшего качества. Итак, модели есть на любой вкус и цвет, осталось сделать выбор по своему карману, и мы поможем примериться...

Мы изобразили устройства в натуральную величину, следуя принципу «лучше один раз увидеть, чем семь раз отмерить». Размер в данном случае имеет едва ли не решающее значение, но это не единственный критерий выбора. Ведь могли же мы когда-то носить кассетные и CD-walkman'ы, которые не очень-то помещались в кармане?

Пусть MP3-плееры на жестких дисках не могут состязаться с музыкальными flash-брелками по миниатюрности, зато они способны вместить всю или почти всю домашнюю фонотеку. На 20 GB помещается несколько сотен альбомов, записанных во вполне приемлемом для походных условий качестве. Но если «подзаряжать» музыкой их придется нечасто, то подключать к электросети – чуть ли не каждый день. Емкость аккумулятора у устройств, представленных в тесте, разная, но не настолько, чтобы это стало решающим фактором при выборе: в лучшем случае плееры работают 10–12 часов, даже если производители обещают больше. О сутках без подзарядки пока что можно только мечтать, ожидая прихода новых моделей, в частности Creative Zen Touch.

Все участники данного обзора демонстрируют довольно высокое качество звучания. Чтобы уловить разницу в их исполнении, необходимо иметь «утонченный» слух и, что даже более принципиально, хорошие наушники. Кстати говоря, на комплектные «вкладыши» мы решили вовсе не обращать внимания: при покупке плеера стоимостью в несколько сотен долларов наверняка найдется еще полтинник, чтобы обеспечить себе более комфортные условия прослушивания.

Все плееры поддерживают формат MP3 в любых его видах, что само собой разумеется. С WMA возможны варианты – вместо него Apple продвигает собственный AAC. Отличилась и iRiver, дополнительно внедрив в свои устройства поддержку Ogg Vorbis с битрейтом до 500 Kbps.

Как мы уже отмечали, в каждом устройстве есть особенности, которые могут иметь решающее значение при выборе. Поэтому стоит более пристально рассмотреть все доступные модели, что мы и сделаем на следующих страницах.

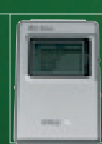
Продукты предоставлены компаниями Apple, Belkin, Griffin – WEGA Distribution: тел. (044) 461-9284
Creative – восточноевропейское представительство Creative, ua.europe.creative.com
iRiver – «Итком», www.itkom.com.ua
BeatSounds – «Синук Технолоджи»: тел. (044) 536-0230

APPLE



iPod

CREATIVE

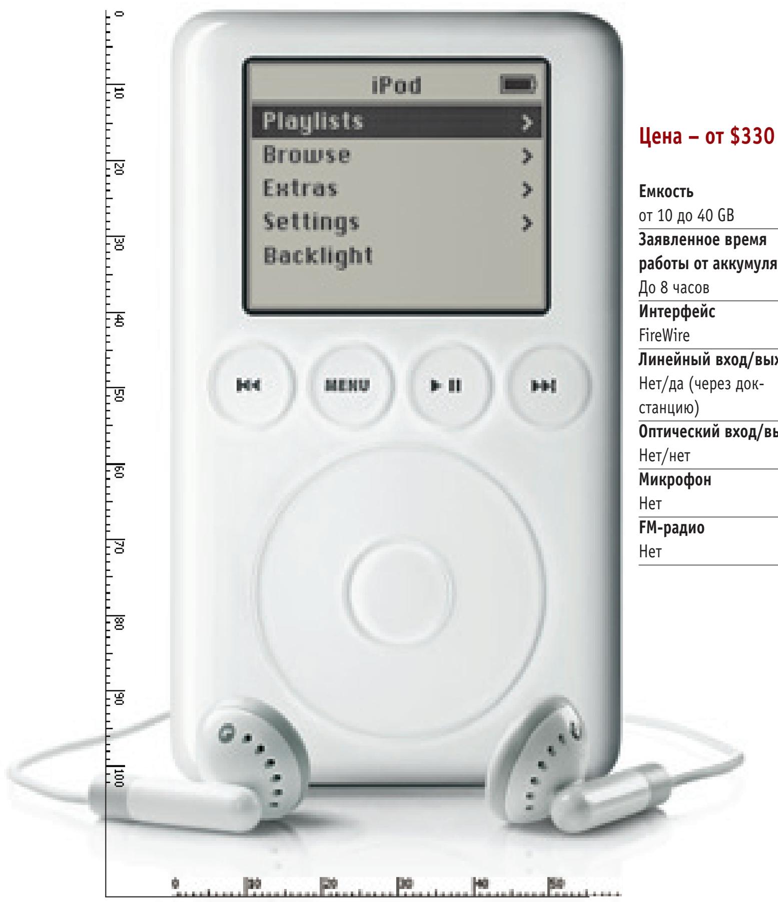


NOMAD Jukebox 3
NOMAD MuVo2
NOMAD Jukebox Zen Xtra

IRIVER



iHP-120



Apple iPod

Цена – от $330

Емкость
от 10 до 40 GB

Заявленное время работы от аккумулятора
До 8 часов

Интерфейс
FireWire

Линейный вход/выход
Нет/да (через док-станцию)

Оптический вход/выход
Нет/нет

Микрофон
Нет

FM-радио
Нет

Компанию Apple можно по праву назвать законодателем мод на компьютерном рынке: она помогает нам взглянуть на вещи иначе, рассматривать технику не только с утилитарной, но и с эстетической точки зрения.

Apple iPod – не просто плеер. Это аксессуар, работающий на имидж владельца. Кому-то дизайн может показаться чересчур минималистским, но, по нашему мнению, это самое изящное персональное устройство. Глянцевая лицевая панель гармонирует с зеркальной металлической тыльной частью. Абсолютно гладкий, без единого выступа, плеер так и просится в руки... И, будьте осторожны, довольно легко из них выскальзывает, как мы успели убедиться на собственном опыте. Надо отдать должное, краш-тест (падение на пол с метровой высоты) iPod прошел успешно, и по сей день функционирует как ни в чем не бывало. Тем не менее мы не рекомендуем повторять наши эксперименты, а также советуем помнить: в работающем состоянии жесткий диск гораздо более чувствителен к ударам.

iPod не только приятно держать в руках, но и пользоваться им – одно удовольствие. Не нужно ни на что нажимать, лишь нежно прикоснуться к сенсорным кнопкам или провести пальцем по воображаемому колесу, и плеер чутко отреагирует на команду. Может быть, даже слишком чутко, и чтобы предотвратить случайное нажатие, придется частенько пользоваться рычажком, блокирующим органы управления. Более существенное неудобство: чтобы получить доступ к органам управления, необходимо вынимать iPod из чехла. С одной стороны, лишний раз продемонстрировать его окружающим – это даже приятно, но лучше все-таки обзавестись пультом ДУ.

Минималистский подход проявляется не только в дизайне, но и в базовой функциональности – дополнительные возможности реализуются посредством аксессуаров. Но сам iPod выступает не только в роли плеера, но и записной книжки, будильника, календаря, на нем даже можно поиграть. Разумеется, ввод данных производится только с помощью компьютера и программы синхронизации. При желании устройство может быть русифицировано или украинизировано.

iPod без проблем работает как внешний накопитель под Windows XP, для этого не нужно устанавливать драйверы. Но для загрузки музыки придется воспользоваться специальной утилитой, и, кроме того, связь с компьютером осуществляется лишь через FireWire. Радует то, что подзарядка выполняется не только через сетевой адаптер, но и при подключении к ПК – такой возможности лишены модели с USB-интерфейсом. Небольшие габариты – бесспорное достоинство любого плеера, но за комфорт приходится платить либо емкостью жесткого диска (см. iPod mini, Creative MuVo[2]), либо емкостью батареи. iPod – не самый долгоиграющий плеер по времени работы от аккумулятора, и это еще один минус для практичных пользователей. Зато он более стройный и подтянутый, чем другие супермодели, так что устоять перед его внешностью невозможно. На такую вещь хочется смотреть иначе...

ВЕРДИКТ ★★★★★

Шедевр дизайна и эргономики

ЗА	ПРОТИВ
Высокий стиль; великолепное качество исполнения	Дополнительные функции, включая интерфейс USB 2.0, реализуются посредством аксессуаров



iPod mini



Если оригинальный iPod умещается в кармане рубашки, то его мини-версию, наверное, можно носить в маленьком кармашке джинсов. Так это или нет – мы узнаем через пару месяцев, когда малыш наконец появится у нас в продаже. Его бешеная популярность во всем мире – еще одно доказательство того, что в персональных устройствах прежде всего ценятся эргономика и стиль.

Корпус iPod mini сделан из анодированного алюминия, доступны пять расцветок типа металлик. Кнопки управления расположены под сенсорным колесом прокрутки, что должно быть очень удобно. Плеер поставляется с USB-кабелем, но док-станцию, позволяющую подключиться к порту USB 2.0, придется докупить отдельно. Время работы от аккумулятора – на прежнем уровне, возможна подзарядка через FireWire. Миниатюрный жесткий диск вмещает всего 4 GB, но во всем остальном iPod mini – даже более привлекательная модель, чем iPod.

аксессуары

1 Модели iPod емкостью от 20 GB дополнительно комплектуются фирменным чехлом, док-станцией и пультом дистанционного управления.

2 Универсальный кард-ридер Belkin Media Reader, с помощью которого фотографии можно «перебрасывать» на iPod.

3 FM-передатчик Griffin iTrip позволяет слушать iPod через автомобильную аудиосистему.

4 Belkin iPod Voice Recorder превращает плеер в диктофон.

5 Belkin Battery Pack подпитывает iPod с помощью стандартных батареек.

6 Belkin Auto Charger – автомобильный сетевой адаптер, дополненный регулируемым линейным выходом.



Creative NOMAD Jukebox 3

Этот плеер не назовешь карманным устройством. Хотя в комплекте идет чехол, который позволяет носить его на поясе, вряд ли кто-то захочет совершить с ним утреннюю пробежку. Тем не менее у него есть достаточно много привлекательных черт, одна из главных – возможность установки дополнительного аккумулятора (приобретается отдельно), в результате чего время автономной работы увеличивается до 22 часов. Для того чтобы бросить в рюкзак и отправляться в поход – отличное решение. А еще можно захватить мобильную акустическую систему с автономным питанием, Creative PlayDock PD200, в которую плеер легко интегрируется.

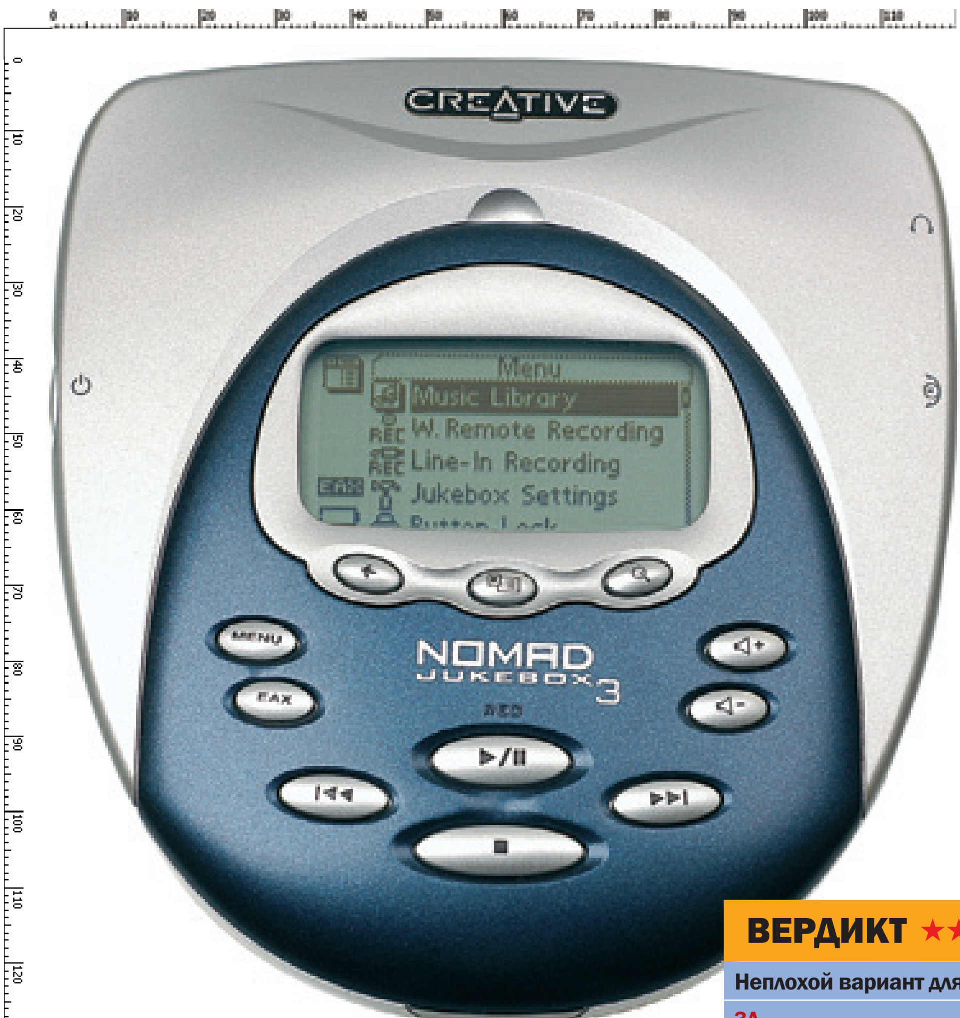
Но Jukebox 3 способен и на большее: оптический и аналоговый входы позволяют ему записывать музыку без участия компьютера, причем «упаковывает» он ее сам. В плеере предусмотрены сразу два линейных выхода для подключения бытовой аппаратуры и даже инфракрасный порт (соответствующий пульт ДУ поставляется в комплекте). Таким образом, его вполне можно использовать как небольшой домашний аудиосервер, благо 20 GB позволяют сохранить не одну сотню музыкальных альбомов в формате MP3.

С компьютером Jukebox 3 также дружит получше многих: в нем предусмотрены интерфейсы USB и FireWire, соответствующие кабели прилагаются. Для того чтобы использовать Jukebox 3 в автомобиле, придется обзавестись кассетным переходником и сетевым адаптером, которые поставляются отдельно (можно использовать и продукты сторонних производителей). То же самое относится и к FM-тюнеру и микрофону – фирменный пульт ДУ с подобной функциональностью обойдется примерно в $70. Но тогда мы приблизимся к той же сумме, за которую доступна более миниатюрная модель от iRiver с аналогичной функциональностью.

Creative Zen Touch



Не успели мы «обкатать» Creative Zen Xtra, как компания объявила о выпуске принципиально новой модели – Zen Touch. Похоже, она превосходит предыдущие высокоемкие плееры Creative по всем параметрам. Заявленное время работы от аккумулятора – до 24 часов, что является неслыханным среди портативных устройств. Остается только гадать, как инженеры Creative достигли такого результата, ведь габариты устройства – меньше, чем у Zen Extra (он чуть у́же и короче), и не может идти речи о втором аккумуляторе, как в случае с Jukebox 3. Изюминка новой модели – в сенсорном управлении, аналогичном тому, что применяется в iPod. Только здесь вместо колеса используется полоса прокрутки, и в этом есть своя логика: перемещаться приходится в основном вверх-вниз по спискам треков. Единственное «но»: пока что доступна лишь модификация 20 GB, да и путь ее до нашего рынка будет, по всей видимости, долгим.



Цена – от $300

Емкость	20 GB
Заявленное время работы от аккумулятора	До 11 часов (22 от двух батарей)
Интерфейс	USB, FireWire
Линейный вход/выход	Да/2
Оптический вход/выход	Да/нет
Микрофон	Нет
FM-радио	Нет



С дополнительным аккумулятором время автономной работы увеличивается до 22 часов

ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой вариант для дома и дальних поездок

ЗА
Возможность работы от двух аккумуляторов; богатая оснащенность и комплектация

ПРОТИВ
Значительная масса; большие габариты

Creative NOMAD MuVo² 4 GB

Один из главных конкурентов iPod mini достиг нашего рынка первым. Он более доступен по цене, что свойственно продуктам Creative, но это не единственный фактор, который делает MuVo² привлекательным для пользователей ПК. Он поддерживает высокоскоростной интерфейс USB 2.0 и без проблем распознается Windows XP в качестве внешнего накопителя. Напомним, что для подключения iPod mini к USB-порту понадобится док-станция, а более вместительные модели Creative требуют установки драйверов. Более того, загрузка аудиофайлов также осуществляется стандартными средствами Windows XP.

При всей своей миниатюрности MuVo² немного полноват. В сравнении с ним iPod mini ýже, тоньше, но гораздо длиннее. Какую их этих двух моделей удобнее носить в кармане – сказать трудно. MuVo² можно повесить и на шею, но все же для кулона он великоват. Увеличенные габариты объяснимы тем, что в плеере используется тот же аккумулятор, что и в серии Zen, а значит, он способен длительно работать от одного заряда.



Цена – от $200

Емкость
4 GB

Заявленное время работы от аккумулятора
До 14 часов

Интерфейс
USB 2.0

Линейный вход/выход
Нет/нет

Оптический вход/выход
Нет/нет

Микрофон
Нет

FM-радио
Нет



MuVo² без проблем распознается Windows XP в качестве внешнего накопителя



Аксессуар: Creative TravelSound – портативные колонки на батарейках

ВЕРДИКТ ★★★★★

Главный конкурент для iPod mini

ЗА
Компактность; полная совместимость с Windows XP

ПРОТИВ
Немного полноват; пластиковый корпус

Creative NOMAD Jukebox Zen Xtra

По заявленным характеристикам Zen Xtra является одним из самых долгоиграющих плееров, доступных сегодня на рынке. И речь идет не только о емкости батарей, но и вместительности жесткого диска. При этом его 30-гигабайтовая версия стоит практически столько же, сколько и Apple iPod 10 GB. Корпус модели Zen Xtra выполнен из анодированного алюминия, что весьма практично: придать плееру «потертый» вид гораздо сложнее, чем, скажем, блестящему Apple iPod. Другой момент, который придется по душе рациональным пользователям, – сменный аккумулятор. Перечисление достоинств Zen Xtra хочется дополнить и качеством звука – авторитетный журнал «What Hi-Fi? Звук и Видео» признает его лучшим среди устройств данного класса.

Но кое в чем Zen Xtra проигрывает конкурентам. Он значительно крупнее, чем Apple iPod или iRiver iHP-120, обладая при этом более скромной функциональностью. И еще: чтобы использовать его в качестве внешнего накопителя, приходится устанавливать драйверы.



Цена – от $300

Емкость
30, 40, 60 GB

Заявленное время работы от аккумулятора
До 14 часов

Интерфейс
USB 2.0

Линейный вход/выход
Нет/нет

Оптический вход/выход
Нет/нет

Микрофон
Нет

FM-радио
Нет

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличное сочетание цены, емкости и качества звука

ЗА
Самые дешевые гигабайты; продолжительное время работы от аккумулятора

ПРОТИВ
Более крупные габариты и меньшая функциональность, чем у соперников

dpk-7-022-26-MP3text.indd 25 18.06.2004 23:26:03



iRiver iHP-120

Цена – $365

Емкость
20 GB
Заявленное время работы от аккумулятора
До 16 часов
Интерфейс
USB 2.0
Линейный вход/выход
Да/да
Оптический вход/выход
Да/да
Микрофон
Да
FM-радио
Да

Если при разработке iPod во главу угла был поставлен стиль, то в случае с плеерами iRiver серии iHP – практичность. Здесь чувствуется прагматичное отношение ко всему – к дизайну, оснащенности, удобству использования.

Габариты iHP-120 почти такие же, как у iPod, что является комплиментом для любого плеера с вместительным жестким диском. Вместе с тем он не такой изящный, и дело не только в чуть большей толщине корпуса: управляющий джойстик довольно сильно выступает из передней панели, что немного портит общее впечатление. Зато пользоваться им удобно, даже когда плеер находится в достаточно плотном чехле, чего нельзя сказать о сенсорном управлении iPod. Впрочем, комплектный пульт ДУ настолько функционален, что сам плеер можно спрятать подальше и не вынимать: на пульте продублированы все органы управления, а яркий дисплей отображает всю информацию, которая высвечивается на более крупном экране. Небольшая «полнота» iRiver iHP-120 по сравнению с iPod вполне простительна, если учесть, что он обладает намного более емким аккумулятором.

В iHP-120 имеются все функции, которые можно представить в портативном аудиоплеере. Трудно переоценить наличие FM-тюнера, жаль только, что не предусмотрена возможность записи радиотрансляций. Плеер работает и как диктофон со встроенного микрофона или с внешнего, идущего в комплекте. Запись звука с внешнего источника производится как с аналогового, так и с цифрового оптического входа. При этом доступны различные режимы «упаковки» аудиоданных, в том числе и без сжатия. Наконец, это единственный плеер, в котором кроме линейного предусмотрен и оптический выход. Следовательно, он способен служить источником цифровых аудиоданных для Hi-Fi-аппаратуры (преобразование звука в аналоговую форму может выполняться AV-ресивером).

В отношении форматов цифрового аудио iHP-120 абсолютно всеяден. Это проявляется и в поддержке довольно редкого Ogg Vorbis, позволяющего кодировать с битрейтом до 500 Kbps. Пользователи, привыкшие к программному проигрывателю Winamp, по достоинству оценят возможность использования его плейлистов. Предусмотрено и прочтение текстовых файлов (например, слов песни) в процессе воспроизведения. Ну, а работа плеера в качестве USB-накопителя без установки драйверов под Windows XP окончательно убеждает в том, что iRiver iHP-120 – наилучший выбор для практичных пользователей.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший MP3-плеер для практичного пользователя

ЗА	ПРОТИВ
Все функции в одном миниатюрном устройстве	Разве что цена и невозможность записи радиотрансляций

А что же flash?

Развитие flash MP3-плееров идет по двум направлениям – уменьшение размера устройств и увеличение объема памяти и функциональности. Flash-проигрыватели последнего поколения можно порекомендовать в качестве альтернативы рассмотренным в обзоре HDD MP3-плеерам.

BeatSounds EMP-Z



Стоит только посмотреть на крохотный, похожий на кулон MP3-плеер BeatSounds EMP-Z, и вы захотите обладать подобным устройством. В малютке размером с юбилейную монету, которая весит всего 15 г, размешается 128 или 256 MB встроенной памяти ($100 и $135 соответственно), чип, способный декодировать файлы в формате MP3, и заряжаемый по USB аккумулятор. Все управление осуществляется двумя миниатюрными полуутопленными качающимися клавишами. Не очень удобно, но при подобных размерах с этим придется смириться. В качестве шейного ремешка здесь выступают наушники, так что заменить их на более серьезную модель, например KOSS Porta Pro, вряд ли удастся. Устройство идеально подойдет в качестве украшения – существуют четыре варианта цветового решения: серебристое, голубое, зеленое и розовое. Одним словом – стильная вещь. Сделайте подарок своей девушке.

iRiver iFP-599



Этот плеер гораздо крупнее EMP-Z (чуть больше зажигалки Zippo) и тяжелее (60 г), зато и функциональность его не в пример выше. Имеется встроенный FM-приемник с памятью (антенна – шнур наушников), диктофон, линейный вход и оптический выход, 4-строчный графический дисплей с подсветкой, 1 GB встроенной памяти. Характеристики ничуть не хуже, чем у HDD-проигрывателей (впрочем, как и цена – $380). К тому же iFP-599 проигрывает файлы в форматах MP3, WMA и ASF, позволяет перепрошивать программное обеспечение, осуществляет кодировку на лету в формат MP3 при записи с диктофона, FM-приемника или line-in. Есть возможность создать собственные настройки эквалайзера и плейлисты, улучшить басы с помощью функции Xtreme 3D. И т. д. и т. п. Настоящий комбайн на все случаи жизни. Который, кстати, может работать без перерыва почти 30 часов. Такое HDD-плеерам и не снилось.

Windows В КАРМАНЕ

ТЕСТ КПК НА ПЛАТФОРМЕ MICROSOFT

Роман Хархалис

Можем поздравить всех потенциальных владельцев карманных компьютеров: нынешний год, похоже, стал переломным в распространении этих устройств в Украине. Их ассортимент настолько расширился, что без специальных тестов сделать оптимальный выбор становится сложно. Что ж, тестировать так тестировать...

Наибольшим успехом в Украине пользуются системы на платформе Microsoft Windows Mobile 2003 – новейшей версии ОС Pocket PC. Заметим, что очень часто КПК с новой модификацией ОС продолжают называть Pocket PC, и это, в общем, оправдано, так как заметных различий между ними немного.

Все современные КПК на платформе Windows Mobile 2003 подразделяются на три ценовых класса. К первому принадлежат бюджетные модели с 266–300-мегагерцевыми процессорами, стандартным объемом ОЗУ и обычно уменьшенным ПЗУ, не имеющие адаптеров беспроводной связи, за исключением инфракрасного порта. Сегодня стоимость таких моделей, как правило, не превышает $300. Следующая категория – это КПК с одним адаптером беспроводной связи, обычно оборудованные CPU с частотой 200–400 MHz и стандартными объемами памяти (64 MB RAM и 32 – ROM). Их стоимость находится в пределах $320–500. Наконец, модели топ-класса оснащаются двумя беспроводными адаптерами – Bluetooth и Wi-Fi. Часто их также оборудуют двумя слотами расширения, увеличенными объемами памяти и т. д.

Разумеется, наиболее востребованы индивидуальными пользователями недорогие модели, но КПК среднего и высокого уровня также оправданы по целому ряду причин. Это и максимальное быстродействие, и емкие аккумуляторы, и одновременное наличие слотов расширения SD/MMC и CompactFlash (CF), и богатая комплектация. Однако системная электроника всех карманных ПК на платформе Windows Mobile различается не так уж значительно, поэтому мы сочли нужным протестировать все модели вместе, не делая между ними различий по ценовым категориям при измерении производительности и времени автономной работы. Соответственно КПК представлены в единой последовательности, а их описания отсортированы по возрастанию цены.

«ВЕРСИЯ»



Vesta 300
Vesta 350
Vesta 400C
Vesta 500

ROVERPC



PC P1
PC P7

HP



iPAQ h1930
iPAQ h1940
iPAQ h2210
iPAQ h4150
iPAQ h5550

DELL



Axim X3i

ASUS

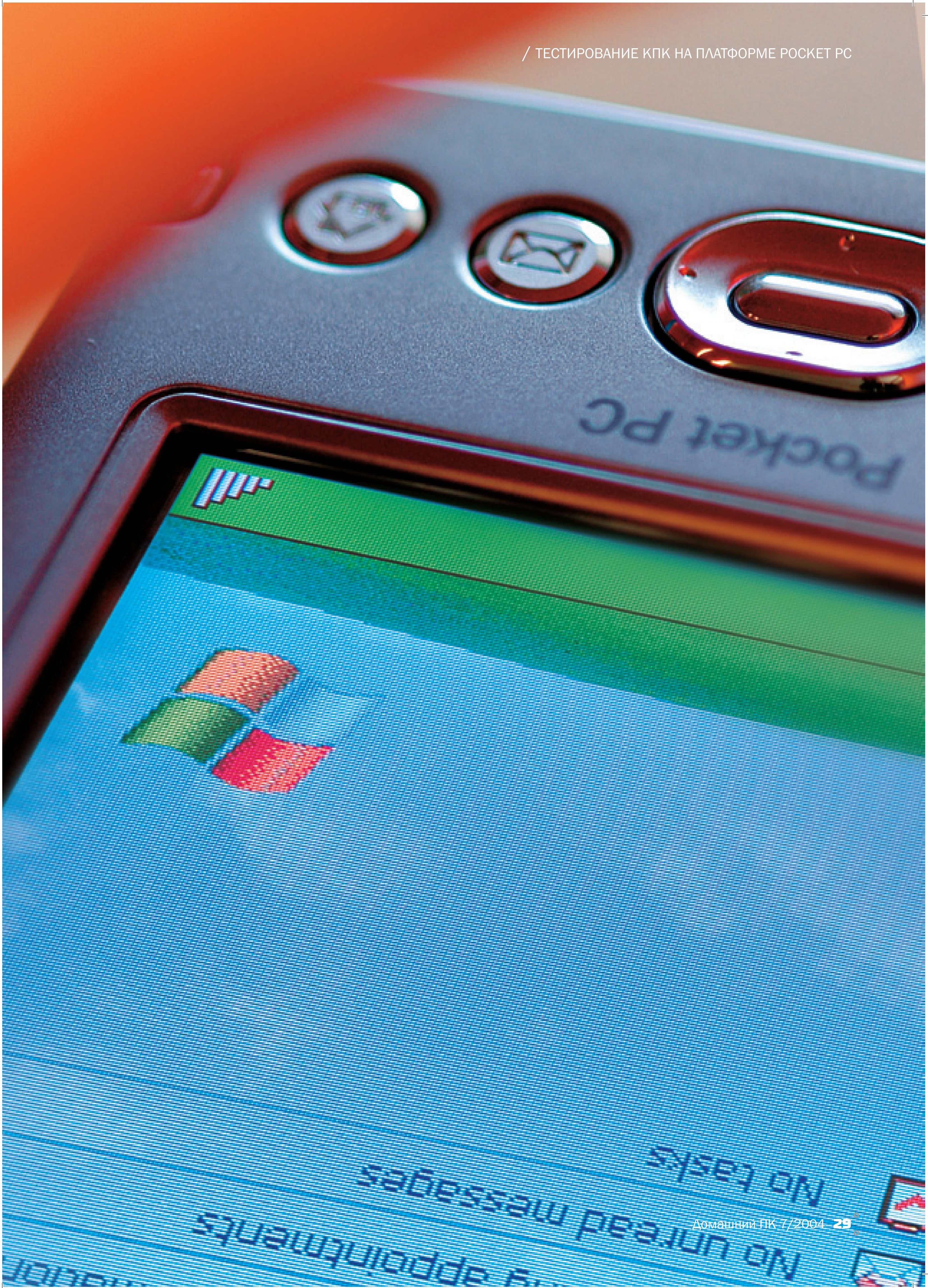


MyPal A620BT
MyPal A716

TOSHIBA



e355
e400
e800


Pocket PC
No tasks
No unread messages





«Версия» Vesta 300

Цена – $259

Продукт предоставлен «Версия»: тел. (044) 554-2747

Процессор Intel PXA255, 300 MHz
ОЗУ 64 MB
ПЗУ 32 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных Нет
Слоты расширения SD/MMC
Размеры 112×69,6×13,3 мм
Масса 118 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи Li-Ion 900 мА·ч
Интерфейсы IrDA, USB

Новый бюджетный КПК украинской марки занимает место популярной в свое время модели Vesta 200. Как и представители предыдущего поколения, устройство базируется на разработке Mitac – Mio 336. Новинка отличается компактностью и легкостью – по массогабаритным показателям она может поспорить со знаменитыми iPAQ h19xx, хотя дизайн Mitac, конечно, попроще. Зато в арсенале «Версии» есть стильный вариант с черным лаковым покрытием, выглядящий необычно и привлекательно.

Vesta 300, как и все КПК на платформе Mitac, позволяет регулировать производительность, предлагая три градации этого параметра – Superior, Normal и Power Save. Как показывают тесты, вторая опция понижает тактовую частоту периферийного контроллера в два раза по сравнению с первой, что снижает быстродействие подсистемы памяти, а третья – еще и частоту ядра процессора. Вместе с 10-уровневым регулятором яркости подсветки это дает возможность гибко управлять энергопотреблением. Однако не очень большая емкость батареи позволяет достичь только средних показателей автономности.

По суммарной производительности Vesta 300 мало отличается от других КПК аналогичного уровня: преимущества чуть более быстрого CPU «компенсируются» слабой графической частью. Однако быстродействия даже в режиме Power Save достаточно для комфортной работы.

В итоге Vesta 300 выглядит вполне достойно и может составить конкуренцию младшему iPAQ, хотя серьезное преимущество перед ним имеет только одно – украинский КПК можно купить уже с предустановленной программой русификации, тогда как владельцам iPAQ придется за нее платить.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Небольшой и легкий КПК с достаточными для своего класса производительностью и оснащением, изначально русифицированный и, главное, доступный

ЗА	ПРОТИВ
Малые габариты и масса; привлекательный дизайн; локализованная ОС; низкая цена	Некоторое отставание по производительности и автономности от лидеров в своем классе

RoverPC P1

Цена – $295

Продукт предоставлен CTLine: тел. (044) 537-0245

Технические характеристики – см. модель **«Версия» Vesta 300**

Российский КПК базируется на той же разработке, что и Vesta 300, – Mitac Mio 336, что подразумевает практически полную идентичность этих двух моделей. P1 выпускается только в одном цветовом решении – серебристом. Как и украинский собрат, данный КПК умеренно быстр и демонстрирует средние результаты в тесте на время автономной работы. Точно так же при загрузке системы можно указать язык интерфейса – русский или английский.

В общем, выбор между продуктами RoverPC и «Версия» определяется, в основном, отношением покупателя к торговым маркам, доступностью и сервисом. Однако на момент тестирования P1 был заметно (по меркам бюджетной ценовой категории) дороже, что и стало причиной более низкого рейтинга.

ВЕРДИКТ ★★★★☆

Аналогично Vesta 300 – компактный КПК с достаточными для своего класса производительностью и оснащением, изначально русифицированный, но более дорогой

ЗА	ПРОТИВ
Малые габариты и масса; привлекательный дизайн; локализованная ОС	Завышенная цена; некоторое отставание по производительности и автономности от лидеров в своем классе

Как мы тестировали КПК

Для тестирования карманных компьютеров мы использовали пакет Spb Benchmark, с помощью которого оценивали производительность системы (набор тестов Main) и продолжительность автономной работы. В первом случае тестовая программа вычисляет итоговый балл, а также целый ряд показателей быстродействия при осуществлении отдельных операций. Во втором случае для всех КПК измерялась продолжительность непрерывного выполнения набора типовых пользовательских задач при максимальной частоте процессора (если этот параметр можно было установить) и наибольшей яркости подсветки экрана. Для некоторых моделей выборочно определялось наибольшее время в аналогичном тесте при минимальной светимости экрана и минимальной производительности CPU.





HP iPAQ h1940

Цена – $320

Продукт предоставлен
ERC:
тел. (044) 230-3474

Процессор	Samsung S3C2410, 266 MHz
ОЗУ	64 MB
ПЗУ	32 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных	13,24 MB
Слоты расширения	SD/MMC
Размеры	113,3×69,8×12,8 мм
Масса	124 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи	Li-Ion 900 мА·ч
Интерфейсы	IrDA, USB, Bluetooth

Эта модель уже стала одним из бестселлеров в Украине благодаря удачному сочетанию цены, оснащенности и оформления. Компактное и элегантное устройство удобно в ношении и использовании и, что немаловажно, кажется на вид гораздо дороже, чем есть на самом деле. При малых габаритах у h1940 экран больше, чем у многих других КПК даже более высокого класса – его диагональ составляет 3,8". Также это пока единственный (если не считать упрощенной модификации h1930) массовый КПК на процессоре Samsung S3C2410 – чипе с относительно небольшой тактовой частотой, но на деле демонстрирующем высокое быстродействие. Встроенный адаптер Bluetooth делает h1940 уникальным пока продуктом – бюджетным КПК стоимостью около $300, оснащенным беспроводным интерфейсом.

Производительность h1940 оказывается на неожиданно высоком уровне. Довольно эффективный CPU отлично сочетается со скоростной графической частью – именно она обеспечивает быструю отрисовку объектов пользовательского интерфейса, благодаря чему возникает ощущение незамедлительной реакции КПК на команды. HP iPAQ h1940, как и все остальные модели данной марки, не позволяет регулировать частоту CPU и имеет только 5 градаций яркости дисплея. Впрочем, это не мешает КПК вполне эффективно расходовать энергию и работать от полного заряда батарей до 4 часов, хотя емкость его аккумулятора составляет всего 900 мА·ч.

HP iPAQ h1940 – очень удачный КПК для индивидуального пользователя. Возможностей расширения здесь обычно хватает, а внешняя привлекательность и встроенный адаптер Bluetooth играют решающую роль при выборе этой модели.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный КПК для пользования со средним уровнем требований – компактный, красивый, достаточно быстрый, оснащенный беспроводной связью и недорогой

ЗА
Встроенный адаптер Bluetooth; разумная цена; компактность; привлекательный дизайн

ПРОТИВ
Практически нет

HP iPAQ h2210

Цена – $370

Продукт предоставлен
ERC:
тел. (044) 230-3474

Процессор	Intel PXA255, 400 MHz
ОЗУ	64 MB
ПЗУ	32 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных	3,84 MB
Слоты расширения	CompactFlash Type II, SD/MMC
Размеры	115,4×76,4×15,4 мм
Масса	144 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи	Li-Ion 900 мА·ч
Интерфейсы	IrDA, USB, Bluetooth

Этот КПК задумывался как рабочий инструмент, поэтому в нем вместо утонченного дизайна разработчики отдали предпочтение простой и удобной конструкции. Правда, прорезиненные боковинки держатся плохо – этот конструктивный недостаток исправляется с помощью бесплатного набора, содержащего сменные накладки. Два слота расширения, адаптер Bluetooth, полноскоростной процессор PXA255 – все это образует достаточно производительную, расширяемую и универсальную платформу.

Для обеспечения экономичности h2210 оснащен многоступенчатой системой регулировки яркости, позволяющей снижать интенсивность свечения ламп до самого низкого среди протестированных моделей уровня. Это не только экономит энергию, но и делает более удобной работу в неосвещенных местах. Правда, нет возможности регулировать частоту CPU, но, как показывают наши тесты, данный параметр в меньшей степени влияет на автономность, так что его отсутствие не критично.

При закономерно высоком показателе быстродействия процессора и хорошей производительности подсистемы памяти h2210 несколько медленнее работает с графикой. Но масштабы этой проблемы невелики, недостаток вычислительной мощности абсолютно не ощущается пользователем в повседневных приложениях.

По соотношению оснащенности, цены и производительности HP iPAQ h2210 является одним из лучших вариантов в среднем классе. Его главное преимущество – расширяемость, так как в слот CF можно устанавливать большой спектр периферии.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Выбор требовательного пользователя, желающего немного сэкономить, – удобный в работе КПК, в котором есть все необходимое и ничего лишнего

ЗА
Хорошее быстродействие; два слота; встроенный адаптер Bluetooth; удобство

ПРОТИВ
Слабо закрепленные боковинки корпуса





Dell Axim X3i

Цена – $370

Продукт предоставлен
«Квазар-Микро»:
тел. (044) 239-9999

Процессор Intel PXA263, 400 MHz
ОЗУ 64 MB
ПЗУ 64 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных 35 MB
Слоты расширения SD/MMC
Размеры 122×77×14 мм
Масса 136 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи Li-Ion, 950 мА·ч
Интерфейсы IrDA, USB, Wi-Fi

Ускоренная и дооснащенная версия базового X3, отличающаяся более быстрым процессором PXA263 400 MHz и встроенным адаптером беспроводной связи. Правда, чаще всего встречается (и поставляется к нам) версия не с Bluetooth, а Wi-Fi. Для американского и европейского рынков это весьма удачный вариант, так как там сети Wi-Fi распространены повсеместно, и данный адаптер более востребован. В наших условиях такой выбор не идеален, но если рассчитывать на перспективу, вполне можно остановиться и на нем. Для синхронизации с настольным ПК удобно использовать и проводное подключение, вот только с мобильным телефоном придется соединяться по старинке, через IrDA.

Установка более мощного процессора действительно заметно увеличила производительность по сравнению с X3. Теперь Axim X3i – один из самых быстрых КПК в нашем тесте. Высокопроизводительная графическая часть и память с малым временем доступа без труда выводят эту модель в группу лидеров. Показатель автономности работы у нее средний, но и это весьма неплохо, если учесть, что основные козыри X3i – высокое быстродействие, встроенный адаптер Wi-Fi и относительно низкая цена.

Для тех, кто намерен пользоваться корпоративными или домашними сетями Wi-Fi, новинка от Dell – лучший выбор, она позволяет получать мобильный доступ в Internet в пределах покрытия без дополнительных затрат. Единственная группа пользователей, которым Axim X3i пока противопоказан, – те, кто хочет подключаться к Internet через мобильный телефон: для этой цели скорее подойдет КПК с Bluetooth.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Самый недорогой КПК с адаптером Wi-Fi – если есть возможность доступа к беспроводным сетям, то это однозначно лучший выбор, хотя и без WLAN у X3i масса преимуществ

ЗА
Встроенный адаптер Wi-Fi; высокое быстродействие; отличные показатели автономной работы; разумная цена

ПРОТИВ
Недоступность версии с Bluetooth

ASUS MyPal A620BT

Цена – $400

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303

Процессор Intel PXA255, 400 MHz
ОЗУ 64 MB
ПЗУ 64 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных 32 MB
Слоты расширения CompactFlash Type II
Размеры 125×76,8×13,3 мм
Масса 141 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи Li-Ion 1300 мА·ч
Интерфейсы IrDA, USB, Bluetooth

Внешне модель очень похожа на свою знаменитую предшественницу ASUS MyPal A600. На то время это был образец компактности и элегантности, но сегодня стандарты габаритов и массы уже другие, и MyPal A620 можно посчитать достаточно крупным. Существуют две модификации этого КПК – без поддержки Bluetooth и со встроенным адаптером. Именно последнюю, A620BT, мы и протестировали.

В комплект поставки входит стандартный для высококлассного КПК набор аксессуаров, отличие составляет только диск с ПО от Paragon – очень полезный продукт, содержащий программу русификации и электронные словари.

Мощная и функциональная аппаратная платформа обеспечивает высокое быстродействие – на уровне лидеров тестирования. Третье место в общем зачете достигнуто благодаря быстрому процессору в сочетании с производительной графической подсистемой. Несколько медленнее выполняются файловые операции, но и здесь A620BT показал себя достойно.

Апплет *Настройки ASUS* позволяет гибко регулировать частоту процессора, а также яркость дисплея (255 градаций), благодаря чему можно выбрать оптимальное сочетание с точки зрения комфорта работы и энергопотребления. Все это в совокупности с емкой батареей обеспечивает продолжительную автономную работу. Чуть больше 4 часов непрерывного выполнения пользовательских задач при максимальной частоте процессора и яркости подсветки – это отличный результат.

Стоимость A620BT вполне разумна как для устройства с Bluetooth-модулем, так что если нужен относительно недорогой КПК, но максимально производительный и хорошо оснащенный, то эта модель будет как раз кстати.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой выбор для тех, кто ищет быстрый и экономичный КПК с хорошими возможностями расширения, но эта модель дороже аналогов с одним беспроводным интерфейсом

ЗА
Высокое быстродействие; хорошие показатели автономности; слот CF; адаптер Bluetooth

ПРОТИВ
Относительно высокая цена



RoverPC P7

Цена – $480

Продукт предоставлен
CTLine:
тел. (044) 537-0245

Процессор
Intel PXA263, 400 MHz

ОЗУ 64 MB

ПЗУ 32 MB

Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных
32 MB

Слоты расширения
CompactFlash Type II, SD/MMC

Размеры
124×72×15 мм

Масса
170 г

Тип и емкость аккумуляторной батареи
Li-Ion 1200 мА·ч

Интерфейсы
IrDA, USB, Bluetooth, Wi-Fi

Топовая модель в линейке российского производителя также базируется на разработке Mitac – на этот раз Mio 558. Это двухинтерфейсный (Bluetooth плюс Wi-Fi) и двухслотовый КПК достаточно крупных как по нынешним временам габаритов, хотя на деле он не больше, чем тот же ASUS MyPal A620. Комплект поставки скупым назвать нельзя, хотя за рамки общепринятых в среднем классе «стандартов» щедрости производитель не переходит. Заметим, что данная модель, единственная из Mitac-основанных КПК, оборудована боковым скроллером. Радиоинтерфейсы в P7 работают только по очереди, что, впрочем, не очень критично.

Уникальная особенность этого КПК – встроенный USB-хост, к которому подключаются периферийные устройства. Если они поддерживают стандарт USB Mass Storage, то при их присоединении не потребуется даже драйверов. Таким образом можно сохранять данные, например, на USB флэш-накопителях или мобильных винчестерах.

По общей производительности P7 неплох, но не более того. Мощный CPU и очень удачная подсистема памяти сочетаются со слабой графической частью. Само по себе это еще не является проблемой – быстрый процессор покажет себя в играх или тяжелых вычислительных задачах, но для обеспечения комфорта предпочтительнее, чтобы он работал на высокой частоте.

Продукт RoverPC обладает самой низкой ценой среди КПК с двумя беспроводными интерфейсами. Это преимущество подкрепляется другими – наличием пары слотов расширения и встроенного USB-хоста. Так что тем, кому нужен максимально оснащенный и не очень дорогой КПК, есть смысл обратить внимание на данную модель.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Если нужен КПК с двумя радиоинтерфейсами и двумя слотами расширения, то P7 будет самым доступным из КПК с такими характеристиками; дополнительный бонус – встроенный USB-хост

ЗА	ПРОТИВ
Два радиоинтерфейса; слоты расширения CF и SD/MMC; USB-хост; разумная цена; русифицированный интерфейс	Посредственное как для топ-класса быстродействие





«Версия» Vesta 500

Цена – $480

Продукт предоставлен
«Версия»:
тел. (044) 554-2747

Технические характеристики –
см. модель RoverPC P7

Также разработанная на базе Mitac Mio 558, эта модель практически не отличается от RoverPC P7. В точности одинаковы размеры и форма, конфигурация и набор беспроводных адаптеров и слотов расширения. Разумеется, присутствует и USB-хост. Совпадает даже комплектация КПК.

Как и P7, Vesta 500 подойдет тем, кто ищет максимально оснащенный КПК и готов ради лучшего сочетания цены и функциональности даже пойти на определенные уступки по части быстродействия.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Еще один удачный выбор с двумя радиоинтерфейсами и двумя слотами расширения, практически не отличающийся по цене от аналогичной предыдущей модели

ЗА	ПРОТИВ
Два радиоинтерфейса; слоты расширения CF и SD/MMC; USB-хост; разумная цена; русифицированный интерфейс	Посредственное как для топ-класса быстродействие

HP iPAQ h4150

Цена – $480

Продукт предоставлен
ERC:
тел. (044) 230-3474

Процессор
Intel PXA255, 400 MHz

ОЗУ
64 MB

ПЗУ
32 MB

Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных
2,85 MB

Слоты расширения
SD/MMC

Размеры
113,6×70,6×13,5 мм

Масса
132 г

Тип и емкость аккумуляторной батареи
Li-Ion 1000 мА·ч

Интерфейсы
IrDA, USB, Bluetooth, Wi-Fi

В этой модели разработчики попытались объединить специфические преимущества бюджетных и топовых КПК HP, и это им в полной мере удалось. В корпусе, практически не отличающемся от такового в h19xx, установлена доработанная электроника, мощный 400-мегагерцевый процессор и два радиоинтерфейса – Wi-Fi и Bluetooth, способные работать одновременно. Тыльная поверхность КПК сделана шероховатой, что делает работу намного удобнее.

Возможности управления энергопотреблением в системе ограничены (впрочем, это не мешает пользоваться такими средствами от сторонних разработчиков, подчас гораздо более эффективными), но, тем не менее, КПК демонстрирует очень высокие показатели автономности при наибольшей нагрузке – устройство работает при максимальной подсветке шесть с лишним часов, непрерывно выполняя типовые пользовательские задачи.

HP iPAQ h4150 – лидер по суммарной оценке быстродействия. Очень быстрая графическая часть, производительная подсистема памяти в сочетании с мощным CPU обеспечивают данной модели лучшие показатели в тесте.

О хорошем трудно писать много, так что мы ограничимся лишь констатацией того факта, что h4150 – по всей вероятности, лучший по соотношению производительности, оснащенности и цены КПК среди продаваемых в Украине. Недостатком можно считать разве что отсутствие слота CF, порой необходимого для подключения периферии, но это имеет значение только для корпоративных пользователей. Для индивидуального же владельца такой КПК – безусловно, самое удачное приобретение.

ВЕРДИКТ ★★★★★

В этой модели собрано практически все лучшее, что есть в современных КПК, – скорость, автономность, компактность, дизайн... не хватает разве что слота CF

ЗА	ПРОТИВ
Высокая производительность; продолжительность автономной работы; компактность; два радиоинтерфейса	Практически нет

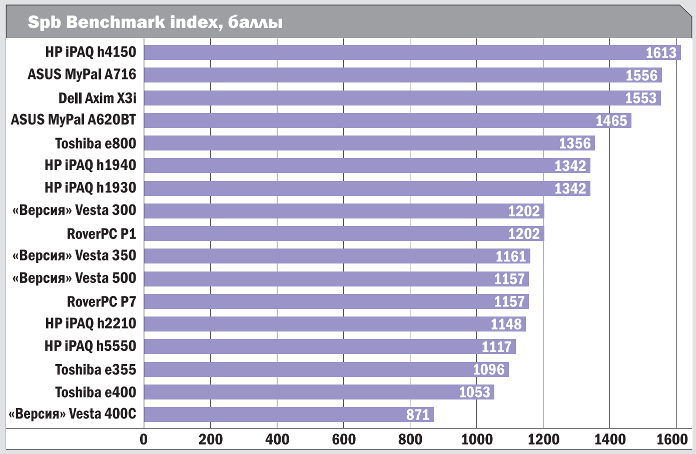
В КПК все должно быть прекрасно?

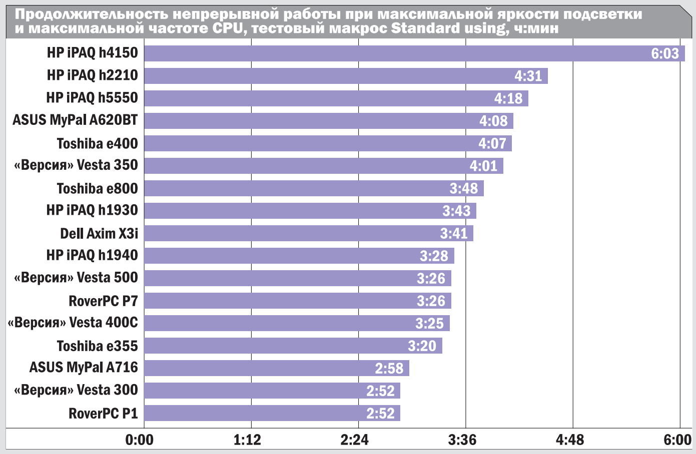
В Pocket PC на общее быстродействие влияет не только производительность процессорного ядра, но и скорость выполнения операций с графикой. И если первая почти однозначно определяется тактовой частотой CPU, то вторая может сильно различаться от одной модели к другой.

Именно скорость обработки графики больше влияет на комфорт в повседневной работе с обычными, не очень «нагружающими» процессор приложениями. Из этого следуют два вывода. Во-первых, быстрая графика может компенсировать недостаток мощи CPU, делая более низкочастотный КПК достаточно универсальным и приятным в работе. Это хорошо видно на примере HP iPAQ h19xx. Во-вторых, если у такого КПК есть возможность снижать частоту процессора, то производительная графическая подсистема позволит уменьшить ее более значительно с меньшим ущербом для комфорта, а значит, устройство будет дольше работать автономно. Этот «фокус» можно реализовать, например, на ASUS MyPal A620BT.

Наконец, штатная частота CPU не является чем-то незыблемым, КПК вполне можно «разогнать». Но это уже материал для отдельной статьи.

Модель	Автономность	Производительность	Оснащенность	Цена, $	Итого
«Версия» Vesta 300	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	259	★★★★★
«Версия» Vesta 350	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	437	★★★★★
«Версия» Vesta 400C	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	352	★★★☆☆
«Версия» Vesta 500	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	480	★★★★★
ASUS MyPal A620BT	★★★★★	★★★★★	★★★★★	400	★★★★★
ASUS MyPal A716	★★★★★	★★★★★	★★★★★	520	★★★★★
Dell Axim X3i	★★★★★	★★★★★	★★★★★	370	★★★★★
HP iPAQ h1930	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	290	★★★★☆
HP iPAQ h1940	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	320	★★★★★
HP iPAQ h2210	★★★★★	★★★★★	★★★★★	370	★★★★★
HP iPAQ h4150	★★★★★	★★★★★	★★★★★	480	★★★★★
HP iPAQ h5550	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	650	★★★★☆
RoverPC P1	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	295	★★★★☆
RoverPC P7	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	480	★★★★★
Toshiba e355	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	290	★★★★☆
Toshiba e400	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	400	★★★☆☆
Toshiba e800	★★★★★	★★★★★	★★★★★	650	★★★★★









ASUS MyPal A716

Цена – $520

Продукт предоставлен DataLux: тел. (044) 249-6303

Процессор Intel PXA255, 400 MHz
ОЗУ 64 MB
ПЗУ 64 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных 32 MB
Слоты расширения CompactFlash Type II, SD/MMC
Размеры 135×78×17,6 мм
Масса 197 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи Li-Ion 1500 мА·ч
Интерфейсы IrDA, USB, Bluetooth, Wi-Fi

Свою новейшую модель (если не считать только что объявленной, но еще не доступной A730) компания ASUS отнесла к топ-классу, оснастив ее всеми известными на сегодня коммуникационными возможностями. Два радиоинтерфейса (Wi-Fi и Bluetooth), а также пара слотов расширения позволяют назвать A716 одним из самых функциональных и масштабируемых мобильных компьютеров. «Изюминка» этой модели – емкий аккумулятор: ASUS всерьез вознамерилась выпустить КПК с рекордным временем автономной работы. Правда, компактным такое универсальное устройство сделать не удалось – оно получилось достаточно большим и массивным.

Быстродействие A716 действительно впечатляет. Производительная вычислительная часть дополняется быстрым графическим адаптером – это выигрышное сочетание, благодаря которому пользователь может комфортно работать на пониженных частотах процессора, увеличивая автономность. Беспроводные адаптеры функционируют без проблем, но только порознь, их нельзя включить одновременно.

В дисплее использованы очень мощные лампы, обеспечивающие сильное свечение, но сравнительно быстро «съедающие» заряд. Зато понижение частоты процессора и яркости экрана, вместе или по отдельности, позволяет добиться феноменального результата: чуть больше 9 часов непрерывной работы в самом экономичном режиме, и это при том, что экран все еще подсвечивается.

Одним словом, преимущества ASUS A716 неоспоримы, но они в какой-то мере компенсируются плохими массогабаритными показателями. Но если они вас не смущают – смело покупайте.

ВЕРДИКТ ★★★★★

КПК с большими возможностями, высокой производительностью и емким аккумуляторам, но достаточно большой, что может понравиться не всем

ЗА	ПРОТИВ
Производительная платформа; емкий аккумулятор; два радиоинтерфейса; два слота расширения	Большие габариты

Toshiba e800

Цена – $650

Продукт предоставлен «ДКТ»: тел. (044) 230-6900

Процессор Intel PXA263, 400 MHz
ОЗУ 128 MB
ПЗУ 32 MB
Размер области ПЗУ для хранения пользовательских данных 32 MB
Слоты расширения CompactFlash Type II, SD/MMC
Размеры 135×77×16 мм
Масса 193 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи Li-Ion 1320 мА·ч
Интерфейсы IrDA, USB, Bluetooth или Wi-Fi

Наверное, интереснейшая модель топ-класса, выпущенная за последнее время, оснащена экраном с разрешением 640×480 точек. Мы уже публиковали обзор Toshiba e800, где подробно останавливались на том, как используется высокое разрешение, учитывая, что ОС Windows Mobile 2003 его не поддерживает. В любом случае благодаря этой особенности e800 принципиально отличается от конкурентов, что оправдывает ее немалую цену.

Вдобавок к мощному процессору и быстрой памяти, обеспечивающих высокие показатели в соответствующих тестах, e800 оснащается графическим акселератором ATI с 2 MB видеопамяти. Тест Spb Benchmark в нынешней версии не совсем корректно работает с этой видеосистемой, так что для уточнения мы провели измерения с помощью VOBenchmark, позволившего выявить все преимущества данного чипа. По субъективным ощущениям операции с графикой осуществляются весьма быстро – настолько, что даже при частоте процессора 100 MHz можно вполне комфортно читать электронные книги и выполнять другие несложные задачи.

Отдельно стоит отметить гибкие средства управления энергопотреблением: в КПК можно выбирать частоту CPU, а регулировка яркости имеет шкалу, состоящую из 10 делений. Даже при максимальном значении этих установок КПК функционирует от одного заряда батарей чуть менее 4 часов, что очень неплохо.

Экран высокого разрешения предлагает пользователю принципиально новые возможности в работе с графикой (в том числе и фотоизображениями), электронными таблицами и прочими документами. Так что для требовательного и обеспеченного пользователя Toshiba e800 – пожалуй, лучший выбор.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Первый КПК с VGA-экраном, обладающий, помимо этого, рядом важных преимуществ, – достойный выбор для обеспеченного пользователя

ЗА	ПРОТИВ
Экран с разрешением 640×480 точек; два слота расширения; графический акселератор; высокое быстродействие	Высокая цена

Итоги

Результаты тестирования подтверждают наш тезис о том, что цену КПК сегодня определяет скорее функциональность, чем производительность. Во-первых, в тестах на быстродействие мы увидели 1,5-кратную разницу итоговых баллов между лидерами и аутсайдерами, тогда как цены самых доступных и наиболее дорогих КПК различаются более чем в 2 раза. Во-вторых, уровень производительности даже самых медленных КПК в принципе достаточен для воспроизведения видео в формате MPEG-4, улучшенные показатели средне- и высокоуровневых моделей только гарантируют «смотрибельную» частоту смены кадров и качество картинки. Для большинства других пользовательских задач вычислительная мощь не критична, так что гоняться за высоким быстродействием сегодня не стоит. При выборе модели лучше обращать внимание на оснащение, дизайн и, конечно, соответствие цены и ваших финансовых возможностей.

Подробные исследования времени автономной работы показывают, что основным «пожирателем заряда» в КПК является подсветка экрана. Данный эффект хорошо виден на примере ASUS MyPal A716, оснащенного мощной батареей и яркими лампами подсветки. При максимальной светимости даже самая емкая на сегодня штатная батарея этого КПК обеспечивает весьма скромное время работы без подзарядки – всего 3 часа непрерывного выполнения типовых пользовательских программ при частоте процессора 400 MHz. Зато снижение интенсивности подсветки до минимума позволяет увеличить продолжительность автономной работы в 2 раза, тогда как последующее уменьшение тактовой частоты до минимума дает дальнейший прирост только в 1,5 раза. Подобная картина наблюдается и на других выборочно протестированных нами КПК. Из этого следует простая рекомендация по использованию устройства – есть смысл обходиться минимально достаточным уровнем яркости, что продлит время автономной работы.

Наиболее удачным современным КПК, судя по результатам наших тестов и оценке оснащенности, является **HP iPAQ h4150**. Эта модель сочетает в себе самую высокую производительность, лучшие показатели экономичности, компактность и стильный дизайн, а также богатую оснащенность. Оба ее радиоинтерфейса – Wi-Fi и Bluetooth – способны при необходимости работать одновременно. При этом цена на h4150 хоть и относительно высока, но не максимальна среди нынешних КПК. В итоге мы решили наградить эту модель почетным знаком **«Выбор редакции: лучшее качество»**.

Из оптимальных вариантов для тех, кто хочет достичь компромисса между ценой и функциональностью КПК, разумеется, в первую очередь следует назвать HP iPAQ h1940. Это наиболее доступная модель с Bluetooth, к тому же компактная и привлекательная внешне. Очень хороши также ASUS MyPal A620BT и Dell Axim X3i – последний, в частности, является самым недорогим КПК со встроенным адаптером Wi-Fi. Наконец, RoverPC P7 и «Версия» Vesta 500 – самые оснащенные на сегодня модели, причем по весьма разумной цене, могут стать неплохим приобретением для тех, кто не гонится за рекордной производительностью.

Еще мы протестировали

Toshiba e355 ★★★★★
Цена – $290
Простой бюджетный КПК со скромным быстродействием и средней для своего класса ценой

Toshiba e400 ★★★★★
Цена – $400
Модель в стильном тонком корпусе, но с непритязательной «начинкой» и по очень высокой цене

«Версия» Vesta 350 ★★★★★
Цена – $437
Об этой модели со встроенным GPS-приемником мы уже писали неоднократно. Отличный продукт для тех, кому нужна функция GPS

«Версия» Vesta 400C ★★★★★
Цена – $352
Небыстрый и в меру экономичный КПК со встроенной камерой – не самой полезной функцией, тем не менее, заметно повышающей цену

HP iPAQ h5550 ★★★★★
Цена – $650
Солидный КПК классических форм и размеров с идентификацией отпечатков пальцев, функциональный, но слишком уж дорогой

ПЛАТФОРМА INTEL ДЛЯ ЭНТУЗИАСТОВ: материнские платы на i865PE

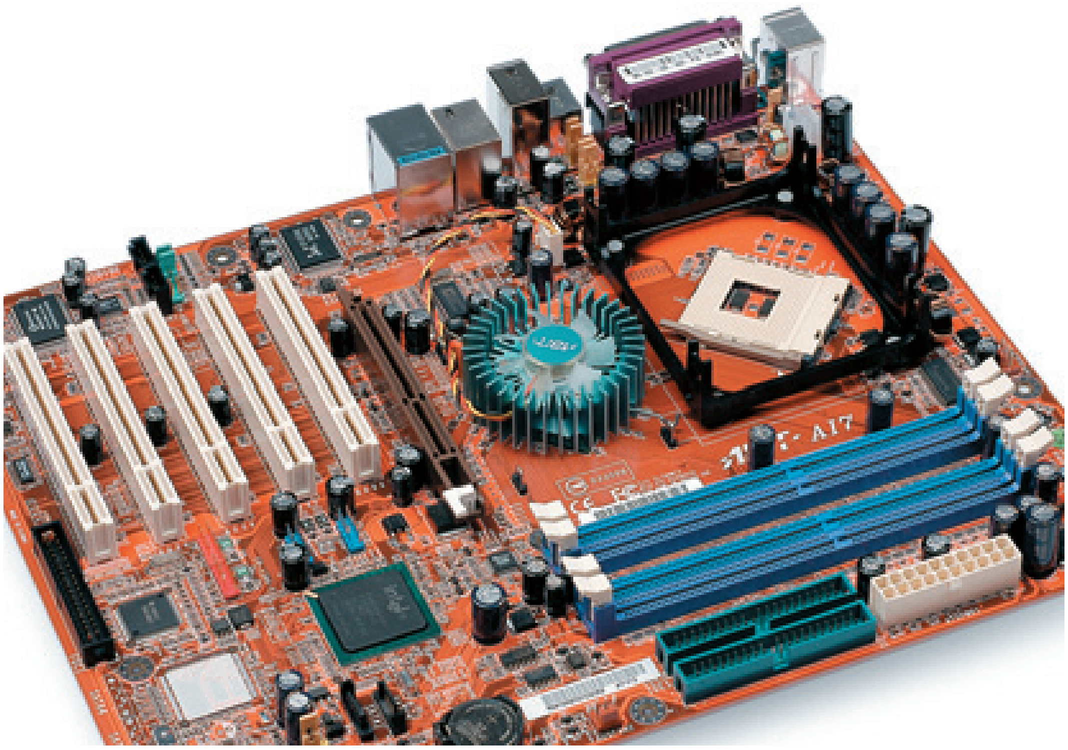
Кирилл Балалин, Мурат Прокопов

В линейке чипсетов Intel место бюджетной модели занимает i848P, самый яркий представитель среднего класса – i865PE (Springdale), а топовым решением пока что остается Intel i875P (Canterwood). В связи с тем, что Springdale мало чем отличается от Canterwood, имеется достаточно недорогих продуктов на его основе, по функциональности и производительности почти не отстающих от флагманских моделей. Дополнительную интригу вносит возможность включения в i865PE технологий оптимизации, аналогичных PAT – разработки, являющейся исключительной прерогативой i875P. Многие производители воспользовались этим и внедрили в свои платы средства ускорения работы с памятью.

В этом тесте мы рассмотрим особенности продуктов от разных производителей и разных ценовых диапазонов, основанные на одном чипсете. В отличие от материнских плат на nForce2, почти одинаковых по скорости, модели на базе i865PE даже в штатном режиме показывают различные результаты. Более того, каждый производитель по-своему реализовал то самое ускорение работы с памятью, и прирост от включения подобных «турборежимов» неодинаков. Так что при подборе кандидатов на покупку приходится держать в уме не только привычные параметры (цену, функциональность, комплектацию и разгонный потенциал), но и реальную производительность конкретной модели материнской платы.

Стоит отметить, что для абсолютно комфортной работы в штатном режиме подойдет любая из протестированных плат, ни одна не вызвала проблем. Собственно поэтому ни одна не получила «двойку», и каждую можно рассматривать в качестве кандидата на покупку. Чтобы определить лучшие модели для энтузиастов, мы сделали упор на изучение оверклокерских возможностей и влияния PAT-образных функций – именно в таких «форсированных» режимах различия между материнскими платами видны наиболее ясно. Следует также отметить, что у ряда производителей имеются более продвинутые модели, чем те, что оказались доступными на момент тестирования. Поэтому можно рассчитывать на продолжение материала «Платформа Intel для энтузиастов» в следующих номерах журнала.

ABIT AI7



Именно ABIT положила начало выпуску плат с функциями, ориентированными непосредственно на энтузиастов. Однако столь выгодное направление пришлось по душе и другим производителям, и ныне конкуренция в этом сегменте очень велика, так что многие популярные бренды имеют в своем арсенале «оверклокерские» продукты.

Плата сразу же привлекает внимание нестандартным размещением процессорного сокета – под углом 45°. Северный мост охлаждается активным кулером, дизайн которого напоминает серию Orb. ABIT AI7 использует более дорогую версию южного моста ICH5R, но дополнительные SATA- или RAID-контроллеры отсутствуют. Интегрированная сетевая карта поддерживает скорость 10/100 Mbps. В этой модели разработчики предусмотрели светодиодный POST-индикатор, разместившийся в углу платы.

О том, что BIOS соответствует всем стандартам этого класса продуктов, не стоит и говорить – как будто от платы ABIT можно ожидать другого. А вот о технологии µGuru следует сказать отдельно. В последнем поколении своих плат ABIT объединила функции мониторинга, контроля вентиляторов, программного разгона, перепрошивки BIOS и управления настройками встроенной аудиокарты в единый программно-аппаратный комплекс µGuru. Впрочем, ничего революционного в решении собрать все функции под одной «вывеской» нет, да и при разгоне особого влияния µGuru мы не обнаружили.

Цена – $106

Южный мост ICH5R
LAN 10/100 Mbps
SATA 2 порта, RAID
FireWire Есть
Аудио 5.1

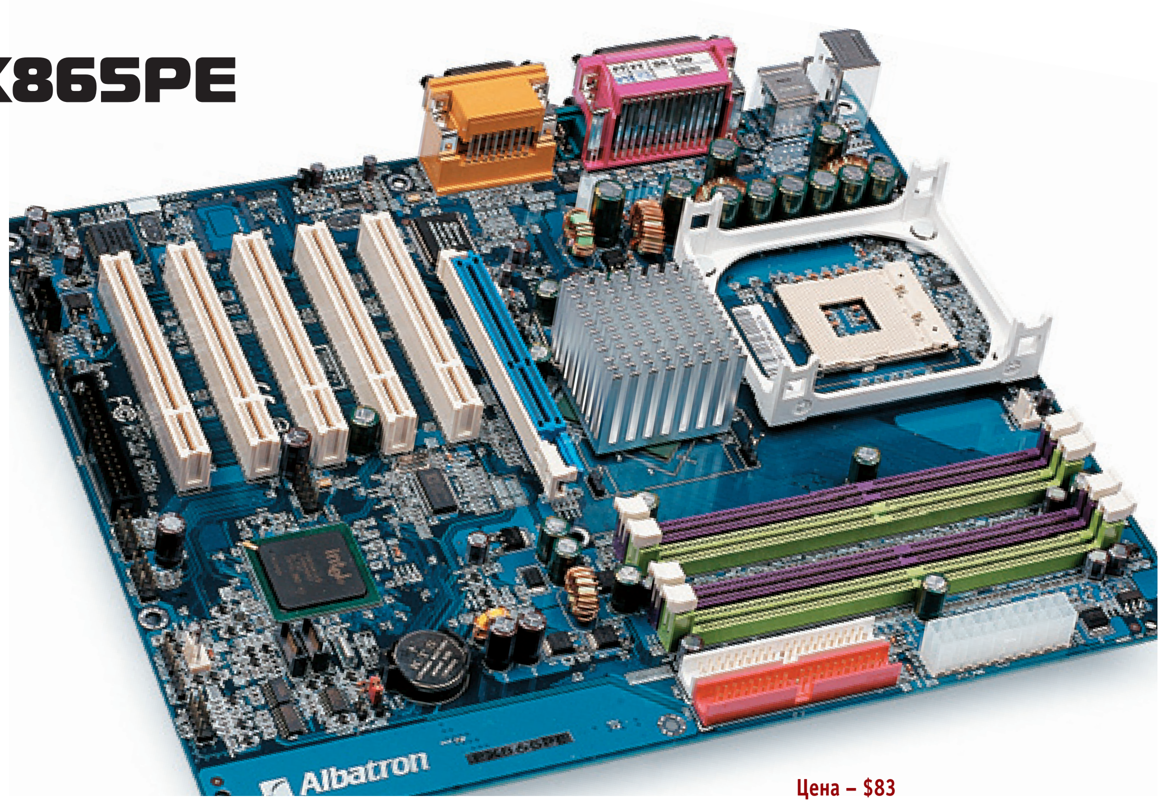
ВЕРДИКТ ★★★★★

Продукт на любителя с несколькими необычными решениями

ЗА	ПРОТИВ
Традиционно богатый настройками BIOS Setup; наличие индикатора POST	Проблемы совместимости с некоторыми модулями памяти; от технологии µGuru мы ожидали большего

Albatron PX865PE

Сравнительно молодой производитель уже успел заработать себе имидж поставщика продуктов, являющихся достойной альтернативой предложениям брендов, которые считаются фаворитами с точки зрения энтузиастов. Материнские платы Albatron зачастую вплотную приближаются к показателям лидеров, на равных борясь за высокие оценки по итогам тестирования. Удешевление же обычно достигается за счет упрощения комплектации и отказа от дополнительной функциональности. PX865PE представляет собой недорогое решение с южным мостом ICH5 и минимумом дополнительных возможностей. Нестандартно выглядит задняя панель с разъемами, она напоминает продукты двух-трехлетней давности: всего два порта USB, зато рядом с аудиоразъемами находится обычно выносимый на отдельную планку Game-порт. На плате размещено три коннектора для вентиляторов, а единственная претензия к разводке относится к неудобному расположению разъема для подключения флоппи-дисковода. BIOS по количеству настроек соответствует требованиям к «оверклокерской» плате, а стабильная работа на частоте FSB 300 MHz и хорошая реализация PAT-образного режима обеспечивают отличные разгонные способности PX865PE.



Цена – $83

Южный мост ICH5
LAN Нет
SATA 2 порта
FireWire Нет
Аудио 5.1

ВЕРДИКТ ★★★★★

Удачная покупка для экономных энтузиастов

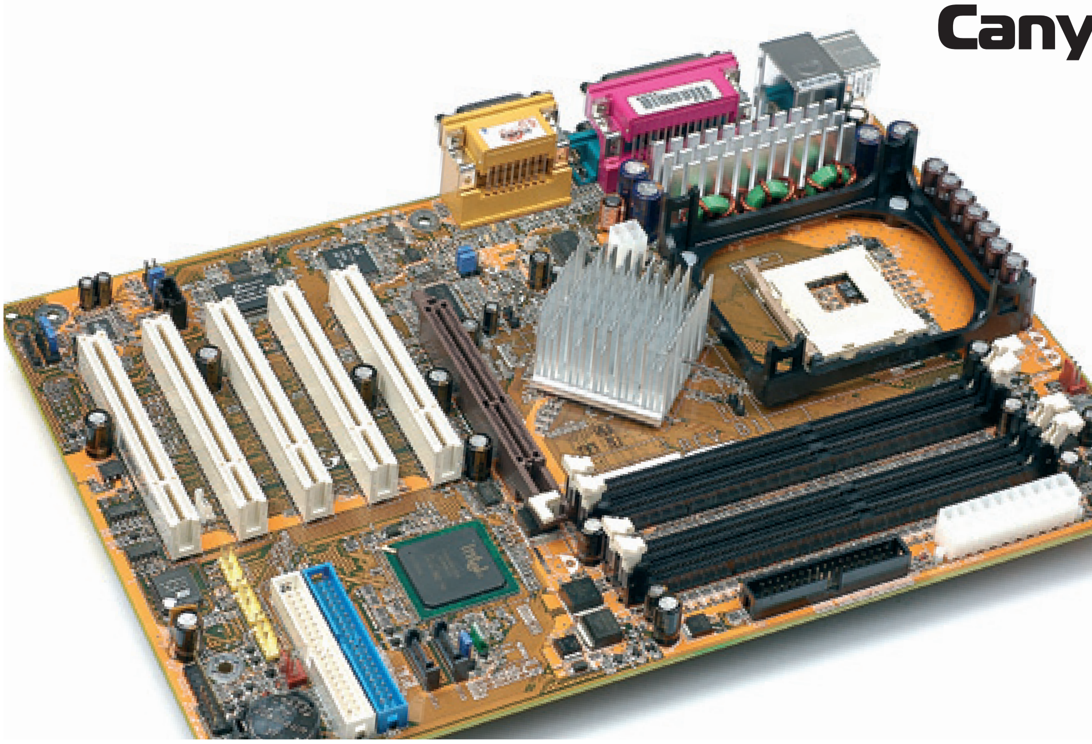
ЗА	**ПРОТИВ**
Хороший разгонный потенциал	Минимальная функциональность

Canyon 9I6PEA-L

Canyon является самым молодым производителем среди компаний, фигурирующих в данном обзоре. Этот бренд появился чуть больше года назад, но уже приобрел вес на нашем рынке материнских плат. Платы, выпускаемые под маркой Canyon, ориентированы прежде всего на экономных покупателей, ищущих недорогие, но качественные продукты.

Модель 9I6PEA-L на базе Intel 865PE и южного моста ICH5 по функциональности аналогична другим платам этого ценового диапазона. От «стандартного набора» ее отличает лишь наличие 10/100 Mbps интегрированной сетевой карты – сэкономив на остальных «наворотах», Canyon оставили сетевую карту для повышения привлекательности платы в качестве основы недорогого ПК. Интересна конфигурация задней панели – как и на Albatron, здесь есть только два порта USB, зато присутствует Game-порт.

BIOS имеет достаточно большое количество настроек для платы начального уровня, позволяя регулировать напряжения ядра процессора и оперативной памяти, а также имея технологию ускорения работы с памятью. Пределом для частоты FSB оказались скромные 250 MHz, зато по скорости в штатных режимах 9I6PEA-L довольно хороша. В целом, продукт Canyon оставил благоприятное впечатление и вполне справится со своими обязанностями в среднем домашнем ПК.



Цена – $80

Южный мост ICH5
LAN 10/100 Mbps
SATA 2 порта
FireWire Нет
Аудио 5.1

ВЕРДИКТ ★★★★☆

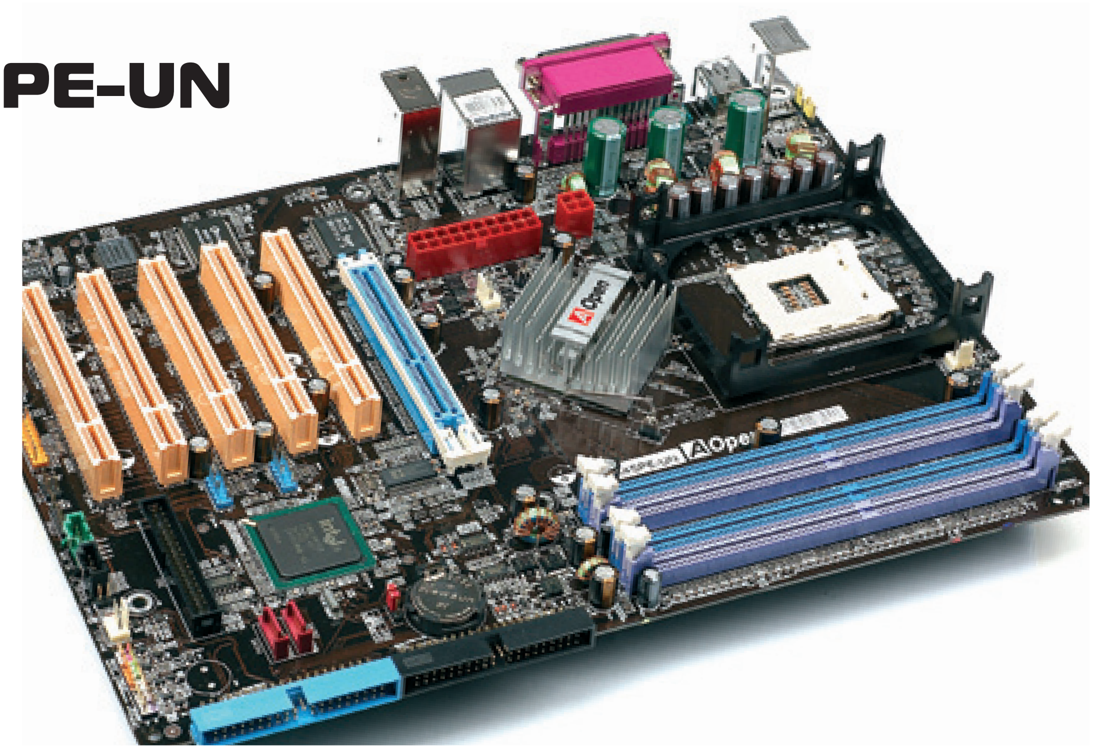
Недорогая и качественная плата для тех, кто не увлекается экстремальным разгоном

ЗА	**ПРОТИВ**
Хорошее сочетание цены и качества	Ограниченный разгонный потенциал

AOpen AX4SPE-UN

Как мы уже отмечали в прошлом обзоре, посвященном материнским платам, продукция AOpen при высоком качестве изготовления, продуманном дизайне и широкой функциональности, все же не является ориентированной на оверклокеров. Функции разгона поддерживаются в полной мере, однако производителю более важна комфортность и беспроблемность «обычной» эксплуатации, чем возможность выжать еще один мегагерц. И эту тенденцию в полной мере подтверждает и AX4SPE-UN.

Плата изготовлена на PCB черного цвета, традиционного для старших моделей от этой компании, с разноцветными пластиковыми деталями. Привычное оснащение для плат на i865PE дополняется сетевым адаптером 10/100 Mbps. В версии AX4SPE-UL используется гигабитный контроллер, а AX4SPE-U, напротив, не имеет сетевых возможностей вовсе. Предусмотрена функция оптимизации работы с памятью, именующаяся Performance Boosting Engine, но прирост от ее включения небольшой. Нарекания вызвал диапазон регулировки напряжений: максимум в 1,6 В для напряжения питания CPU – это несерьезно. Но, как мы и говорили, AOpen более концентрируется на удобстве использования, нежели разгонном потенциале. Наличие в BIOS CD-плеера OpenJukebox и системы контроля вентиляторов и температур SilentTek – еще одно тому подтверждение.



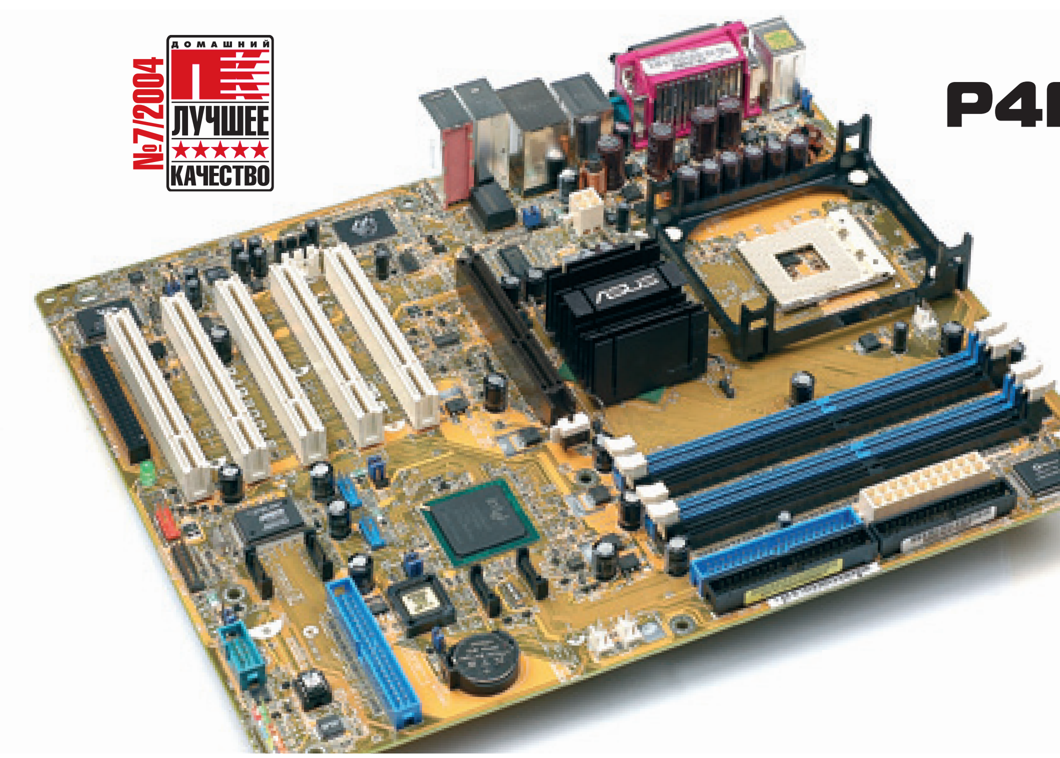
ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасный выбор для дома, но возможности разгона не самые лучшие

ЗА	ПРОТИВ
Общая комфортность работы; наличие фирменных особенностей	Невысокие пределы напряжений; слабая реализация функции – аналога PAT

Цена – $92

Южный мост ICH5
LAN 10/100 Mbps
SATA 2 порта
FireWire Нет
Аудио 5.1



ASUS P4P800-E Deluxe

Некоторые производители, в частности ASUS и ABIT, за год существования чипсета i865PE успели выпустить второе поколение плат на его базе. Немного модернизировав сверхпопулярную модель P4P800, ASUS представили новинку с индексом E. Как и ее «старшая сестра» ASUS P4C800-E, эта плата лишь несколькими компонентами отличается от оригинальной модели, зато существует только в версии Deluxe, означающей дополнительную функциональность и расширенную комплектацию.

Про ASUS P4P800 с момента ее выхода на рынок было сказано столько, что, пожалуй, нет нужды повторяться. Модель приобрела заслуженную популярность, предоставляя пользователю максимум производительности благодаря широким возможностям разгона и Memory Acceleration Mode – самой эффективной из PAT-образных технологий, внедряемых разработчиками плат. P4P800-E Deluxe унаследовала все положительные черты предшественницы, которые дополнились выдающейся функциональностью. RAID-контроллер предоставляет пользователю еще два SATA-разъема и третий канал IDE, а новый чип гигабитной сетевой карты приближается по характеристикам к родному Intel'овскому на шине CSA. Добавив к этому восьмиканальный звук на основе кодека ALC850 с двумя дополнительными разъемами SPDIF, мы получаем лучшую из высококлассных материнских плат на основе i865PE.

Цена – $125

Южный мост ICH5R
LAN 10/100/1000 Mbps
SATA 4 порта, RAID
FireWire Есть
Аудио 7.1

ВЕРДИКТ ★★★★★

Абсолютный чемпион среди плат на Intel i865PE

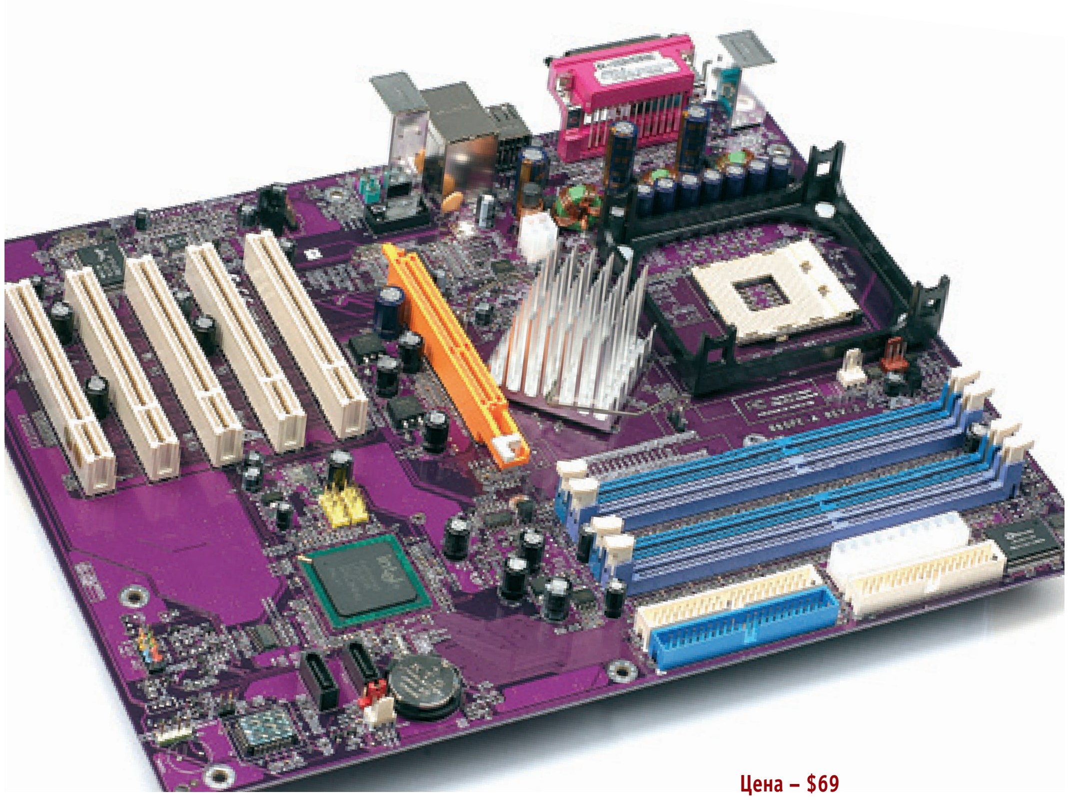
ЗА	ПРОТИВ
Максимальное быстродействие; великолепная функциональность и комплектация; широкие возможности для разгона	За качество приходится платить

ECS 865PE-A

Elitegroup производит две линейки материнских плат на платформе Intel: привычный для нас ряд бюджетных продуктов и новую «оверклокерскую» серию Photon, ориентированную на энтузиастов. Оснастив хорошими средствами разгона последнюю, ECS имеет полное моральное право вообще забыть про нужды оверклокеров в своей основной недорогой серии продуктов. Далее мы отметим некоторые недостатки бюджетной 865PE-A, но все они меркнут на фоне ценового фактора: потратив меньше 70 долларов, можно приобрести материнскую плату на чипсете Intel i865PE, которая вполне справляется со своими обязанностями. Именно благодаря цене, самой низкой среди протестированных продуктов, эта модель и заслуживает хорошей оценки.

Внешний вид платы привычен для Elitegroup: текстолит фирменного фиолетового цвета, много свободного пространства. Из нестандартных устройств присутствует только интегрированный 10/100 Mbps сетевой адаптер на чипе Realtek. Качество изготовления вполне достойное для бюджетного класса.

Набор настроек BIOS спартанский – полностью отсутствует управление напряжениями. Максимально достижимая частота FSB составляет 250 MHz. Для ускорения работы подсистемы памяти имеются целых три установки под общим заголовком Photon Acceleration Technology, но эффект от их использования значительно скромнее, нежели у лидеров.



Цена – $69

Южный мост ICH5
LAN 10/100 Mbps
SATA 2 порта
FireWire Нет
Аудио 5.1

ВЕРДИКТ ★★★★★

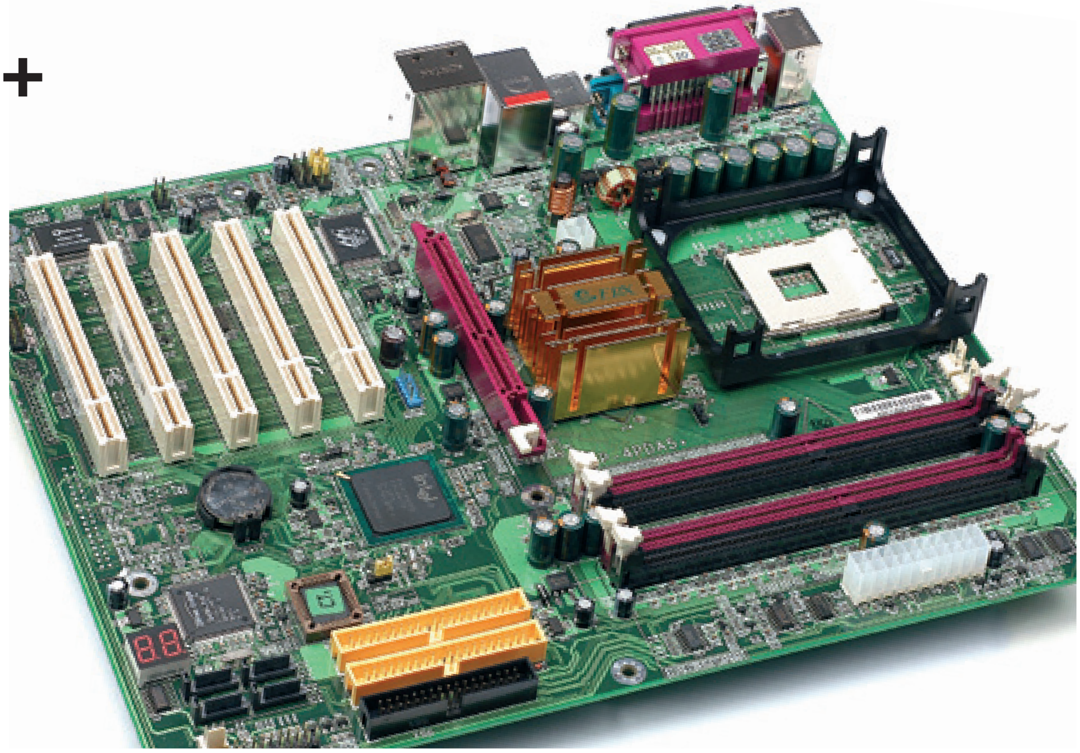
Продукт на i865PE для самых экономных пользователей

ЗА	ПРОТИВ
Минимальная цена	К разгону не приспособлена

EPoX 4PDA5+

Если бы мы давали награду за самый необычный продукт в тесте, то на этот раз ее бы получила EPoX 4PDA5+. Это единственная из протестированных плат, на которой установлен старый южный мост ICH4. Он обеспечивает поддержку максимум шести портов USB (а не восьми, как у ICH5) и не имеет собственной поддержки Serial ATA. Тем не менее на плате разместили четыре разъема SATA, за которые отвечает отдельный контроллер от Silicon Image с мощной RAID-функциональностью (RAID 0, 1, 10 и 5), значительно превосходящей возможности ICH5/ICH5R. Интегрированный аудиокодек ALC850 поддерживает системы 7.1, а на задней панели размещен впечатляющий набор из шести обычных аудиоразъемов и двух SPDIF. Также на плате имеется гигабитный сетевой адаптер на чипе Marvell и традиционный для EPoX цифровой индикатор POST-кодов, который пригодится для нужд оверклокеров.

BIOS от EPoX привычно щедр на настройки: широкие диапазоны регулировок напряжения, редко встречаемые, но полезные функции, аналог PAT... Интересно, что под незаметным названием CPU Bus Parking скрывается «авторазгон», и он активируется автоматически при установке Aggressive Memory Mode в значение Max. Что характерно, включение PAT-образной оптимизации дает слабый прирост, зато в штатном режиме EPoX заметно быстрее остальных.



ВЕРДИКТ ★★★★★

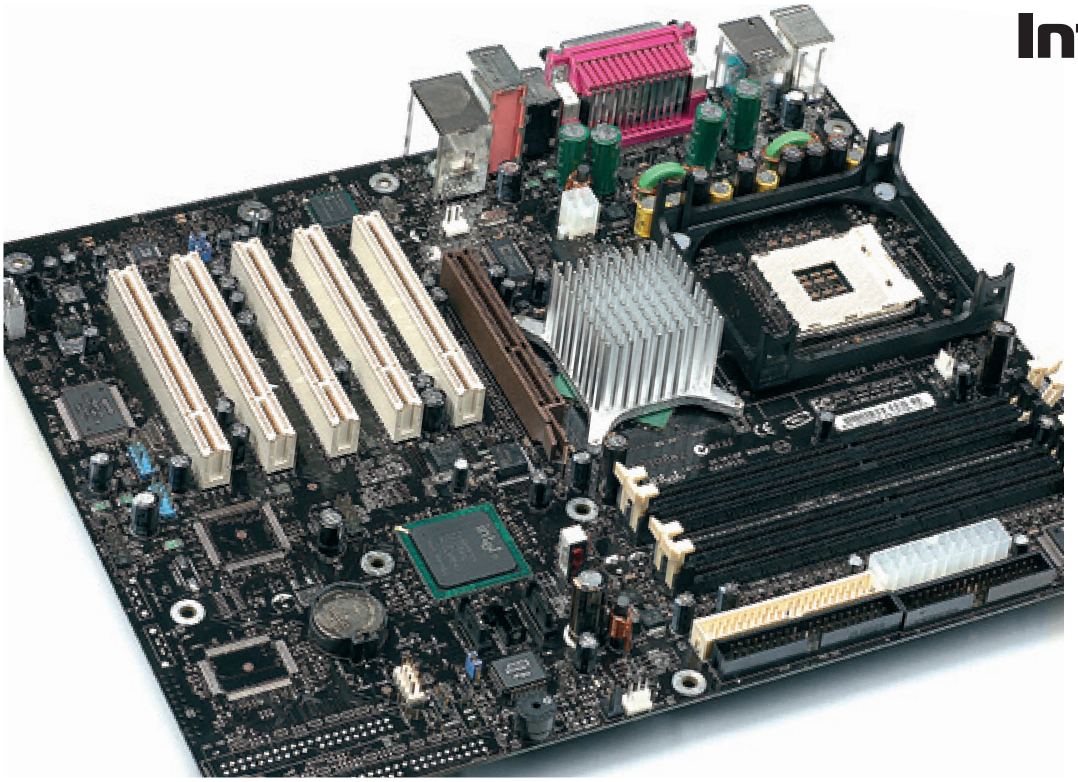
Одна из лучших плат на базе Intel i865PE

ЗА	ПРОТИВ
Хороший разгонный потенциал; великолепное оснащение	Морально устаревший южный мост ICH4; высокая цена

Цена – $125

Южный мост ICH4
LAN 10/100/1000 Mbps
SATA 4 порта, RAID
FireWire Нет
Аудио 7.1

Intel D865PERL



Материнские платы серии Intel Desktop Board вызывают двойственные чувства. С одной стороны, они проектируются с предельным соблюдением всех возможных стандартов, спецификаций и рекомендаций, а для их производства используются самые качественные компоненты. Для потребителя это означает крайне малую вероятность появления каких-либо проблем, связанных с функционированием материнской платы, – продукты Intel традиционно ассоциируются с максимальной стабильностью системы. С точки зрения тестировщика, показатели плат Intel ценны тем, что это референсные данные: какой производительности от своих чипсетов ожидает сам чипмейкер. С другой же стороны, для энтузиастов они непригодны априори из-за практически полного отсутствия функций разгона.

D865PERL оформлена непривычно для плат Intel: черный текстолит с серебристым радиатором. Радиатор, кстати, «намертво» прикреплен к PCB. Пространство используется рационально, хотя обычно полноформатные платы от Intel напоминают продукты MicroATX с добавленными разъемами PCI (впрочем, это свидетельствует о грамотном проектировании).

BIOS тоже изменился по сравнению с предыдущим поколением. Раньше сложно было даже себе представить, чтобы на подобной плате появились средства разгона. Но Intel сделала небольшой шаг навстречу энтузиастам – частоту FSB можно поднять на 1, 2 или 4% выше стандартной (то есть до предела в 208 MHz). Ну и, конечно же, никаких PAT-образных функций.

Цена – $95

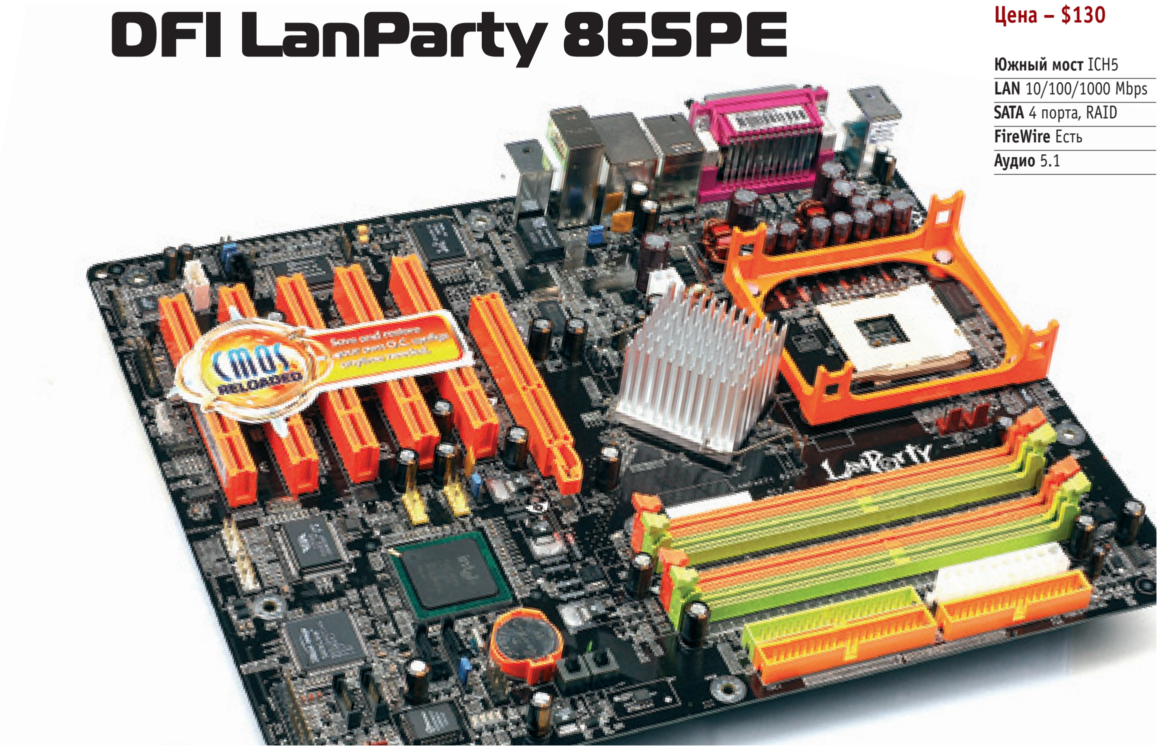
Южный мост ICH5R
LAN 10/100/1000 Mbps
SATA 2 порта, RAID
FireWire Есть
Аудио 5.1

ВЕРДИКТ ★★★★☆

Эталонная материнская плата от производителя чипсета

ЗА	ПРОТИВ
Максимальная надежность; богатая оснащенность	Забудьте о разгоне

DFI LanParty 865PE



Цена – $130

Южный мост ICH5
LAN 10/100/1000 Mbps
SATA 4 порта, RAID
FireWire Есть
Аудио 5.1

ВЕРДИКТ ★★★★★

Уникальная материнская плата, разработанная для энтузиастов

ЗА
Богатая оснащенность; привлекательная внешность

ПРОТИВ
Чуть медленнее лидеров в стандартном режиме и слабее в разгоне

Запустив в производство «геймерскую» серию материнских плат LanParty в дополнение к стандартной линейке Infinity, DFI продемонстрировала, что способна производить не только «крепких середнячков», но и весьма оригинальные и качественные продукты.

Ориентация на рынок энтузиастов и игроков проявляется у LanParty больше, чем у других. Начнем с внешнего вида: разноцветные пластиковые детали светятся в ультрафиолете, что, несомненно, понравится моддерам. Фирменные кнопки *EZ Touch*, представляющие собой распаянные на плате кнопки *Power* и *Reset*, пригодятся оверклокерам, зачастую собирающим системы вообще без корпуса. Ну а наличие мощной системы питания процессора, контроллера Serial ATA RAID (всего на плате четыре коннектора SATA), гигабитного сетевого адаптера на чипе Realtek, пяти аудиоразъемов для подключения систем 5.1, разъемов SPDIF-In (!) и SPDIF-Out, контроллера FireWire и диагностических светодиодных индикаторов POST-кодов оценит каждый пользователь. Также впечатляет комплектация LanParty, включающая, кроме обычных шлейфов и дополнительных коннекторов, набор PC Transpo и 5,25" панель FrontX с разъемами USB, FireWire, Audio и дублирующим индикатором POST-кодов.

BIOS соответствует всем стандартам для оверклокерских материнских плат, имея одну любопытную фирменную особенность – CMOS Reloaded. Она позволяет сохранить две различные конфигурации настроек BIOS и загружать любую из них по выбору.

Джентльменский набор

Современная платформа Intel предлагает определенный базовый набор функций, которые доступны практически в каждом продукте. В процессе тестирования мы обнаружили, что для материнских плат на основе Intel i865PE характерны несколько технических решений, повторяющихся от производителя к производителю. Итак, покупая такую плату, вы можете рассчитывать на:

Радиатор на северном мосту

Несмотря на то что при разгоне i865PE начинает ощутимо греться, почти все участники теста оснащены пассивным охлаждением в виде алюминиевого радиатора.

Четыре разъема DIMM

Двухканальный доступ к памяти предполагает наличие четного количества модулей. Только Soltek рискнула сократить количество разъемов до двух, никто больше не стал экономить, жертвуя при этом удобством для пользователей.

Звук стандарта 5.1

Все платы оснащены аудиокодеком с поддержкой многоканального звука. Три стандартных разъема на встроенной звуковой карте (*Line-Out, Line-In, Mic*) при подключении акустической системы стандарта 5.1 работают как *Front Out, Rear Out* и *Center/Bass*. А на самих платах имеются коннекторы для опциональных разъемов S/PDIF.

Четыре USB-порта на задней панели

Кроме Albatron и EPoX, все производители одинаково решили вопрос с количеством портов USB: четыре разъема на задней панели плюс два коннектора на плате, к которым можно подключить еще по два дополнительных порта.

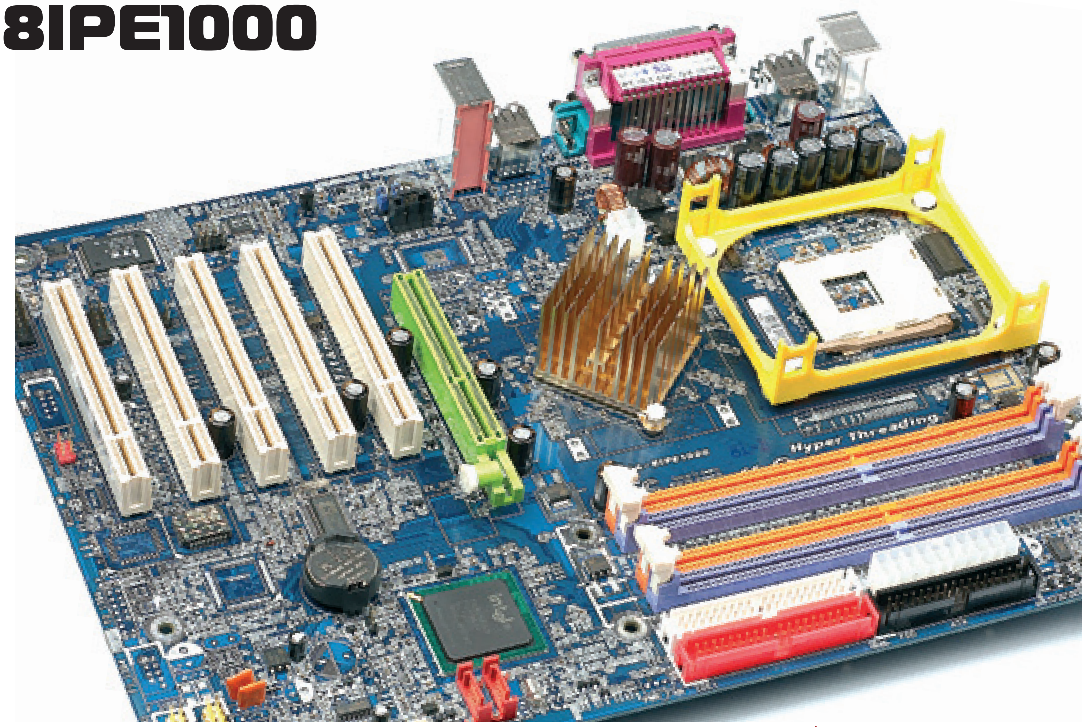
Два разъема Serial ATA

Средствами южного моста ICH5 реализуется поддержка двух разъемов Serial ATA. Платы с дополнительными SATA-контроллерами имеют вдвое большее число коннекторов.

Gigabyte GA-8IPE1000

Марка Gigabyte ассоциируется прежде всего с качественными и функционально богатыми материнскими платами, имеющими фирменные особенности, но не слишком дружелюбными к оверклокерам. В новой серии продуктов GT, включающей, кроме материнских плат, также видеокарты и кулеры, Gigabyte предлагает расширенные возможности разгона, надеясь таким образом привлечь внимание энтузиастов к своим продуктам. К нам попал младший представитель линейки из трех плат серии GT на Intel i865PE. По оснащению он не выходит за рамки «джентльменского набора», описание которого приведено отдельно. Версия GA-8IPE1000-G несет «на борту» гигабитную сетевую карту, а вот старшая модель GA-8IPE1000 Pro-G как раз похожа на оверклокерскую плату, имея кулер на северном мосту, фирменный DualBios, контроллер FireWire и технологии SmartFan и FaceWizard.

Порадовали настройки BIOS. Привыкшие к осторожному подходу Gigabyte к вопросам регулировки напряжений, мы с удивлением обнаружили возможность подачи 1,765 В на процессор и 2,8 В – на память. Сравнительно немного, но прогресс налицо. Также есть модная ныне функция «авторазгона». А еще в комплекте с платой поставляется фирменная утилита EasyTune 4, являющаяся удобным средством разгона из Windows. В целом эту плату можно назвать удачным выбором, хотя она и немного уступила лидерам тестирования.



Цена – $82

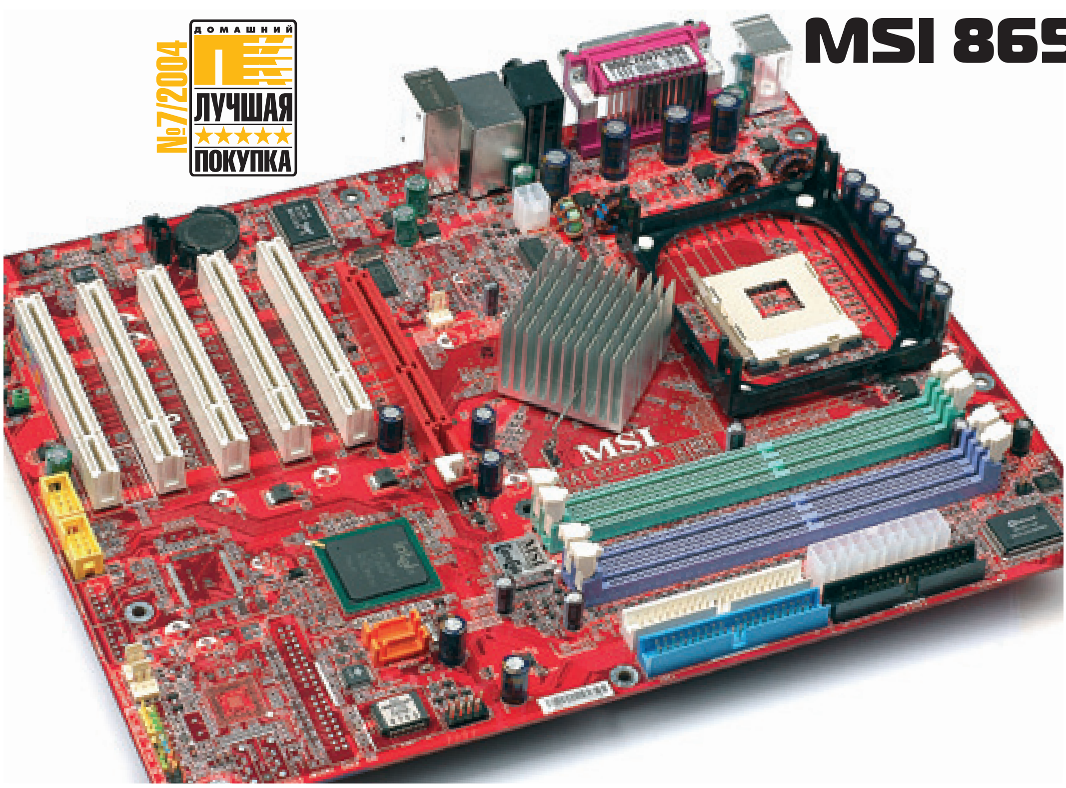
Южный мост	ICH5
LAN	Нет
SATA	2 порта
FireWire	Нет
Аудио	5.1

ВЕРДИКТ ★★★★★

Добротный продукт, который порадует приверженцев марки

ЗА	ПРОТИВ
Наконец-то хорошие возможности разгона; традиционно высокое качество исполнения	И скорость, и разгон чуть хуже, чем у лидеров

MSI 865PE Neo2-PLS



От материнских плат MSI всегда ждешь серьезного подхода к качеству изготовления, функциональности и комплектации. И 865PE Neo2-PLS нас не разочаровала, став одним из лидеров тестирования.

Плата основана на связке i865PE+ICH5 и оснащена традиционным набором функций, выделяясь лишь наличием фирменного чипа MSI Core Cell. Впрочем, это касается только младшей модели в линейке, на PCB которой есть нераспаянные элементы интерфейсных коннекторов и дополнительных разъемов для подключения акустических систем и оптического выхода S/PDIF.

Количество настроек в BIOS на 865PE Neo2-PLS заслуживает высшей оценки. В широких пределах регулируются напряжения: ядра процессора до 1,8 В, памяти – до 3,0 В, предел в 500 MHz по шине FSB выглядит даже слишком высоким – ни одна плата не сможет достигнуть таких частот. Есть повышающие множители для памяти (4:5 и 3:4), а новичкам в какой-то мере поможет фирменная технология «авторазгона» D.O.T. (хотя опытные пользователи предпочтут не пользоваться ею). Отдельного упоминания заслуживает вариант реализации PAT-образной функции от MSI. Незатейливо названная MAT (Memory Acceleration Technology), по скорости она незначительно уступила лишь ASUS. Учитывая тот факт, что плата прекрасно зарекомендовала себя в разгоне, а цена на нее весьма разумна, MSI 865PE Neo2-PLS заслуженно получает знак «Выбор редакции: лучшая покупка».

Цена – $87

Южный мост	ICH5
LAN	10/100 Mbps
SATA	2 порта
FireWire	Нет
Аудио	5.1

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличное сочетание цены и качества

ЗА	ПРОТИВ
Высокое качество изготовления, широкие возможности разгона	Учитывая цену – нет

Как мы тестировали?

Тестирование проводилось с помощью 3DMark2001 SE. Этот тест позволяет оценить производительность всей системы. На его результаты оказывают влияние не только видеокарта и процессор, но и быстродействие подсистемы памяти.

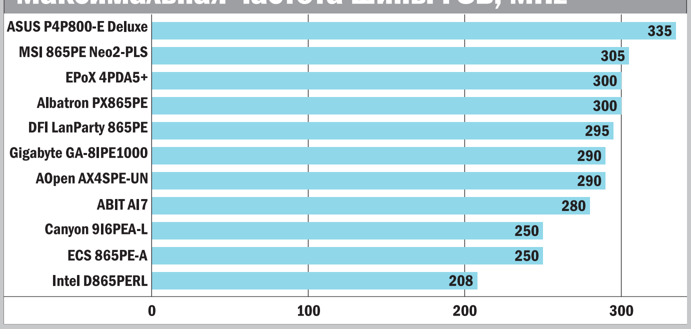
Для оценки разгонного потенциала материнских плат были использованы инженерный образец процессора Intel Pentium 4 Extreme Edition 3,20 GHz с разблокированным множителем и два модуля памяти Kingston HyperX PC3200/256 на чипах Winbond BH-5. Для обеспечения стабильной работы памяти без поднятия напряжения питания на всех материнских платах тайминги были установлены в значение 2-5-3-3.

Чтобы видеокарта не была узким местом системы в тесте 3DMark2001 SE, мы использовали новейшую плату от PowerColor на чипе ATI Radeon X800 Pro. При определении максимальной частоты шины FSB, чтобы исключить влияние других компонентов, множитель процессора устанавливался в значение 8X, а отношение частоты системной шины к частоте памяти составляло 3/2. После этого разгон FSB производился с шагом в 5 MHz до тех пор, пока плата не теряла стабильность в вышеупомянутом тестовом пакете. Последнее «стабильное» значение записывалось в таблицу результатов.

3DMark2001 SE, 1024×768, общий балл



Максимальная частота шины FSB, MHz



Продукты предоставлены компаниями

ABIT, DFI, EPoX	IT-Link	(044) 238-2933
Albatron	Compass	(044) 531-9730
AOpen	K-Trade	(044) 252-9222
ASUS	MTI	(044) 458-3434
Canyon, Intel	ASBIS	www.asbis.ua
ECS Elitegroup	Compass	(044) 531-9730
	«Технопарк»	(044) 238-8990
Gigabyte	«Версия»	(044) 554-2747
	IT-Link	(044) 238-2933
MSI	ASBIS	www.asbis.ua
	MTI	(044) 458-3434

РЕВОЛЮЦИЯ X800





Кирилл Балалин

Представив много лет назад свой первый чип Riva TNT, компания NVidia задала бешеный темп обновления модельного ряда каждые полгода. Этот план, в итоге получивший поддержку и со стороны главного конкурента – ATI, достаточно успешно претворяется в жизнь до сих пор. Однако с подобным графиком запланированных изменений все меньше времени остается на разработку принципиально новых продуктов. В результате, изучая очередные топовые видеокарты, мы прежде всего отмечаем внедрение новых функций и лишь постепенный, не слишком отличающийся от предыдущего поколения, рост быстродействия. И вот этим летом мы дождались того самого большого скачка, напоминающего масштабами переход с Riva TNT2 на GeForce 256. Оба лидера рынка графических чипов представили модели, которые можно совершенно заслуженно назвать революционными.

Собственно, NVidia и ATI не оставалось ничего другого, кроме как выпустить решения абсолютно нового уровня: сейчас мы впервые за последние годы столкнулись с ситуацией, когда для комфортной игры в новейшие шутеры не хватает даже самой мощной видеокарты. Ярчайший пример тому – Far Cry, одержавший убедительную победу над Radeon 9800 XT («Домашний ПК», № 6, 2004, «Игры против железа: Far Cry»). Теперь состоится матч-реванш. Новый претендент – Radeon X800 Pro – будет противостоять самой «тяжеловесной» игре в разнообразных режимах. А для разминки мы проверим его и на более легких соперниках в виде Unreal Tournament 2004, X2: The Threat и Return to Castle Wolfenstein: Enemy Territory, а также на традиционных тестовых пакетах. Не менее интересными вопросами являются разгонный потенциал и процессорозависимость нового ядра. Конечно же, мы не могли отказать себе в удовольствии испытать новинку на прочность, а благодаря системе фреонового охлаждения nVENTIV Mach II GT мы значительно подняли частоту процессора, достигнув 4200 MHz.

На диаграммах приведены результаты тестирования во всех возможных режимах, не слишком-то и нуждающиеся в дополнительных пояснениях, – цифры говорят сами за себя. Хотелось бы лишь прокомментировать показатели, полученные в Far Cry. Как видно, Radeon X800 Pro обеспечивает высокую частоту смены кадров при максимальном качестве графики, причем независимо от установленного разрешения экрана. Такой результат не может не вызвать восхищения, тем более что Radeon X800 Pro – это даже не флагманская модель новой линейки ATI. По аналогии с автомобилестроением «двигатель» X800 Pro оснащен двенадцатью «цилиндрами» – пиксельными конвейерами, в то время как Radeon X800 XT – шестнадцатью. Но ведь и разработчики игр не сидят сложа руки...

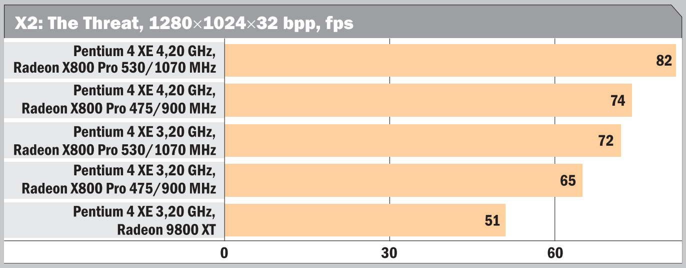


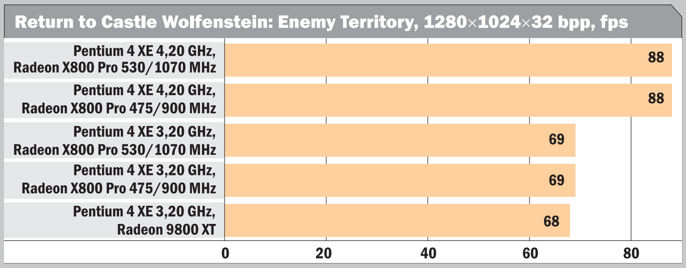
PowerColor Radeon X800 Pro Limited Assassin Edition – именно так звучит полное имя первого продукта серии X800, попавшего к нам в Тестовую лабораторию. Но даже если бы он не был сделан на базе одного из самых быстрых графических чипов, он все равно заслужил бы отдельного рассказа. Взять хотя бы его упаковку: на сегодняшний день это апофеоз всех экспериментов производителей с «оберткой» своих продуктов. Мы помним алюминиевые кейсы Triplex и кожаный чемоданчик специальной версии ASUS A9800XT, но PowerColor превзошли всех: карта лежит внутри очень хорошо сделанного черного... рюкзака с ненавязчивой фирменной символикой! И в отличие от продуктов Triplex и ASUS, этот рюкзак весьма практичен: множество отсеков, удобный формат, два способа ношения (через плечо или за спиной). А в качестве приятного дополнения в комплект поставки входит полная версия новейшего хита Hitman: Contracts, оправдывая тем самым громкое имя Assassin Edition.

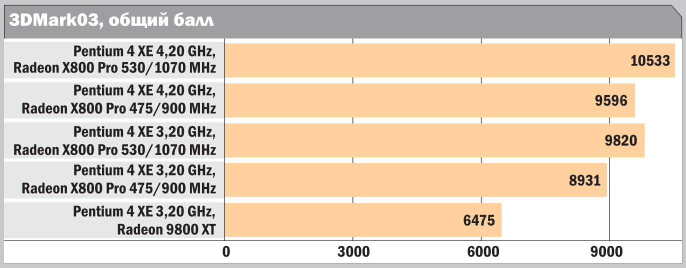
Как мы тестировали

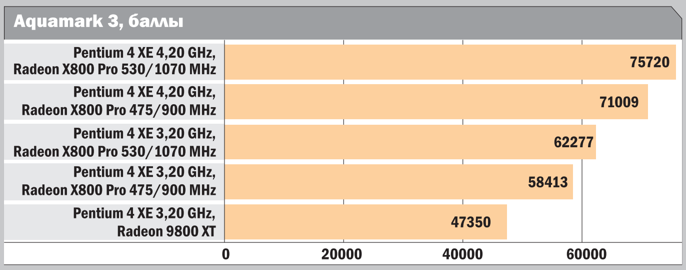
Конфигурация тестовой системы: процессор Intel Pentium 4 Extreme Edition 3,20 GHz, материнская плата ASUS P4C800-E Deluxe на базе Intel i875P, оперативная память 4X256 MB Kingston HyperX PC3500, система охлаждения nVENTIV Mach II GT, блок питания Antec TrueControl 550 Вт.

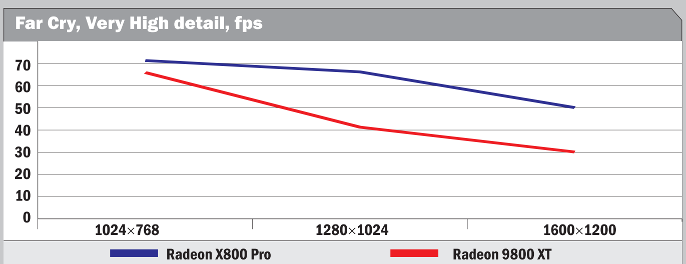
Операционная система Windows XP Professional SP1, драйвер видеокарты ATI Catalyst 4.5.





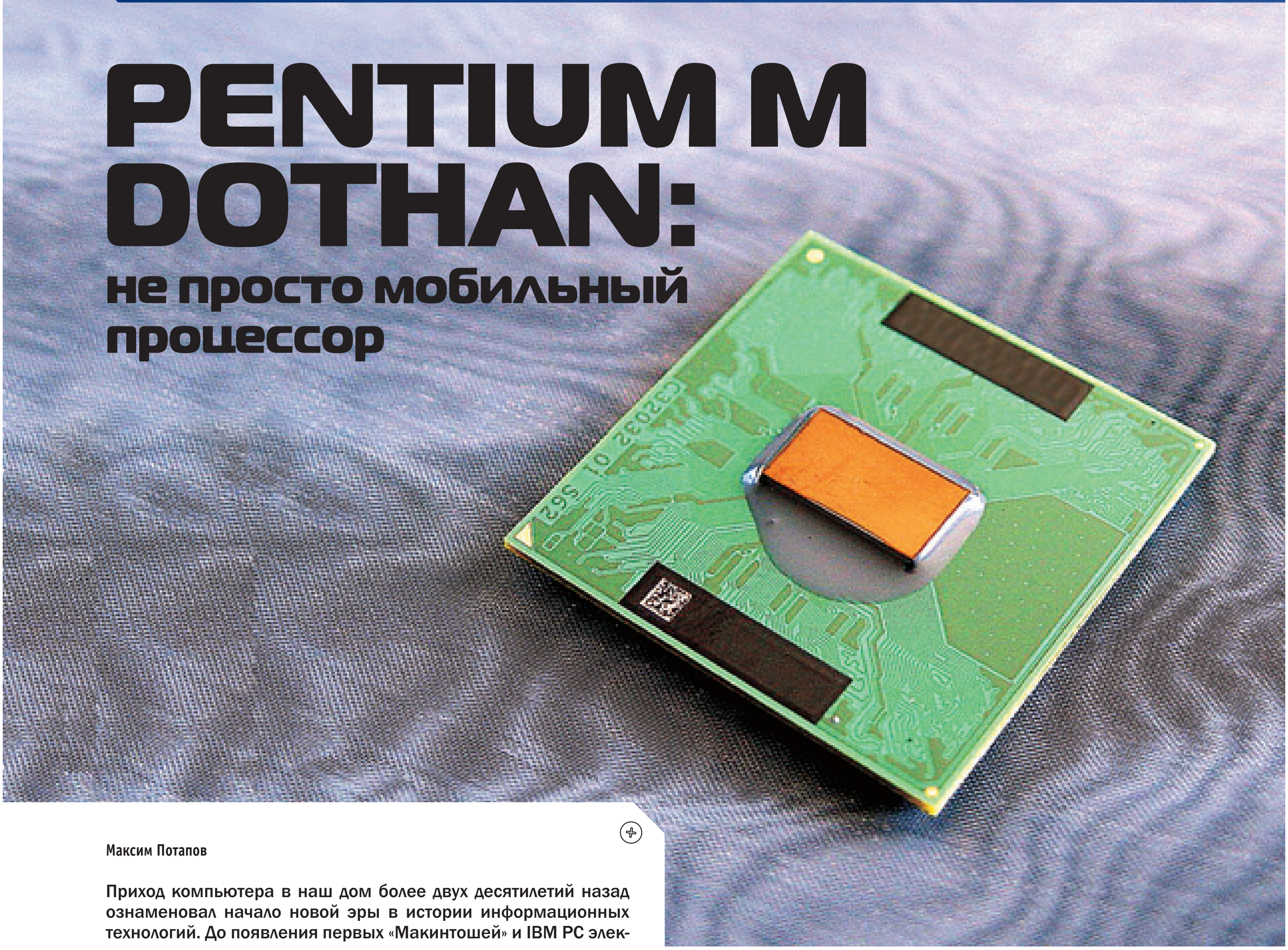






Продукты предоставлены компаниями		
Antec, nVENTIV	Eletek	(044) 495-2911
Intel	Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
PowerColor	K-Trade	(044) 252-9222

PENTIUM M DOTHAN: не просто мобильный процессор



Максим Потапов

Приход компьютера в наш дом более двух десятилетий назад ознаменовал начало новой эры в истории информационных технологий. До появления первых «Макинтошей» и IBM PC электронно-вычислительные машины рассматривались лишь как узкоспециализированный инструмент, слишком дорогостоящий и громоздкий для использования в личных целях. Прорыв в полупроводниковых технологиях сделал компьютер персональным устройством, а со временем – и неотъемлемой частью нашего быта. Теперь наступает еще один переломный момент: на этот раз в наш дом приходит *мобильный* ПК.

Мы привыкли рассматривать ноутбук в качестве бизнес-инструмента и с трудом представляем его в роли «товара народного потребления». Хотя мобильные ПК в противоположность первым ЭВМ создаются для личного комфорта пользователя, кое в чем они похожи на прародителей ПК: «неподъемной» ценой и, опять-таки, довольно узкой офисной специализацией. По мере того как ноутбуки становятся все более и более доступными в финансовом отношении, проблема функциональности выходит на первый план. Этот фактор является критическим с точки зрения домашнего пользователя, склонного к покупке универсальной техники – всякого рода «комбайнов», будь то музыкальных или кухонных. И сейчас начали появляться модели мобильных ПК, которые предлагаются производителями как полноценная замена «мультимедийно-игровым» настольным системам.

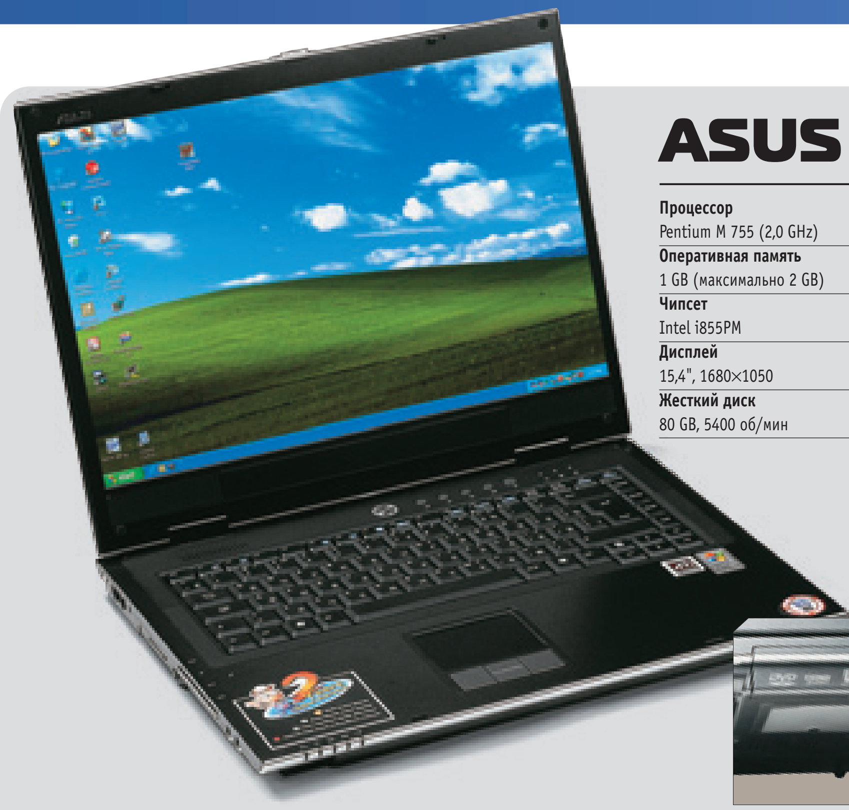
Как и в истории «персонализации» ЭВМ, решающую роль в приходе мобильного ПК в наш дом играет прогресс в полупроводниковых технологиях. Новый Pentium M с 0,09-микронным ядром Dothan превращает ноутбуки в грозного соперника современных настольных систем. Об этом красноречиво свидетельствуют оценки производительности, полученные нашей Тестовой лабораторией: двухгигагерцевый Pentium M Dothan выполнил кодирование MP3 с той же скоростью, что и Pentium 4 3,20 GHz. Для сравнения: процессору Athlon 64 3400+ (2,2 GHz, 1 MB L2-кэша) для прохождения данного теста потребовалось чуть больше времени – 4 мин. Ненамного отстает Pentium M Dothan и в трехмерных вычислениях, о чем свидетельствуют результаты в 3DStudio MAX и 3DMark2001 SE. Общесистемная производительность ноутбука на новом Pentium M также впечатляет.

В чем же секрет столь высокого быстродействия чипа, работающего на сравнительно малых «оборотах»? Очевидно, ответ можно найти в самой идеологии разработки мобильного процессора, когда во главу угла ставится увеличение КПД – достижение максимальной отдачи от каждого мегагерца (соответственно от каждого ватта потребляемой мощности). В то же время Pentium 4 создавался с другим прицелом – обеспечить максимальное быстродействие любыми средствами, и прежде всего наращиванием тактовой частоты. И хотя инженеры Intel успешно справились с обеими задачами, более перспективным оказался подход, с которым разрабатывался Pentium M. И дело вовсе не в том, что запас масштабируемости архитектуры NetBurst, лежащей в основе Pentium 4, исчерпан – ее теоретический предел находится в районе 5 GHz (назывались и более смелые цифры). Выбор в данном случае обусловлен «энергетическим кризисом», с которым уже столкнулись 0,09-микронные Pentium 4, но от которого еще довольно далеки 0,09-микронные Pentium M. Разработчикам Dothan удалось практически вдвое увеличить число транзисторов и повысить тактовую частоту по сравнению с 0,13-микронным Pentium M Banias – при том, что показатели потребляемой и рассеиваемой мощности остались практически на прежнем уровне. Конечно, Pentium M Dothan не сможет так же легко наращивать тактовые частоты, как это позволила бы технология NetBurst. Тем не ме-

dpk-7-048-050-hardware-pentium-dothan.indd 48 18.06.2004 23:28:05

нее, как показывает опыт энтузиастов (*www.x86-secret.com/articles/cpu/dothan/dothan-6.htm*), 2,4 GHz не является особой проблемой для Dothan, и это уже немало. Особенно в свете того, что семейство процессоров Athlon 64 оперирует примерно в том же частотном диапазоне. Так что мы наверняка увидим увлекательную гонку за 3 GHz, что является серьезным вызовом для архитектуры таких процессоров, как Pentium M Dothan и Athlon 64.

Итак, сегодня у ноутбука появляется все больше шансов занять место домашнего ПК. Но энтузиастам – наиболее требовательной группе пользователей – недостаточно получить быстродействующий центральный процессор. Важна также возможность использовать другие сверхмощные компоненты, которые характеризуются высоким энергопотреблением и потому неприменимы в мобильных ПК. И прежде всего речь идет о высокопроизводительных графических акселераторах. Как известно, даже оснащенной под завязку десктопной системе плавное воспроизведение новых игр может даваться с трудом (см. «Игры против железа: Far Cry», «Домашний ПК», № 6, 2004). И быстродействие видеокарты здесь – решающий фактор. О чем сейчас наверняка мечтают продвинутые пользователи? «Что если взять «холодный» и мощный Pentium M Dothan от мобильной плафтормы, а все остальное – десктопное?..» И такие попытки уже предпринимаются, причем успешно: образцы компьютеров на базе Pentium M Dothan с пассивным охлаждением процессора сегодня доступны на японском рынке. Система, описанная на сайте Akiba PC Hotline (*www.watch.impress.co.jp/akiba/hotline/ 20040522/ etc_dothanfc.html*), построена на материнской плате PFU PD-41PM160M1 (*http://www.pfu.co.jp/prodes/product/boardcomputer/products.html*), поддерживающей память DDR333, системную шину с частотой 400 MHz, и главное – стандартный интерфейс AGP, позволяющий использовать самые быстрые графические акселераторы. Материнскую плату формата MicroATX представил известнейший производитель EPoX (*http://www.i-pox.net/4MTI2H.htm*), и хотя предназначена она исключительно для индустриального применения (слот AGP, разумеется, отсутствует), сам факт ее появления позволяет сделать вывод о заинтересованности рынка в стационарных решениях на базе мобильных процессоров. Нет сомнений, что вскоре мы услышим о сверхтонких настольных ПК, построенных на Pentium M, тем более что этот вектор развития задает сама Intel – ее концепт-система Florence Digital Home стирает грань между десктопными системами и ноутбуками. Конечно, не стоит ожидать скорого появления на нашем розничном рынке экзотических материнских плат под Pentium M и коробочных версий процессоров на ядре Dothan, но потенциал архитектуры, лежащей в основе Dothan, – высочайшая производительность при низком энергопотреблении – наверняка будет реализован в будущих настольных процессорах Intel.





ASUS M6Ne

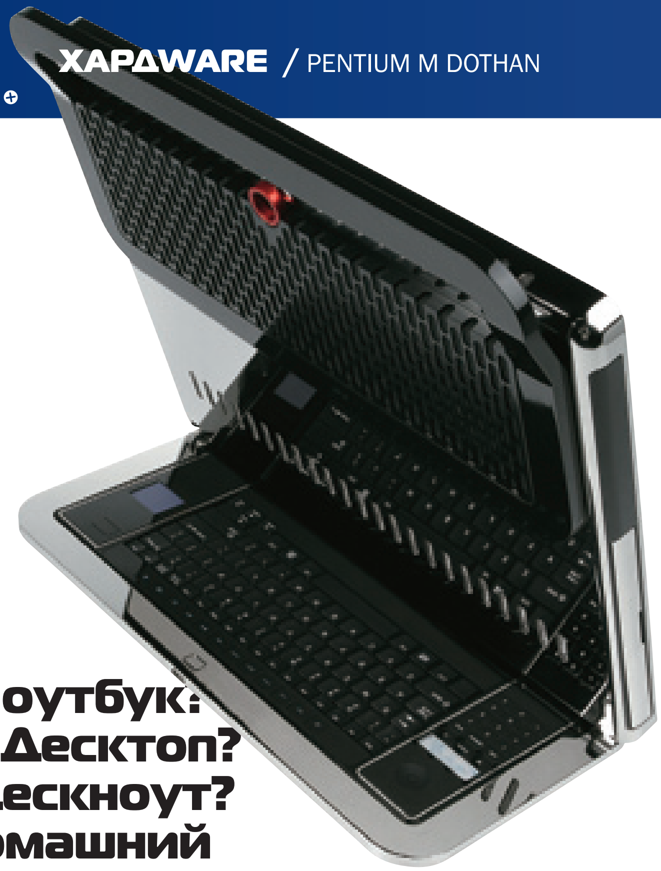
Процессор
Pentium M 755 (2,0 GHz)
Оперативная память
1 GB (максимально 2 GB)
Чипсет
Intel i855PM
Дисплей
15,4", 1680×1050
Жесткий диск
80 GB, 5400 об/мин
Графический адаптер
ATI Mobility Radeon 9700, 64 MB
Оптический привод
DVD+/-RW
Сетевые возможности
Gigabit Ethernet, Wi-Fi 802.11b/g, модем 56K V.92
Предоставлен
Представительство ASUS в странах СНГ, www.asuscom.ru

Первый мобильный ПК на базе Pentium M Dothan, попавший в нашу Тестовую лабораторию, в полной мере воплощает в себе концепцию «домашнего ноутбука». Построенный на платформе Intel Centrino, ASUS M6Ne оснащен наиболее производительной моделью Pentium M Dothan и графическим чипом ATI Mobility Radeon 9700, что позволяет использовать его в качестве игровой системы. Мультимедийные возможности расширены за счет универсального оптического привода DVD+/-RW, а дополнительный комфорт при просмотре DVD-видео обеспечивается широкоформатным экраном высокого разрешения (1680×1050), обладающим хорошим быстродействием и широкими углами обзора. Встроенный медиапроигрыватель работает до загрузки операционной системы и даже до прохождения POST-теста, а его органы управления размещены очень продуманно. Наконец, сетевые возможности ASUS M6Ne обеспечиваются новым беспроводным адаптером Intel 2200BG с поддержкой стандартов 801.11b (11 Mbps) и 802.11g (до 54 Mbps). Для «наземной» связи предусмотрен гигабитный сетевой адаптер и модем с поддержкой протокола V.92. При таком оснащении ноутбук не слишком массивен (всего 2,9 кг) и способен автономно работать более трех часов.

Сравнительные характеристики мобильных процессоров Intel

Процессор	Pentium III-M	Pentium 4-M	Pentium M	
Кодовое название ядра	Tualatin	Northwood	Banias	Dothan
Число транзисторов, млн.	44	55	77	140
Технологический процесс, мкм	0,18	0,13	0,13	0,09
Площадь ядра, мм²	79	131,8	82,8	83,6
Объем L1-кэша (инструкции/данные), KB	16/16	12/8	32/32	32/32
Объем L2-кэша	512 KB	512 KB	1 MB	2 MB
Частота системной шины, MHz	133/100	400	400	400
Диапазон тактовых частот*	650 MHz–1,33 GHz 600 MHz–1 GHz (LV) 500–866 MHz (ULV)	1,40–2,60 GHz	1,30–1,70 GHz 1,10–1,30 GHz (Low Voltage) 900 MHz–1,10 GHz (Ultra Low Voltage)	1,7–2,0 GHz
Напряжение питания, В	1,4	1,3–1,5	1,004–1,484	0,956–1,052
Рассеиваемая мощность, Вт	28	35	24,5	21

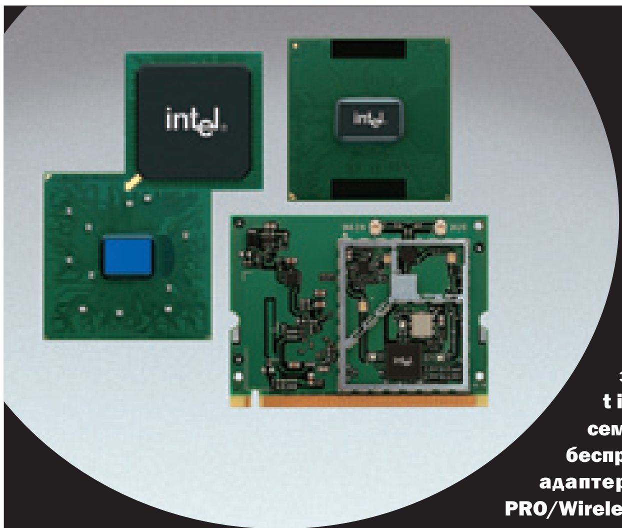
**LV – Low Voltage, ULV – Ultra Low Voltage.*



Ноутбук: Десктоп? Дескноут? Домашний мобильный ПК!

Эта концепт-машина, выполненная в тонком формфакторе, обеспечит пользователей визуальной и аудиоинформацией высочайшего качества. Высокопроизводительные процессоры – центральный, графический и звуковой, а также 17-дюймовый дисплей с широчайшими углами обзора – еще не главная изюминка данного творения. Что самое интересное, Florence Digital Home не привязан ни к чему, даже к электросети, и с ним можно свободно курсировать по квартире, перенося его за ручку. Система воспроизводит телевизионные программы и любой другой мультимедийный контент, который она получает посредством беспроводной сети, но ее способностей хватает не только на то, чтобы быть «переносным телевизором» – Florence Digital Home призвана стать центром цифрового дома.



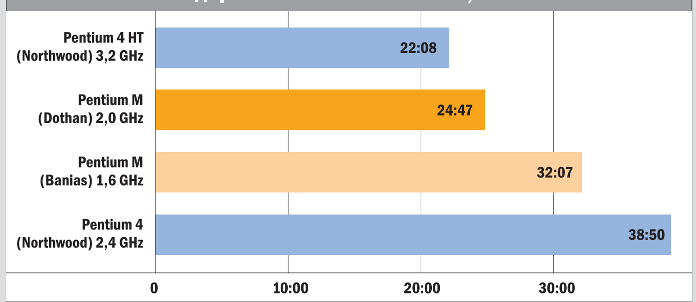


Компоненты, совместно реализующие технологию Centrino, – это процессор Pentium M, чипсет семейства Intel 855 и беспроводной сетевой адаптер семейства Intel PRO/Wireless.

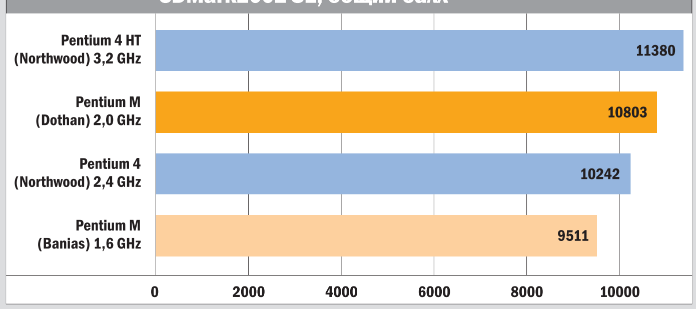
Процессоры семейства Intel Pentium M

Ядро	Номер процессора	Тактовая частота	Цена в партиях по 1000 шт., $
Pentium M Ultra Low Voltage			
Banias	–	900 MHz	241
Banias	–	1,0 GHz	241
Banias	–	1,1 GHz	262
Pentium M Low Voltage			
Banias	–	1,1 GHz	262
Banias	–	1,2 GHz	284
Banias	–	1,3 GHz	284
Pentium M			
Banias	–	1,3 GHz	209
Banias	–	1,4 GHz	209
Banias	–	1,5 GHz	209
Banias	–	1,6 GHz	241
Banias	–	1,7 GHz	294
Dothan	735	1,7 GHz	294
Dothan	745	1,8 GHz	423
Dothan	755	2,0 GHz	637

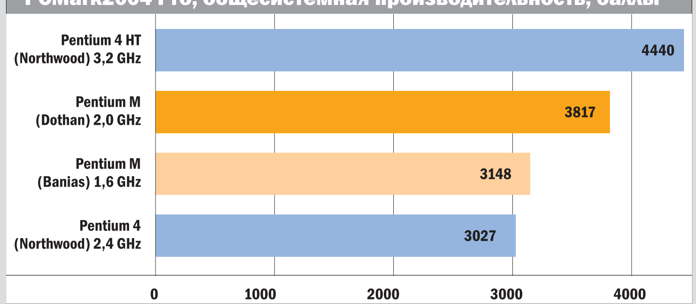
Рендеринг в 3DStudio MAX 5.1, мин:с



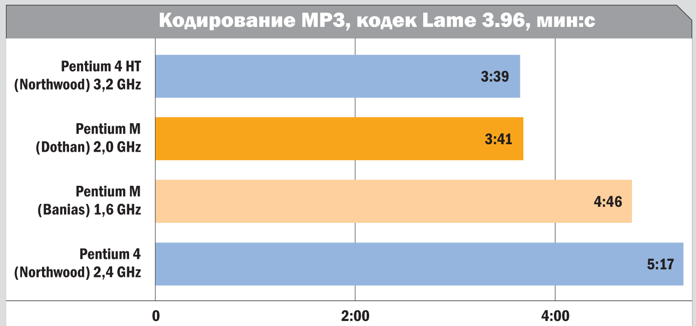
3DMark2001 SE, общий балл



PCMark2004 Pro, общесистемная производительность, баллы



Кодирование MP3, кодек Lame 3.96, мин:с





Інтел Інсайд
Центріно
Мобільна Технологія

Логотипи Intel, Intel Inside, Intel Centrino є зареєстрованими товарними знаками корпорації Intel

Корпорація "Квазар-Мікро"
Україна, 04136, Київ,
вул. Північно-Сирецька, 1
Тел.: (044) 239-99-99, факс: (044) 239-99-98
E-mail: forinfo@kvazar-micro.com

МОБІЛЬНИЙ - ЗНАЧИТЬ ВІЛЬНИЙ!

Ноутбуки «Квазар-Мікро» на базі мобільної технології Intel® Centrino™. Гарантія до 2 років.



«Хтось каже, комп'ютерні технології роблять нас залежними від них... Це смішно. Я міг би довго розповідати про те, що відколи у мене з'явився ноутбук «Квазар-Мікро» на базі мобільної технології Intel® Centrino™, я став незалежним від свого кабінету, від дротів, від того шаленого потоку часу, в якому надто багато речей, що їх не поєднати... Для мене важливе інше: завдяки цьому ноутбуку я припинив розділяти своє життя на «роботу» і «родину», «роботу» і «відпочинок». Тепер я повною мірою насолоджуюся тим, заради чого, власне, працюю.»

ДИЛЕРИ

Дніпропетровськ
"Квазар-Дніпро"
(056) 788-36-38
Дрогобич
"Комп'ютерна група «Дрогобич»"
вул. Данила Галицького, 1
(03244) 3-84-18
Івано-Франківськ
"ІТС"
вул. Незалежності, 34
(0342) 52-30-00
Київ
"Офісна техніка БВКТ"
вул. Кліменко, 6
(044) 249-72-44
Львів
"Квазар-Мікро Львів"
вул. І. Франка, 3/12
(0322) 97-13-21
Мелітополь
ПП Крутиков С.Л.
вул. Дружби, 218, оф. 158
(06192) 35-709
Миколаїв
"Ультратех Лтд"
вул. Мореходна, 14
(0512) 50-00-62
Одеса
"БНС"
вул. М. Арнаутська, 84
(048) 728-00-13
Сімферополь
"Ел-Мікро"
вул. Лізи Чайкіної, 1, оф. 103
(0652) 22-63-66
Чернігів
"Квазар - інформаційні технології"
вул. Горького, 23, оф. 402
(0462) 17-51-65

МАГАЗИНИ

Вінниця
"Венеція" вул. Театральна, 24
(0432) 35-60-62
Дніпропетровськ
"ВІСТ"
вул. Маршала Маліновського, 6
(056) 370-07-07
вул. Леніна, 20, (0562) 33-55-56
"ДКС" вул. Леніна, 41
(056) 744-26-41
вул. Паторжинського, 14/16
(056) 370-23-12
"Комп'ютерна крамниця"
вул. Серова, 14, (056) 744-11-28
вул. Ленінградська, 68
(056) 790-00-42
вул. Шевченко, 59
(0562) 36-55-19
пр-кт Карла Маркса, 39
(056) 790-00-49
пр-кт Гагаріна, 105
(0562) 36-68-65
"ЧИП" вул. Гоголя, 29, оф. 403
(0562) 36-90-62
Київ
"Корасон" вул. Лютеранська, 30
(044) 459-99-22
"Литер" вул. Горького, 102
(044) 251-10-19
"Мікронікс" вул. Хорива, 43
(044) 531-37-10
"Профіт-центр" вул. Радіщева, 3
(044) 455-49-15
"Фокстрот" пр-кт Перемоги, 27
(044) 238-01-44
пр-кт Московський, 21
(044) 461-90-02
вул. В. Васильківська, 45
(044) 246-61-68
Чоколівський бульв., 19-а
(044) 243-82-00
вул. Глибочицька, 53
(044) 239-15-00
Харків
"Електроленд"
вул. Блюхера, 21
(0572) 93-81-81
(0572) 93-61-55



www.kvazar-micro.com

КВАЗАР-Мікро®
ЗАВЖДИ НА КРОК ПОПЕРЕДУ

Логотип Квазар-Мікро є зареєстрованим товарним знаком компанії "Квазар-Мікро"

ЛЕТИ, ПТИЧКА!

Роман Xархалис

Посетители украинских салонов мобильной связи впервые за последние годы могут видеть новую марку телефонов. Они несут на себе сразу два логотипа – Fly и Bird. Разумеется, мы не упустили возможности познакомиться с ними поближе.

Двойное обозначение телефонов объясняется следующим образом. Fly – это торговая марка, под которой в России и странах СНГ продаются телефоны, выпускаемые на заводе Bird, одном из самых крупных в Китае. Логотип Bird присутствует на продуктах по требованию китайского партнера, но правильно будет называть их Fly.

На сегодня в магазинах присутствуют три модели. Две из них принадлежат к серии S, характеризующейся низкой ценой и малой толщиной корпуса аппаратов. S288 оснащается монохромным экраном, а S688 – цветным, они также незначительно различаются по функциональным возможностям и качеству отделки корпуса (оно, как ни странно, выше у S288). Третье устройство – V09 – основано на другой аппаратно-программной платформе и представляет собой самый доступный раскладной телефон с двумя дисплеями, главный из которых отображает 65 535 цветов.

Fly S688

Если судить по внешним данным, то Fly S688 – именно то, что нужно «пересічному» украинскому покупателю. Это недорогой, но компактный и очень тонкий аппарат, выполненный в сдержанном, классическом стиле, больше подходящем для взрослых пользователей, чем подчеркнуто молодежные «игрушки», которые предлагают за небольшие деньги практически все остальные производители. Корпус S688 действительно тонкий, это не просто «сверхплоский» бюджетный аппарат, но и один из самых тонких телефонов вообще. Клавиатура трубки удобна в работе, а экран, хоть и весьма прост, но достаточно качественен как для своего класса. 32-голосная полифония также заметно лучше той, которую могут предложить другие бюджетные модели.



Fly S688
★★★★★

Неплохой выбор для нетребовательного пользователя

ЗА
Компактный корпус; малая толщина; удобная клавиатура; приличный для своего класса цветной экран

ПРОТИВ
Необычная организация меню; ограниченные возможности

Цена – $115

Стандарт GSM 900/1800	
Габариты 115×45×13 мм	
Масса 79 г	
Основной экран STN, 4096 цветов, 112×80 точек	
Телефонная книга 300 записей по 1 номеру в каждой	
Работа с сообщениями SMS	
Звуковой сигнал 32-голосный, полифонический	

Из функциональных возможностей в S688 есть только самое необходимое. Возможно, аппарат «урезали» чересчур, в частности, расширенная адресная книга, поддержка WAP и GPRS не повлияли бы на себестоимость трубки, но в реальности приходится мириться с их отсутствием. Система управления отличается от тех, что встречаются в продуктах большинства других марок, так что те, кто имеет опыт использования других относительно новых телефонов, скорее всего, разочаруются. Но новичкам или людям, ранее довольствовавшимся очень старыми моделями, будет несложно привыкнуть к этой системе.

Fly S688 не бьет рекордов дешевизны, те же Alcatel OT 332 и Siemens A60 предлагаются по схожим ценам, будучи при этом лучше оснащенными. Однако они заметно толще и не выглядят так, как бы того хотелось взрослому человеку, которому нужна от телефона только голосовая связь.

Fly V09

Классическая, возможно, даже немного старомодная «раскладушка» V09 может не понравиться тем, кто предпочитает экстравагантные вещи, но всем остальным придется по вкусу. Легкий и компактный аппарат сконструирован с учетом всех требований эргономики: он удобно лежит в руке, а его клавиатура очень приятна в работе. Интерфейс программной части также продуман и понятен. Но назвать процесс использования V09 комфортным мешает скрип корпуса – виноваты слишком мягкий пластик и неправильный расчет конструкции базового блока, который под нагрузкой сдвигается относительно аккумулятора.

Возможности телефона рассчитаны на обычного, умеренно требовательного пользователя. Имиджевые функции в аппарате превалируют над деловыми: отличная полифония с чистым и громким звучанием и 65 000-цветный дисплей несколько дисгармонируют с отсутствием поддержки GPRS и Java, а также простой телефонной книгой. Но у обычного человека такое сочетание не вызывает протеста, вот только STN-экран недостаточно яркий и контрастный, хотя и честно отображает сложные фотографические изображения.

В общем, телефон получился довольно интересным, низкая цена вполне компенсирует некоторый недостаток функций, но корпус мог бы быть и попрочнее.

Продукты предоставлены компанией Meridian Telecom: тел. (044) 201-4488



Цена – $180

Стандарт GSM 900/1800	
Габариты 83×43×20 мм	
Масса 75 г	
Основной экран STN, 65 тыс. цветов, 128×96 точек	
Дополнительный экран монохромный, 96×64 точки	
Телефонная книга 500 записей по 1 номеру в каждой	
Работа с сообщениями SMS	
Звуковой сигнал 40-голосный, полифонический, поддержка SMAF	

Fly V09
★★★★★

Недорогая, удобная в использовании и оптимально оснащенная «раскладушка» с отличной полифонией, но в «хрустящем» корпусе

ЗА
Удобная клавиатура; хорошая организация меню; отличная полифония; компактность и малая масса

ПРОТИВ
Механические недостатки базового блока корпуса


3
ГОДА
Гарантия для MB и VGA

КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

ПК НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

Intel Celeron 2,40 GHz AMD Athlon XP 2000+ Thorton (1,67 GHz, 256 KB L2-кэш)	$71 $56	Интегрированное аудио	–
Чипсет Intel i848P для Celeron 2,40 GHz Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP	$70 $80	Корпус Middle Tower ATX 300 Вт	$50
256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$50	Клавиатура PS/2	$9
Видеокарта на чипе GeForce FX 5200 128-bit, память 128 MB	$80	Мышь PS/2	$5
Жесткий диск 80 GB, кэш-буфер 8 MB	$75	Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Монитор 17" 1280×1024 @ 85 Hz	$175	Акустика 2.0	$20
DVD-ROM 16X/48X	$30	Внутренний модем PCI 56K V.90	$20

Суммы для ПК на платформах Intel/AMD: $680/$675

ЛУЧШЕЕ ЖЕЛЕЗО

Club-3D Radeon 9800 Pro 128 MB
$270

На сегодняшний день Radeon 9800 Pro 128 MB является наилучшим выбором по соотношению цены и быстродействия. Хотя стоимость таких видеокарт значительно превышает $200, достойных альтернатив для них в среднем классе нет. Все Radeon 9800 Pro 128 MB выполнены по референсному дизайну, и различия между моделями от разных производителей заключаются в системе охлаждения и комплектации.

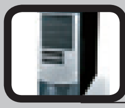
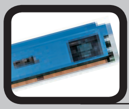
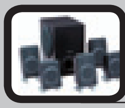
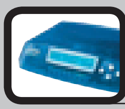


DVD+/-RW NEC ND-2500A
$102

Кто бы мог подумать, что стоимость универсальных DVD-рекордеров так быстро достигнет отметки $100. Конечно, остались и более дорогие модели, в чем-то превосходящие остальных конкурентов, но NEC ND-2500A при своей довольно скромной цене лучше многих справляется с записью дисков CD-R, DVD+R/RW и DVD-R. Единственный недостаток – не совсем удачная работа с дисками DVD-RW.



ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

	Intel Pentium 4 2,40A GHz (533 MHz FSB, 1 MB L2-кэш) AMD Athlon XP 2500+ (1,83 GHz, 512 KB L2-кэш)	$130 $80		Аудиоплата 5.1 Sound Blaster Live! Digital	$30
	Чипсет Intel i865PE для Pentium 4 Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP	$100 $80		Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$85
	2×256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$100		Клавиатура Logitech Internet Navigator, USB	$35
	Видеокарта на чипе GeForce FX 5900XT, память 128 MB	$205		Мышь оптическая, USB	$25
	Жесткий диск 160 GB, кэш-буфер 8 MB	$110		Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35
	Монитор 19" 1600×1200 @ 85 Hz	$300		Акустика 5.1 Creative Inspire T5400	$90
	DVD-ROM/CD-RW Combo	$50		Внешний модем 56K V.92	$65

Суммы для ПК на платформах Intel/AMD: $1360/$1290

За последний месяц существенно изменились цены на высокоемкие жесткие диски, оптические приводы DVD+/-RW и LCD-мониторы. Рынок процессоров и материнских плат смог порадовать лишь анонсами новых продуктов, и говорить о них даже как о потенциальных «лучших покупках» пока преждевременно. Видеокарты совершили очередной прорыв в быстродействии, и это вселяет надежду, что в 200-долларовом сегменте появятся действительно стоящие модели.

С приходом в наш дом широкополосных средств доступа в Internet и ростом популярности идеи цифрового видеомагнитофона на базе ПК проблема дискового пространства становится все более актуальной. В связи с этим для ПК высокого уровня стоит присмотреть высокоемкий накопитель. Самая доступная из моделей от 200 GB – Western Digital WD2000JB, предлагаемая по цене около $135. Интересно, что 250-гигабайтовые винчестеры стоят в полтора раза дороже – около $200. В оправдание их «несоразмерной» цены можно лишь сказать, что они более производительные, так как построены на 80-гигабайтовых пластинах, в отличие от WD2000JB, где используются 60-гигабайтовые (фактическая плотность записи немного выше). Новейшие модели от Seagate и других компаний, в которых применяются 100-гигабайтовые пластины, еще не попали на наш рынок. То же можно сказать и о винчестерах с поддержкой Native Command Queuing (NCQ) – технологии, реализованной в новых наборах системной логики Intel. С появлением подобных продуктов на рынке мы обязательно проведем очередной тест из серии «Винчестеры крупного калибра».

Жесткие диски IDE емкостью 160 GB с кэш-буфером 8 MB подешевели настолько, что покупать 120 GB уже нет особого желания. В пользу 160-гигабайтовых винчестеров говорит и тот факт, что они обычно превосходят по быстродействию младшие модели того же производителя (см. «Винчестеры крупного калибра – 2; 120 и



Pentium 4 2,40A GHz
$130

Индекс A в названии процессора свидетельствует о наличии мегабайтового L2-кэша и частоте системной шины 533 MHz. Относительно новая модель Pentium 4 стоимостью всего $130 – весьма заманчивое предложение. Впрочем, цена – это, пожалуй, единственное преимущество данного винчестера: шина 533 MHz и удлиненный конвейер не позволяют ей соревноваться с Pentium 4 2,40C GHz с 800 MHz FSB.



Western Digital WD2000JB
$135

Этот винчестер обладает наилучшим соотношением цены и емкости: 1 GB обойдется покупателю всего в $0,68. Это даже чуть лучше, чем у моделей на 160 GB с 8 MB кэш-буфером, и гораздо более выгодно в сравнении с другими – 120 GB/8 MB или 250 GB/8 MB, где стоимость гигабайта составляет порядка $0,8. Быстродействие у WD2000JB – на довольно высоком уровне; как и подобает старшей модели, он оснащен кэшем на 8 MB.

160 GB», «Домашний ПК», № 1–2, 2004, www.itc.ua/16459). Из продуктов, доступных на рынке сегодня, хочется отметить модель-чемпиона Samsung SP1614N. Приверженцам марки Western Digital нелишне будет напомнить, что винчестер WD1600PB, в отличие от WD1600JB, оснащен жидкостными подшипниками, а значит, работает тише при том же быстродействии.

Мультиформатные приводы DVD+/-RW наконец-то преодолели ценовую отметку $100. Следовательно, недолго осталось ждать того момента, когда они вытеснят комбо-приводы DVD/CD-RW. Ускорит снижение цен появление моделей, осуществляющих запись на двухслойные диски. Одно из таких устройств – Sony DRU-700A – уже было замечено в наших краях, и мы с нетерпением ждем обновления линеек других производителей.

Продолжают снижаться цены и на LCD-мониторы. Среди 17-дюймовых моделей с временем отклика 12 мс сейчас наиболее привлекательна Samsung 172X. Ее средняя стоимость за последний месяц снизилась с $570 до $510, в результате чего этот стильный 17-дюймовый монитор с DVI-интерфейсом претендует на звание лучшей покупки. Аналогичная ситуация складывается и с монитором класса high-end – Samsung 193P. Первоначально его цена составляла порядка $900, да и найти эту модель было затруднительно. Сейчас она доступна у многих продавцов в среднем по $750. Великолепный дизайн, широкие углы обзора, отличная цветопередача и при этом довольно низкое для 19-дюймовых моделей время отклика, – вот те характеристики, которые делают Samsung 193P очень заманчивым предложением.

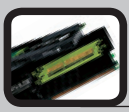
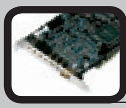
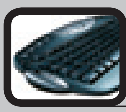
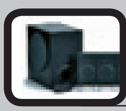
Среди видеокарт наилучшим вариантом остается Radeon 9800 Pro 128 MB.

Модель более высокого уровня, Radeon 9800 XT 256 MB, стоит гораздо дороже – порядка $450, давая при этом незначительное преимущество в быстродействии и в то же время значительно отставая от Radeon X800 Pro. Последняя стоит свыше $500, и мы бы не рекомендовали тратить такие деньги на видеокарту. Но в связи с тем, что для комфорта в новейших играх понадобится максимальная производительность, приобретение Radeon X800 или GeForce 6800 может оказаться вполне оправданным. Ведь это именно то, что нужно Far Cry, Doom III и прочим играм 2004 г. Впрочем, может быть за ту же сумму лучше купить приставку Sony PlayStation 2 и небольшой телевизор в придачу?

Между прочим, не обязательно тратить на видеокарту более $500, чтобы воспринять это как «выбрасывание денег на ветер». Можно заплатить и $180 за какой-нибудь Radeon 9600 XT и почувствовать себя точно так же. Проблема в том, что практически все видеокарты среднего класса довольно слабо справляются с новыми играми. И если из тщательно подобранного GeForce FX 5900XT еще можно «сделать» модель более высокого уровня, то графическому чипу Radeon 9600 XT никаким разгоном пиксельных конвейеров не добавить. В случае с видеокартами начального уровня ситуация еще более удручающая, но здесь утешает то, что за возможность поиграть мы доплачиваем не $100, а сравнительно небольшую сумму. Одним словом, пока Radeon 9800 Pro не упадет в цене до $200, ситуация с видеокартами среднего класса будет оставаться довольно сложной.

В рекомендованной нами конфигурации среднего уровня произошло не слишком заметное, но принципиальное изменение: туда вернулась звуковая плата. Какое-то время мы предлагали использовать интегрированное аудио, которым сейчас оснащаются все материнские платы. Руководствовались мы теми соображениями, что качество подобных решений существенно повысилось, и по своей функциональности они находятся на уровне недорогих звуковых карт. Но как показал опыт, даже у лучших моделей материнских плат возникают проблемы, связанные с помехами, которые проникают в аудиотракт. Слышать время от времени треск и щелчки из колонок или же улавливать еле заметный низкочастотный гул – удовольствие не из приятных, так что лучше сразу предусмотреть возможность покупки отдельной звуковой платы. Впрочем, это нельзя назвать панацеей – подобные проблемы бывают не только со встроенным аудио, и их причины не всегда хардверные, но это уже тема для другого раздела журнала.

ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

	Intel Pentium 4 2,80C GHz (800 MHz FSB, 512 KB L2-кэш) AMD Athlon XP 2800+ (2,08 GHz, 512 KB L2-кэш)	$185 $105
	Чипсет Intel i875P для Pentium 4 Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP	$150 $80
	2×512 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$190
	Видеокарта на чипе Radeon 9800 Pro, память 128 MB	$270
	Жесткий диск 200 GB, кэш-буфер 8 MB	$135
	Монитор 17", время отклика 12 мс, DVI-интерфейс	$510
	DVD+/-RW, мультиформатный	$110
	Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	$125
	Корпус Middle Tower ATX 420 Вт	$120
	Клавиатура Logitech Internet Navigator SE, USB	$40
	Мышь оптическая, USB	$40
	Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35
	Акустика 7.1 Creative Inspire T7700	$130
	Некоммутируемый канал	–

Суммы для ПК на платформах Intel/AMD: $2040/$1890

dpk-7-054-057-hardware-hardnews.indd 56 19.06.2004 21:26:44

ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к нашей онлайновой базе «Hot Line»: www.itc.ua/hl.

ПЛАНШЕТНЫЕ СКАНЕРЫ



Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Mustek Be@rPaw 1200CU Plus	50	★★★★★	№ 7, июль 2003
BenQ Scan2Web 5000E	60	★★★★★	№ 7, июль 2003
Microtek ScanMaker 3830	75	★★★★★	№ 7, июль 2003
Canon LiDE 30	105	★★★★★	№ 7, июль 2003
Microtek ScanMaker 4850	115	★★★★★	№ 12, декабрь 2003
Epson Perfection 2400 Photo	200	–	–

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ



Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z605	53	–	–
HP DeskJet 3325	55	★★★★★	№ 4, апрель 2003
Epson Stylus C62	60	★★★★★	№ 4, апрель 2003
Canon i350	85	★★★★★	№ 3, март 2004
Epson Stylus Photo 830U	95	★★★★☆	№ 11, ноябрь 2003
HP Photosmart 7260	108	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
HP Photosmart 7760	210	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Epson Stylus Photo 935	230	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 7200 об/мин, 8 MB кэш-буфер



Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Samsung SpinPoint SP0802N	77	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	80	★★★★★	№ 3, март 2003
120 GB Samsung SP1213N	98	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Western Digital WD1200JB(PB)	98	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Seagate ST3120026A	100	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	110	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Western Digital WD1600JB(PB)	112	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	112	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Seagate ST3160023A	115	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Western Digital WD2000JB	135	–	–

ЭЛТ–МОНИТОРЫ



Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" LG Flatron EZ T710PH	145	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 765MB	150	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 757MB	175	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 757NF	205	★★★★★	№ 11, ноябрь 2001
17" NEC MultiSync FE791 SB	235	★★★★★	№ 5, май 2003
19" LG Flatron F900B	240	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Samsung SyncMaster 959NF	310	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	315	★★★★☆	№ 10, октябрь 2003

LCD-МОНИТОРЫ 16–12 мс



Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" AOC LM729	440	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" BenQ FP757 V2	450	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" ViewSonic VE700	470	★★★★☆	№ 4, апрель 2004
17" BenQ FP767-12	470	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" LG Flatron L1730B	500	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" LG Flatron L1720P	510	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" Samsung SyncMaster 172X	510	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" NEC MultiSync LCD1760NX	585	★★★★★	№ 12, декабрь 2003

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ



Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Live! 5.1 Digital	30	★★★★★	№ 1–2, февраль 2003
Sound Blaster Audigy LS	60	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Sound Blaster Audigy 2	80	★★★★★	№ 1–2, февраль 2003
Sound Blaster Audigy 2 ZS	125	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Terratec DMX 6fire 24/96	220	★★★★★	№ 4, апрель 2002
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	220	–	–

Software: новинки месяца

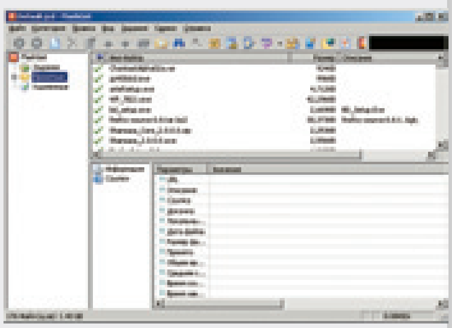
Сергей Светличный

Мы продолжаем нашу рубрику, где рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства ПО указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

FlashGet 1.60a

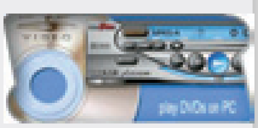
Shareware
Разработчик Amazesoft
Web-сайт www.amazesoft.com
Размер загружаемого файла 1,6 MB
URL www.shareurl.com/fgf160a.exe

Очень неплохой download manager. Позволяет значительно (порой в несколько раз) повысить скорость закачки за счет разделения файла на несколько частей и одновременной их загрузки. Кроме того, FlashGet отличается удобным менеджером загруженных файлов. Естественно, поддерживаются закачка по расписанию, автоматическое подключение к провайдеру в случае разрыва соединения, интеграция с популярными броузерами, поиск зеркал и многие другие функции.



WinDVD Platinum 6.0.B06.046

Shareware
Разработчик InterVideo
Web-сайт www.intervideo.com
Размер загружаемого файла 27,7 MB



WinDVD Platinum 6 – последний релиз одного из самых популярных DVD-плееров, отличающийся от других очень богатыми настройками видео и звука. К его основным достоинствам можно отнести улучшенное видео, воспроизведение DivX, поддержку технологий Dolby Virtual Speaker, DTS, SRS Headphone.

Важное нововведение – поддержка аудио- и видеоформатов нового поколения, в том числе DVD-Audio, Intel High Definition Audio и WMV-HD.



Mozilla Firefox for Windows 0.9 RC

Freeware
Разработчик Mozilla Organization
Web-сайт www.mozilla.org
Размер загружаемого файла 4,8 MB
URL ftp.mozilla.org/pub/mozilla.org/firefox/releases/0.9rc/FirefoxSetup-0.9rc.exe

Mozilla Firefox (ранее известен как Firebird, еще раньше – Phoenix) – редизайн броузерной части пакета Mozilla. По сути, Firefox – маленький и быстрый броузер без дополнительных компонент (почтового клиента, чата и т. д.).

Servant Salamander 2.5 Beta 5a

Shareware
Разработчик ALTAP
Web-сайт www.altap.cz
Размер загружаемого файла 4,9 MB
URL ftp.altap.cz/pub/altap/salamand/sal25b5f.exe

Один из самых удачных файловых менеджеров для Windows. Отличительной особенностью является возможность выполнения практически любого действия двумя-тремя способами, что позволяет выбрать наиболее удобный. Совместимость по горячим клавишам с двумя другими популярными менеджерами (Explorer и Norton Commander) поможет новому пользователю максимально безболезненно переключиться на Servant Salamander.

В этой версии внесена масса исправлений и улучшений как в саму программу, так и в ряд плагинов.

Microangelo 5.59

Shareware
Разработчик Eclipsit
Web-сайт www.eclipsit.com
Размер загружаемого файла 3,5 MB
URL ftp.download.com/pub/ppd/10001673-10293856/mike559.exe

Microangelo – одна из самых удачных программ для создания пиктограмм. Позволяет искать, рисовать, редактировать пиктограммы как стандартного размера (32 пиксела), так и увеличенного – 48 пикселов.

Shareaza 2.0.0.0

Freeware
Разработчик Shareaza
Web-сайт www.shareaza.com
Размер загружаемого файла 2,5 MB
URL 128.241.220.10/shareaza/Shareaza_2.0.0.0.exe

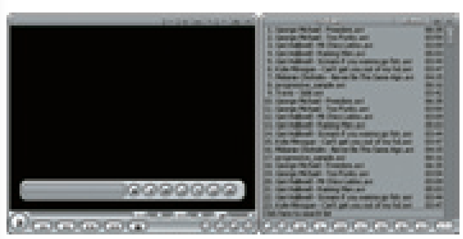
Многоплатформенный клиент сетей P2P. Shareaza поддерживает протоколы Gnutella/Gnutella2/eDonkey и BitTorrent. Начиная с этой версии Shareaza распространяется по схеме open source.

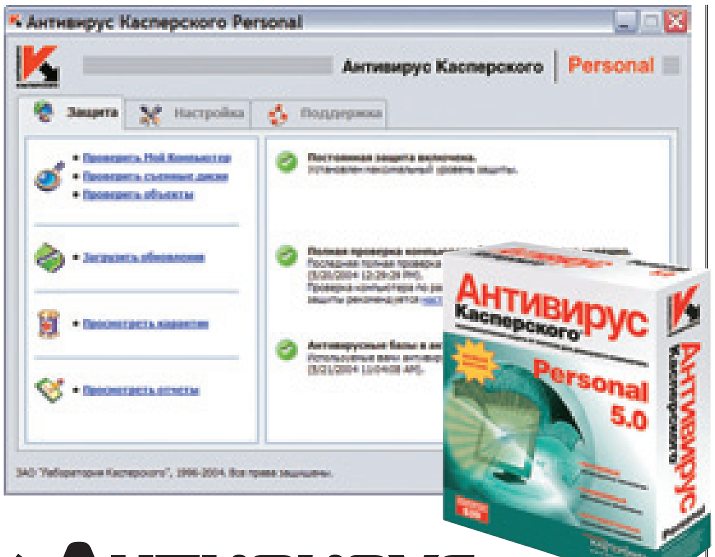


Zoom Player Standard 4.00

Freeware
Разработчик Inmatrix.com
Web-сайт www.inmatrix.com
Размер загружаемого файла 996 KB
URL download.betanews.com/download/978385825/zp400std.exe

Zoom Player – один из наиболее удачных медиаплееров. Отличается простотой интерфейса и неплохим набором функций. При наличии DirectShow DVD-фильтра способен воспроизводить DVD-видео. Кроме того, при выводе изображения через TV-out с помощью функции «зум» позволяет использовать всю поверхность телеэкрана.





«Антивирус Касперского Personal 5.0»

Цена – $39

Разработчик «Лаборатория Касперского»
Web-сайт www.kaspersky.ru
Размер загружаемого файла 11,8 MB (пробная версия)
URL www.kaspersky.ru

Самый популярный в СНГ антивирусный пакет сменил номер версии. Но разработчики не ограничились лишь заменой цифры в названии, в обновленный пакет внесены некоторые важные дополнения.

Традиционно «Антивирус Касперского» легко инсталлируется и настраивается, так что проблем у пользователей даже с не очень высоким уровнем подготовки возникнуть не должно. Так же легко устанавливаются обновления вирусных баз, которые выходят чуть ли не ежедневно (сами авторы утверждают, что раз в 3 часа). Важно, что теперь их можно закачивать по частям, что, несомненно, будет востребовано мобильными пользователями и владельцами dial-up-соединений.

В новой версии существенно оптимизирована скорость работы вирусного сканера. Так, благодаря базе проверенных объектов ускорилась повторная обработка больших массивов файлов (в 4–5 раз), хотя после установки обновлений вирусных баз сканирование опять будет проведено полностью. Снизилась и ресурсоемкость антивируса, теперь процессор загружается в среднем на 50–60% с пиками при распаковке больших архивов. По этому параметру версия 5.0 приближается к Norton Antivirus 2004, традиционно одной из лучших программ в этой области.

Самое важное новшество «Антивируса Касперского 5.0» – переработанный модуль работы с почтой. Теперь программа не встраивается в конкретный почтовый клиент, а функционирует как брандмауэр, контролируя весь POP3/SMTP-трафик, вылавливая натуральные и упакованные вирусы и «черви». Кстати, в новой версии улучшилась и работа с архивами – программа умеет не только удалять зараженные элементы в упакованных файлах более 700 форматов, а также лечит их внутри архивов zip, cab, rar и arj. Полезной функцией является и обнаружение различных шпионских и опасных программ, не классифицируемых как вирусы, – riskware.

«Антивирус Касперского 5.0» – по-прежнему лучший из антивирусных пакетов в мире, а дополнительные функции сделали его еще более привлекательным. Хотя цена продукта как для нашего рынка высоковата.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Обновленная версия лучшего российского антивируса

ЗА	ПРОТИВ
Работа с любыми почтовыми клиентами; загрузка обновлений по частям; защита от riskware; увеличенная скорость работы	Для домашних пользователей цена великовата



McAfee AntiSpyware

Цена – $40

Разработчик McAfee
Web-сайт us.mcafee.com

Не успели мы написать о лучших программах для борьбы со spyware («Домашний ПК», № 6, 2004), как свою версию подобной утилиты выпустила компания McAfee – один из признанных лидеров рынка ПО для защиты персональных компьютеров. А если уж такая компания берется за борьбу с программами-шпионами, значит, проблема действительно нешуточная, и с ней стоит считаться.

McAfee AntiSpyware (именно так незатейливо называется данная утилита) похожа на многие другие программы подобного рода (см. обзор в прошлом номере). Основной ее элемент – сканер, способный отыскивать известные ему шпионские модули, файлы и относящиеся к ним записи в реестре Windows. Возможна настройка повторяющихся проверок всех файлов или запуск по требованию. Но изюминкой пакета является резидентный монитор Auto-protect, отслеживающий запуск программ и порождение новых процессов. Данный подход позволяет выявить практически все spyware вне зависимости от характера их действий и привязки к тем или иным приложениям. При этом уровень защиты, продемонстрированный McAfee AntiSpyware, весьма высок. Так, лучшая бесплатная программа для борьбы со шпионами – Spy-Bot Search & Destroy («Выбор редакции», «Домашний ПК», № 5, 2004) – способна обнаружить тривиальный aureate/radiate только во время полного сканирования диска, и никакая иммунизация здесь не помогает. McAfee же ловит данного шпиона буквально на лету.

McAfee AntiSpyware блокирует все известные ей spyware-компоненты, к которым относятся «троянцы», перехватчики клавиатурного ввода, баннерные системы и т. д., а также позволяет удалить их вместе с приложением–носителем, создавая резервные копии, если вам вдруг понадобится выполнить откат. Если же вы готовы мириться с каким-то шпионом (ради использования бесплатной программы), можно внести его в число «доверенных».

К сожалению, утилита уделяет внимание только исполняемым модулям, игнорируя cookies и косвенные признаки уязвимости. В этом она уступает некоторым конкурентам, например PestPatrol. Тем не менее McAfee – фирма серьезная, подождем обновленных версий AntiSpyware.

ВЕРДИКТ ★★★★☆

Серьезный антишпионский софт от серьезной компании

ЗА	ПРОТИВ
Резидентный сканер; высокий уровень защиты; гибкая система настроек	Игнорирование cookie; нет описания spyware; высокая цена





Все для музыки





Сергей Светличный

Домашний компьютер используется для решения самых разных задач, от серьезной работы до просмотра фильмов, – сколько пользователей, столько и способов применения компьютера. Однако есть одна задача, которая объединяет практически всех владельцев домашних ПК, – воспроизведение музыки.

Ее слушают все – домохозяйки, профессора, тинейджеры. И лишь заядлые аудиофилы из последних сил стараются сохранить привязанность к традиционной технике – если в доме появляется компьютер, то рано или поздно магнитола начинает покрываться пылью, а коробки с кассетами задвигаются в дальний угол чулана.

При такой популярности неудивительно, что у всех файловых архивов раздел «Аудио» является одним из самых объемных, – удивительнее тот факт, что при всем многообразии программ для музыки основная масса владельцев ПК продолжает использовать либо стандартный Windows Media Player, либо, в лучшем случае, Winamp. В то время как не ими одними жив компьютерный меломан – более того, кроме проигрывателей, есть еще масса больших и маленьких вспомогательных утилит на все случаи жизни. Конечно, музыкальные «комбайны» вроде Windows Media Player 9 или MusicMatch Jukebox тоже умеют делать массу самых разных вещей, но во все времена специализированные утилиты справлялись со своей задачей гораздо лучше, чем «мастера на все руки», которые к тому же весьма прожорливы в плане системных требований (почему они отнюдь не идеальный выбор для слабых компьютеров).

Именно поэтому мы и решили сделать обзор набора программ «на все случаи жизни», от собственно плеера и до самых мелких утилит, благодаря которым прослушивание музыки станет еще более приятным.



Плеер

foobar2000 0.8.2

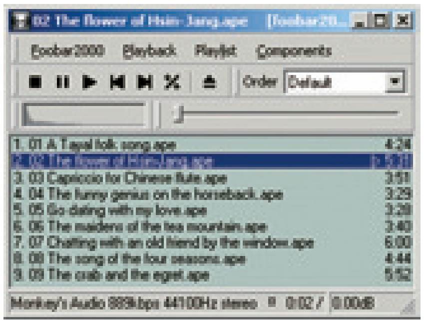
Freeware

Разработчик Peter Pawlowski
Web-сайт www.foobar2000.com
Размер загружаемого файла 1,2 MB
URL www.foobar2000.org/foobar2000_0.8.2.exe

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Предупреждаем сразу, foobar2000 – один из самых непривлекательных внешне медиаплееров, которые нам когда-либо попадались. Поэтому если вы привыкли слушать музыку, часами разглядывая плеер, то foobar2000 явно не для вас. Но поскольку медиаплеер обычно запускается либо в фоновом режиме, когда пользователь работает в каком-нибудь приложении, либо просто выполняет функции музыкального центра (т. е. человек вообще не сидит за компьютером), то неказистый внешний вид – недостаток вполне простительный.

Зато с функциональностью у него все просто прекрасно. Масса поддерживаемых форматов (WAV, AIFF, VOC, AU, SND, Ogg Vorbis, MPC, MP2, MP3, MPEG-4 AAC, FLAC, Monkey's Audio, WavPack, Speex, TFMX, SPC), извлечение на лету аудиофайлов из архивов Zip, Rar и 7-Zip (на случай, если кому-то вдруг придет в голову идея архивировать музыку). Полная поддержка Unicode, отличная работа со списком воспроизведения, настраиваемые горячие клавиши (в том числе и глобальные, т. е. работающие в любом приложении Windows), малый объем занимаемой оперативной памяти и быстрая обработка огромных списков композиций... в общем, foobar2000 – это действительно плеер для музыки, а не для любования красивым интерфейсом.



Альтернатива



Winamp 2.91

Freeware

Разработчик Nullsoft
Web-сайт www.winamp.com
Размер загружаемого файла 2,2 MB
URL download.nullsoft.com/winamp/client/winamp291_full_noaod.exe

Да, именно 2.91. Не пятая и тем более не третья версия, а старая как мир вторая... Впрочем, откровенно говоря, не такая уж и старая – Winamp 2.91 вышел чуть более года назад (другими словами, серия 2.xx продолжала поддерживаться разработчиком даже после появления Winamp 3 и Winamp 5). Аудиоплеер должен играть аудио – если он делает что-то еще (воспроизводит видео, каталогизирует коллекцию, ходит в Internet, показывает красочные заставки и т. д.), то это уже не аудиоплеер, а нечто неповоротливое и умеющее делать все сразу, в том числе и проигрывать музыку.

Граббер

Exact Audio Copy 0.95 prebeta 5

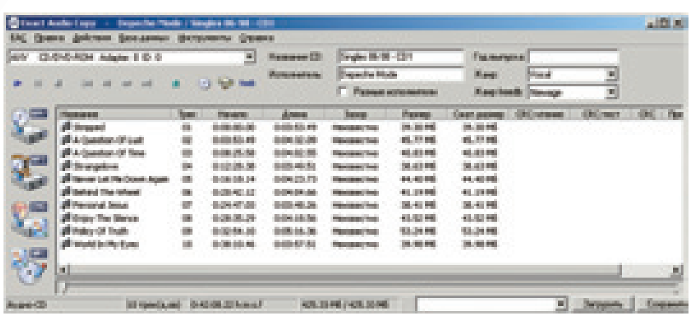
Freeware

Разработчик Andre Wiethoff
Web-сайт www.exactaudiocopy.org
Размер загружаемого файла 1,7 MB
URL www.exactaudiocopy.org/eac095pb5.zip

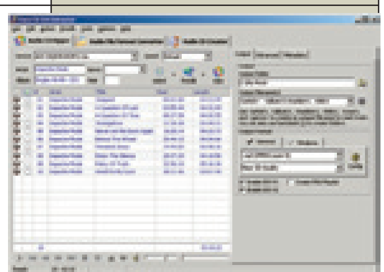
Как и foobar2000, Exact Audio Copy не отличается красивым интерфейсом. Все предельно функционально, и к графическим излишествам можно причислить разве что пиктограммы в вертикальной панели. И так же, как foobar2000, EAC ценен отнюдь не внешним видом, а своей начинкой – пожалуй, это самая качественная из всех встречавшихся нам программ для копирования Audio CD.

Основным достоинством EAC являются богатые возможности по настройке оптического привода и режимов чтения компакт-дисков. Так, программа сама определяет, какие функции поддерживаются вашим приводом (кэширование аудиоданных, точный поток, способность возвращать ошибки C2), и при их наличии позволяет получать наиболее точные копии аудиодисков. Для настоящих же «параноиков» имеется соответствующий режим – правда, сам автор его использовать не рекомендует, поскольку он сокращает срок службы привода.

Кроме того, EAC может найти информацию о диске в онлайновой базе данных freedb, создать собственный диск, а также записать WAV-файл с линейного входа видеокарты и даже провести его начальную обработку (нормализация, удаление шума и т. д.).



Альтернатива



Easy CD-DA Extractor 7.0.5.4

Shareware

Разработчик Poikosoft
Web-сайт www.poikosoft.com
Размер загружаемого файла 4,5 MB
URL sivut.koti.soon.fi/poiko/ezcddax7.exe

Если интерфейс EAC вам мозолит глаза или просто не хочется разбираться в непонятных настройках вроде *определить коррекцию смещения при чтении*, попробуйте Easy CD-DA Extractor. Он действительно «easy», причем не только «CD-DA extractor», но еще и Audio File Format Converter, и Audio CD Creator – в общем, три утилиты в одном флаконе. Правда, все то же самое (разве что без конвертирования файлов из одного формата в другой и не с такой удобной системой выбора формата аудио при кодировании диска) можно получить совершенно бесплатно в Exact Audio Copy...

Каталогизация

Advanced MP3 Catalog Pro 3.12c

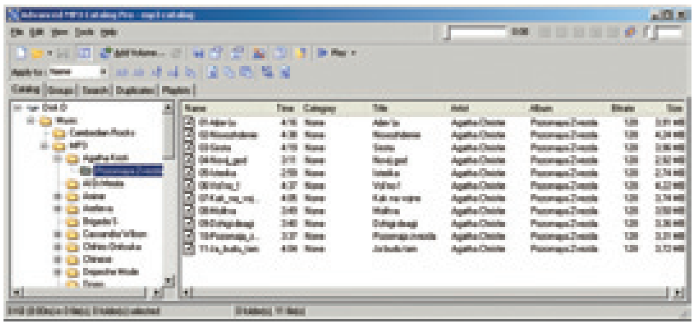
СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware

Разработчик Wizetech Software
Web-сайт www.wizetech.com
Размер загружаемого файла 1,5 MB
URL www.wizetech.com/download/amcpro.exe

Откровенно говоря, каталогизировать такую вещь, как коллекция музыки в формате MP3, занятие довольно-таки неблагодарное. Если коллекция небольшая, то и никакой базы данных по ней не нужно, все и так ясно. Когда же папка с музыкой разрастается до нескольких гигабайт (или даже десятков гигабайт), то упорядочить ее, как показывает практика, очень тяжело – то и дело попадаются какие-то исключения из правил, неполные альбомы, единичные композиции (о такой тривиальной проблеме, как разнобой в ID3-тегах, просто умолчим), плюс задачу усложняет постоянное пополнение коллекции... Но если вы все-таки решитесь взяться за это нелегкое дело – тогда обязательно попробуйте Advanced MP3 Catalog Pro.

Все достаточно просто и при этом функционально – программа самостоятельно составляет перечень всех MP3-файлов, найденных на вашем компьютере, после чего вы редактируете список, убираете лишние композиции (кстати, здесь пригодится возможность составления списка дубликатов), редактируете ID3-теги и получаете информацию об альбомах из онлайновой базы freedb. Далее можно составить списки воспроизведения и разглядывать свою коллекцию, отсортированную по всем основным полям (артист, композиция, альбом, год и т. д.), или напечатать «отчет» (например, для обложки CD).



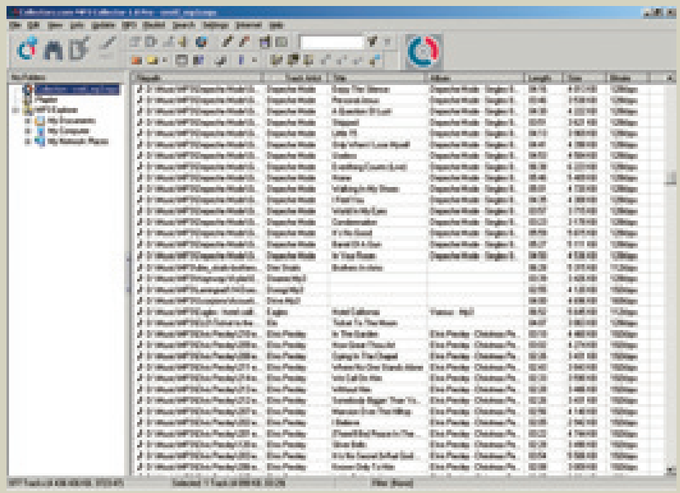
Альтернатива

Collectorz.com MP3 Collector 1.8 build 2

Shareware

Разработчик Collectorz BV
Web-сайт collectorz.com
Размер загружаемого файла 1,8 MB
URL www.collectorz.nl/download/mp3collectorsetup.exe

Пусть MP3 Collector и не так хорош, как рассмотренный выше AMC, зато у него есть одно неоспоримое преимущество – возможность «втянуть» его базу в другую программу этого же разработчика – Music Collector и получить таким образом «глобальную» базу данных всей музыкальной коллекции – как в MP3, так и на Audio CD. В остальном же все достаточно стандартно: сканирование жесткого диска, экспорт в HTML, печать отчетов, поддержка списков композиций в форматах .M3U и .PLS, редактирование ID3-тегов, пакетное переименование файлов и т. д.



Сжатие музыки без компрессии

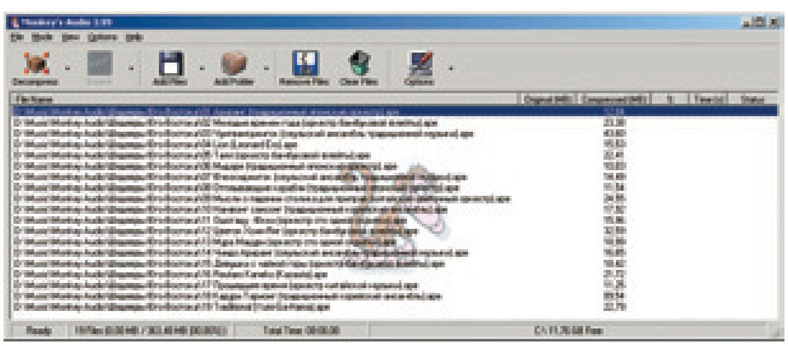
Monkey's Audio 3.99

Freeware

Разработчик Matthew T. Ashland
Web-сайт www.monkeysaudio.com
Размер загружаемого файла 2,7 MB
URL www.monkeysaudio.com/files/MAC_399F.exe

Каким бы высоким вы ни выбирали битрейт при кодировании Audio CD в MP3, в любом случае у полученных файлов качество будет хуже, чем у оригинала.

Настоящие же ценители музыки предпочитают слушать ее в несжатом виде или же со сжатием без потери качества звучания – специально для них существует энное количество так называемых lossless-кодеков, и Monkey's Audio, на наш взгляд, наиболее удачный из них. Для воспроизведения APE-файлов можно воспользоваться, например, foobar2000, кроме того, с Monkey's Audio идет плагин для Winamp – а если вы пользуетесь каким-либо другим плеером, просто поставьте фильтр RadLight APE DirectShow (developer.radlight.net/download/ape/RadLightAPE_1.0.0.4.exe).



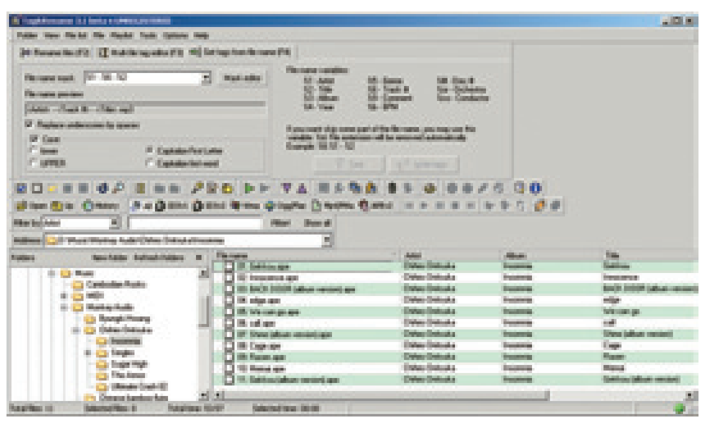
Редактирование ID3-тегов

Tag&Rename 3.1 beta 4

Shareware

Разработчик SOFTPOINTER
Web-сайт www.softpointer.com
Размер загружаемого файла 2 MB
URL mirror1.softpointer.com/downloads/TagRename31b4.exe

Прежде чем заводить каталог MP3-коллекции, ее неплохо бы упорядочить – и в первую очередь отредактировать ID3-теги (ведь именно по ним и ориентируются все каталогизаторы). Конечно, в идеале эти поля должны заполняться еще на стадии копирования музыки с Audio CD, однако идеал, как известно, недостижим, поэтому у большинства MP3 в ID3-тегах царит полнейшая анархия. Править вручную каждый файл – такую пытку врагу не пожелаешь, и тут на помощь меломану приходят утилиты вроде Tag&Rename. Описывать ее возможности нет никакого смысла – просто скажу, что это одна из наиболее мощных программ такого рода (если не самая мощная).



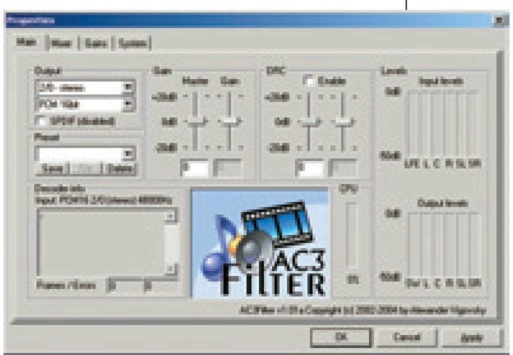
Звук в формате Dolby Digital

AC3Filter 1.01a RC5

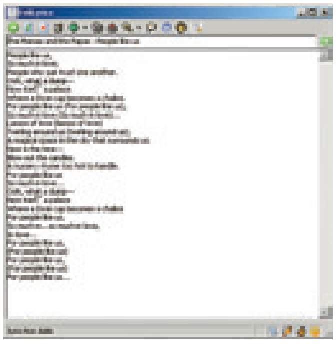
Freeware

Разработчик Vigovsky Alexander
Web-сайт ac3filter.sourceforge.net
Размер загружаемого файла 433 KB
URL prdownloads.sourceforge.net/ac3filter/ac3filter_1_01a_rc5.exe?download

Строго говоря, эта утилита к музыке имеет весьма опосредованное отношение, однако в ее полезности для любителей фильмов в формате DivX с многоканальным звуком в формате AC3 (Dolby Digital) сомнений нет никаких – для них она из разряда must have. А если учесть, что в DivX бывают не только фильмы, но и концерты, то можно сказать, что и для аудиофилов она представляет определенный интерес. Кстати, если у вас есть многоканальный аудиофайл, который вы бы хотели слушать в Winamp, у этого же автора имеется специальный плагин WinampAC3.



Тексты песен



EvilLyrics 0.1.7

Freeware

Разработчик Evil Laboratories
Web-сайт www.evillabs.sk/evillyrics
Размер загружаемого файла 282 KB
URL www.evillabs.sk/evillyrics/evillyrics.zip

Вам знакома ситуация: хочется узнать, о чем же поется в той или иной песне, а на слух либо не разобрать, либо слишком быстро и не успеваешь перевести на лету? Специально для таких вот любознательных слушателей, похоже, и создали эту утилиту злые разработчики из некоей Лаборатории. Все, что она делает, это определяет проигрываемую в данный момент композицию (к сожалению, поддерживается только Winamp) и автоматически загружает ее текст из Internet, пользователь же никакого участия в этом процессе не принимает. Есть даже караоке-режим – впрочем, он не выдерживает никакой критики ни по функциональности, ни по фонотеке.

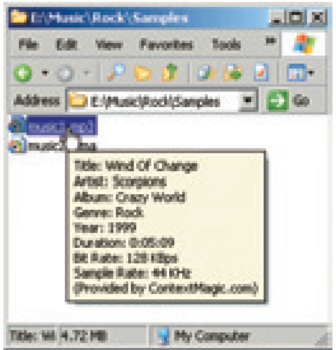
Просмотр ID3-тегов

InfoTag Magic 1.0 Beta 5

Freeware

Разработчик Context Magic
Web-сайт www.contextmagic.com/audiotag-editor
Размер загружаемого файла 136 KB
URL www.contextmagic.com/ftp/InfoTagFreeSetup.exe

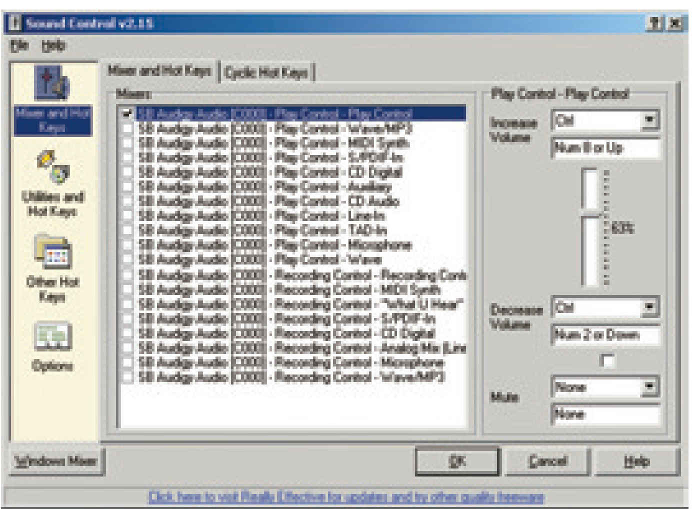
Крохотная программка, расширяющая возможности стандартной оболочки Windows после ее установки вы сможете просматривать ID3-теги композиций в форматах MP3, WMA, APE и Ogg Vorbis в стандартном окне tooltip. То есть достаточно подвести курсор к интересующей вас песне – и через секунду



появится обычная всплывающая «подсказка», в которой будет указана вся информация из тега файла.

Замечу тут же, что несмотря на заявленную поддержку Monkey's Audio, у меня APE-файлы InfoTag Magic читать отказалась, зато с MP3 все было просто прекрасно. Естественно, работает эта программа только в Windows Explorer.

Управление звуковой картой



Sound Control 2.15

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Freeware

Разработчик Paul McKnight
Web-сайт www.reallyeffective.co.uk
Размер загружаемого файла 613 KB
URL www.reallyeffective.co.uk/download/sc.exe

Маленькая, но очень полезная утилита для тех, кто привык все действия выполнять с помощью горячих клавиш, а не мыши. Sound Control является альтернативой стандартному Windows Mixer (aka «ползунок громкости») и позволяет назначить горячие клавиши на абсолютно все действия, от регулирования всех уровней громкости до запуска любых приложений и управления плеером Winamp (открытие файлов/воспроизведение/переход между треками и т. д. – в общей сложности более двух десятков функций). Конечно, если у вас установлен foobar2000, эта утилита вам ни к чему, но пользователям Winamp она очень пригодится.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СЛОВАРИ

Ростислав Панчук

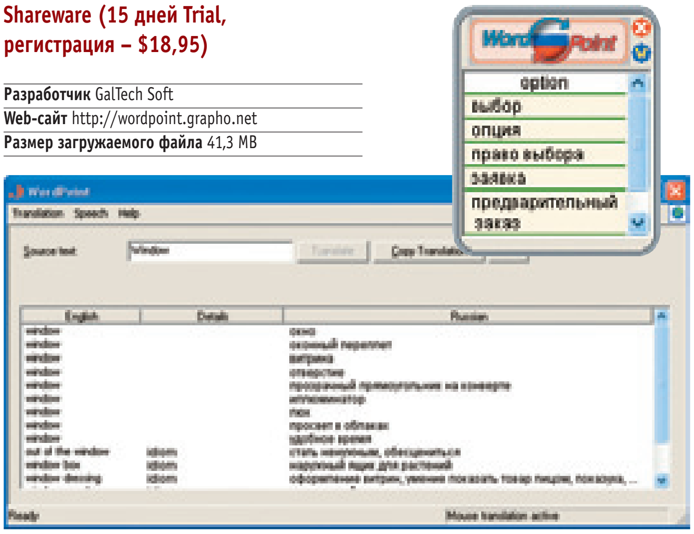
Работая с разнообразным ПО, читая электронную почту или путешествуя в Internet, мы ежедневно сталкиваемся с текстами на иностранных языках. Довольно часто приходится брать с полки словарь и долго перелистывать страницы буквально из-за одного-двух неизвестных слов, что изрядно утомляет. И тут как нельзя лучше помогут их электронные собратья, которые несоизмеримо богаче по содержанию и гораздо более удобны в использовании.

WordPoint 2.1.137

Из главных плюсов WordPoint следует отметить поддержку 18 языков, встроенный голосовой «движок» для озвучивания английских слов (кстати, весьма неплохого качества) и функцию контекстного перевода. Правда, при более близком знакомстве оказывается, что все не так хорошо – в демо-версии доступно лишь 7 языков (немецкий, французский, русский, испанский, итальянский, арабский, еврейский), с каждого из которых можно переводить на английский и обратно. Транскрипции нет и в помине, примеры и типичные словосочетания попадаются через раз, хотя толкование терминов довольно неплохое. А вот хваленый контекстный перевод на поверку оказался неоднозначным – да, с английскими текстами он справляется просто блестяще, но стоит вам переключиться, например, на набор русского, и удобный контекстный модуль начинает всячески мешать. Каждый раз включать/выключать его при работе с кириллическим и англоязычным материалом – не такое уж и приятное занятие.

Shareware (15 дней Trial, регистрация – $18,95)

Разработчик GalTech Soft
Web-сайт http://wordpoint.grapho.net
Размер загружаемого файла 41,3 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Несостоявшийся «убийца» Babylon

ЗА	ПРОТИВ
Поддержка голосовых «движков» для английского; 18 языков; контекстный перевод	Маленькие словарные базы; большой размер загружаемого файла; убогий интерфейс; демо-версия содержит лишь 8 языков

Мультилекс 4.0 Английский

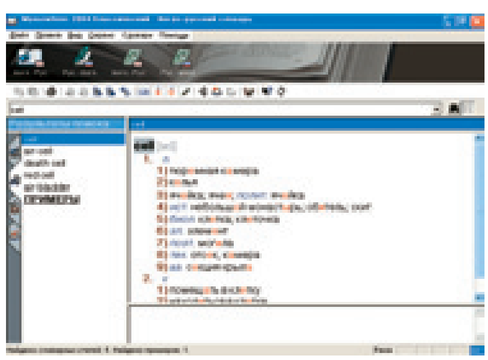
«Мультилекс» предлагается в трех различных версиях – для начинающих, знатоков и профессионалов, с существенной разницей в цене. Интересно, что, в отличие от ABBYY, «МедиаЛингва» не создает многоязычных изданий, а распространяет словари каждого направления только по отдельности. Направлений перевода «всего» пять – с английского, немецкого, французского, итальянского и испанского на русский и наоборот, но зато в каком объеме! На сегодня программа – рекордсмен по объему словарных баз. Так, для наиболее актуального языка – английского – их размер в два с лишним раза больше, чем у Lingvo, и составляет 3 000 000 русских и 3 500 000 английских слов в 17 словарях. Особой гордостью разработчиков из «МедиаЛингва» является «Новый большой англо-русский словарь» (НБАРС), в основе которого лежит известное печатное издание под редакцией академика Апресяна – самое полное, подробное и методически обоснованное среди словарей подобного класса.

Интерфейс программы, поиск и навигация проработаны великолепно. Благодаря полезной опции *История* нет нужды повторно набирать слова – достаточно выбрать соответствующий пункт меню. Просто блестяще выполнены и сами словарные статьи – с детальной транскрипцией, расстановкой ударений и толкованием терминов. Но транскрипция транскрипцией, а без наглядных примеров и типичных словосочетаний польза от словаря небольшая. «Мультилекс» – единственный из участников данного обзора, совершенно лишенный этих недостатков. Есть и такая полезная вещь, как контекстный перевод слов, содержимого буфера обмена, и, разумеется, интеграция с MS Office. Намного представительнее выглядит и мобильное «крыло» программы – на сегодня доступны версии «Мультилекса» для Palm OS, Pocket PC, а также смартфонов Nokia и Sony Ericsson. Но нельзя забывать и о стоимости продуктов – полная версия Lingvo Multilangual стоит $28, а один только «Мультилекс Английский для профессионалов» – целых $64. Что ж, за качество всегда приходится платить. Версия же для начинающих, хоть и стоит всего 17 грн, слишком уж слаба для более-менее серьезной работы.

Для начинающих
Цена– 17 грн

Для профессионалов
Цена – $64

Разработчик компания «МедиаЛингва»
Web-сайт www.multilex.ru



ВЕРДИКТ ★★★★★

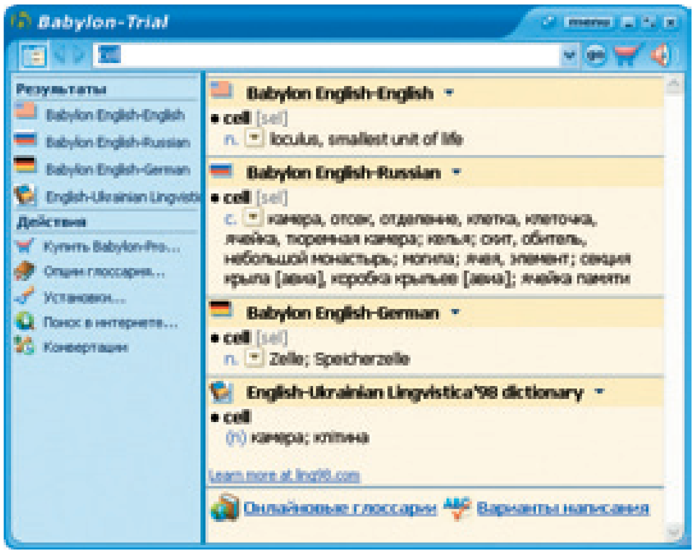
«Лучшее качество» среди электронных словарей!

ЗА	ПРОТИВ
Огромные словарные базы; мощный тезаурус и словарь словосочетаний	Высокая цена; версия для начинающих чересчур упрощена

Babylon Pro 5.0

Цена – $49,50

Разработчик Babylon Ltd.
Web-сайт www.babylon.com



Лидер среди «импортных» словарей представляет значительный интерес и для нас. Одна из причин – невиданная компактность программы, возможность подключения дополнительных словарей и наличие функции онлайнового перевода. Но главный сюрприз – невероятная масштабность Babylon Pro, полностью соответствующая его громкому названию. Помните историю происхождения данного слова (популярный телесериал не в счет)? Так вот, если бы в те времена существовала IT-индустрия и трудились авторы этой замечательной программы, то вполне возможно, что Вавилонская башня таки дотянулась бы до неба. Babylon осуществляет перевод в 12 направлениях (с китайского, немецкого, французского, еврейского, испанского, датского, итальянского, шведского, русского, японского и португальского на английский и наоборот), а при включении опции онлайнового перевода – в 50-ти (!), включая украинский и экзотические урду, фарси, баскский и пр. Такой подход имеет ряд преимуществ перед стандартным офлайновым – если пользователь обращается к словарю редко, то ему вполне достаточно и онлайнового перевода, а если нет, то он так же легко сможет бесплатно загрузить соответствующие модули к себе на жесткий диск и работать со словарем независимо от состояния подключения к Internet.

Что же касается самой программы, то впечатления от нее самые приятные. Кроме транскрипции и толкования значения слова, Babylon может предлагать и его синонимы (опция *Показать обратные переводы*) и даже произносить их вслух. Правда, здесь вы не услышите озвученных профессиональным диктором слов – придется довольствоваться лишь голосовым «движком», работа которого пока далека от идеала. Впрочем, покопавшись в настройках среди десятка гнусавых «персонажей», более-менее приемлемого прононса добиться можно. В общем, засчитывается.

Ну, а под занавес, как и во всех солидных печатных словарях, Babylon предлагает поработать с... конвертером валют. В самом деле, если вы работаете с иностранными текстами, то вполне возможно, что вам понадобится узнать курс соответствующей валюты по отношению к вечнозеленому доллару и произвести нехитрые подсчеты. Благо, обновления котировок осуществляются автоматически – лишь бы был доступ в Internet.

ВЕРДИКТ ★★★★★

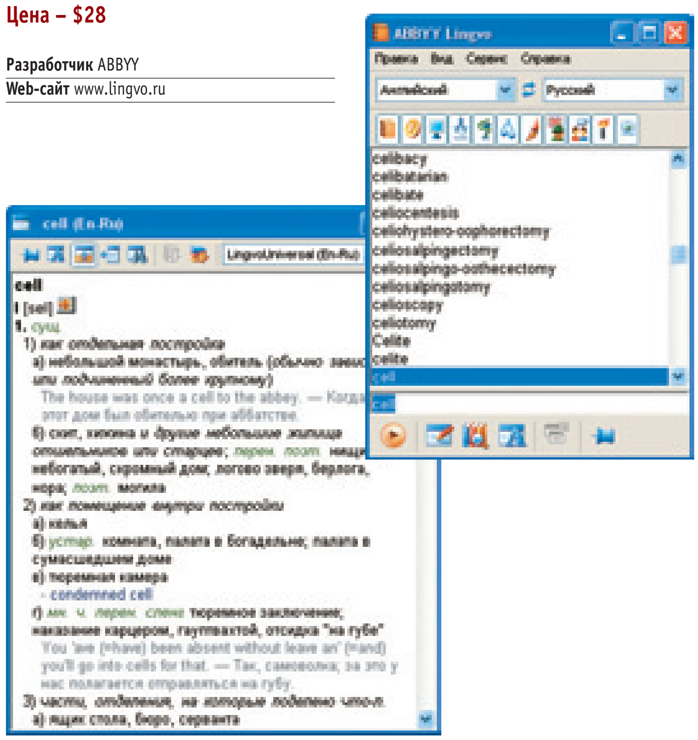
Почти идеальный полиглот на все случаи жизни

ЗА	ПРОТИВ
Перевод в 50 направлениях; компактность; встроенный голосовой «движок» для озвучивания слов	Сравнительно небольшие объемы словарных баз

Lingvo 9.0 Многоязычный

Цена – $28

Разработчик ABBYY
Web-сайт www.lingvo.ru



По всей очевидности, Lingvo – самый известный электронный словарь в СНГ, не в последнюю очередь благодаря своим обширным базам и невысокой цене. Компания ABBYY поставляет программу сразу в трех вариантах – Popular, English-Russian и Multilingual. Наибольший интерес для пользователя представляет последняя версия, и именно на ней мы остановимся.

Интерфейс программы весьма удобен и практически не изменился со времен предыдущих выпусков – искать нужные слова и синонимы с его помощью легко и просто. Главное достоинство Lingvo 9.0 – перевод с пяти основных европейских языков (английского, немецкого, французского, итальянского и испанского). В привилегированном положении, конечно, оказался английский, которому посвящены 1 400 000 статей и 11 специализированных словарей (компьютерный, политехнический, медицинский, право, общенаучный и т. д.). Из нововведений в версии 9.0 – лингвострановедческий словарь Великобритании (общественная жизнь, быт, национальные традиции), увеличенное в 3 раза количество слов в звуковом словаре – теперь их 15 000.

Вторым по объему является немецкое направление. В нем меньше специализированных словарей и только 10 000 озвученных слов. Остальные языки представлены скромнее, но, учитывая высокие темпы «полиглотизации» словаря, не остается сомнений, что в ближайших «сериях» они наверстают упущенное. Зато теперь по каждому языку имеется разговорник, содержащий 500 наиболее употребительных фраз. А если учесть тот факт, что Lingvo можно установить еще и на Pocket PC, то работа с таким электронным ассистентом становится намного удобнее. Кстати, общий объем словарей составляет 3 500 000 статей – более чем внушительная цифра. Мало? Тогда обязательно посетите *www.lingvo.ru* и *www.lingvoda.ru*, где всегда можно загрузить тематические словари, не вошедшие в состав официальной версии. Возможно, уровень некоторых из них (особенно это касается пользовательских) пониже, но, тем не менее, при переводе специализированных технических или научных текстов они, несомненно, принесут пользу.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный электронный словарь для всех

ЗА	ПРОТИВ
Поддержка пяти европейских языков; удобный интерфейс; солидная словарная база	Нет

MyDic 5.1

Гиганты вроде Lingvo или «Мультилекса» – огромный шаг вперед в развитии электронных словарей, но они все равно не столь удобны, как хотелось бы. Представьте себе: вы читаете электронное письмо или Web-страницу и встречаете неизвестное слово, через пару строчек – еще, и т. д. Каждый раз переключаться между броузером и словарем – занятие отнюдь не из приятных, и энтузиазм быстро угасает. Да и для работы с общеобразовательными текстами вовсе не обязательно иметь под рукой огромный словарь, вполне хватит и маленького, но с возможностью «горячего» перевода. Именно таким является MyDic – достаточно щелкнуть мышью по неизвестному слову, и в открывшемся окошке появляется его иноязычный близнец. Можно переводить содержимое буфера обмена и даже названия файлов и папок. Программа способна функционировать и в режиме обычного словаря, благо, места на рабочем столе она занимает самую малость. Из иностранных языков пока поддерживается только английский, объем базы составляет 180 000 слов.

Цена – 200 руб.

Разработчик Babylon Ltd.
Web-сайт www.planetsoft.ru/mydic/index.htm
URL www.planetsoft.ru/mydic/mydic_setup.exe
Размер загружаемого файла 5,61 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

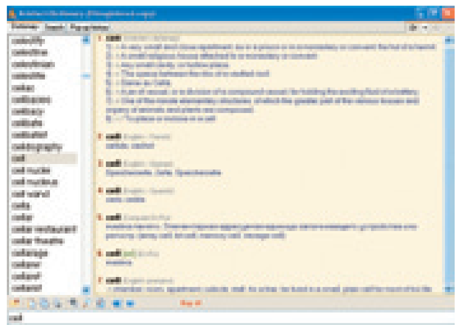
Неплохой компаньон для Lingvo/ «Мультилекс»

ЗА	ПРОТИВ
Контекстный перевод текста; легкость в работе	Небольшой размер словаря; поддерживается только английский язык

Artefact Dictionary 1.71

Shareware (30 дней trial, регистрация – 48 грн)

Разработчик RSD Software, Inc.
Web-сайт www.rsdsoft.com
Размер загружаемого файла 4,6 MB



Еще один shareware-продукт от российских разработчиков. Похоже, на этот раз авторам Artefact Dictionary удалось обойти все грабли, на которые наступали их коллеги по цеху, и создать действительно хорошую лингвистическую программу. После установки всех возможных дополнений и словарей она работает в четырех направлениях – с английского на французский, немецкий, испанский и русский. Причем обратный перевод возможен лишь для русского, что немного огорчает.

В лучших традициях жанра к услугам пользователя – произношение программой заданных слов, а также подробнейший толковый Webster Dictionary и словарь синонимов английского языка. А тем, кто регулярно бороздит просторы Internet, наверняка пригодится модуль Web-перевода. Достаточно щелкнуть мышью по неизвестному термину, и Artefact мигом прояснит его значение. Столь же элегантно ведет себя переводчик и в обычном режиме. Весьма приятно, но слишком уж маленькие (надеюсь, пока) словарные базы и высокая цена портят всю малину. Ведь за половину этой суммы можно приобрести Lingvo Popular, пусть и не такой компактный, но зато гораздо более мощный.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой контекстный переводчик, но у него есть серьезные конкуренты

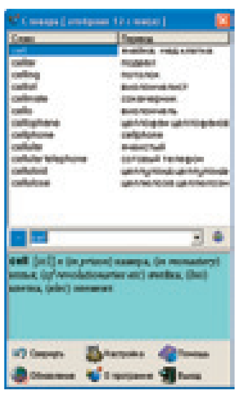
ЗА	ПРОТИВ
Компактность; отлично реализованный контекстный перевод	Небольшой объем лексической базы; программа платная

VU-Dictionary 2.7

Встречайте – единственный в нашем обзоре бесплатный электронный словарь, тем не менее, отлично справляющийся с возложенными на него обязанностями. Он работает только с английским, объем словарных баз составляет 130 000 лексических единиц, что совсем неплохо для начала. Порадовал и интерфейс программы, а также продуманный алгоритм поиска – VU-Dictionary будет искать не только заданное слово, но и все родственные ему формы. Кроме того, список найденных слов приводится уже с кратким переводом, что значительно облегчает поиск нужного термина. Но не стоит думать, что VU-Dictionary ограничивается лишь общей лексикой – здесь собраны также устоявшиеся словосочетания, идиоматические выражения, названия мер, сокращения, а также имеется большой выбор специализированных научных и компьютерных терминов. В общем, для бесплатной программы это более чем достойный продукт.

Freeware

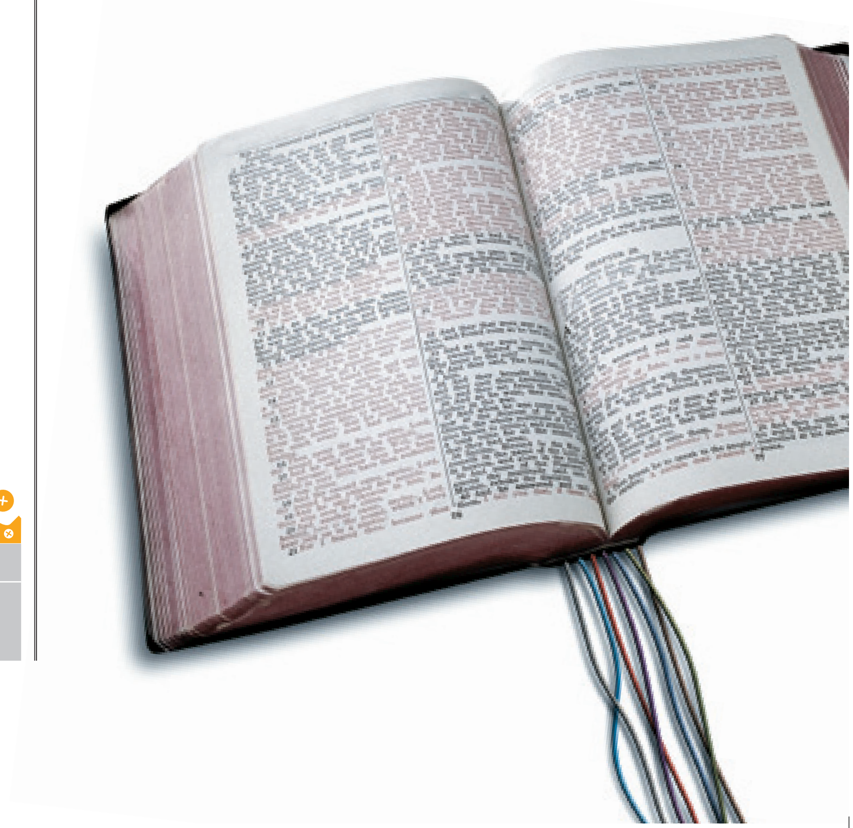
Разработчик Валентин Купрович
Web-сайт www.vu-software.spb.ru/dictonary
Размер загружаемого файла 12,5 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Хорошая бесплатная альтернатива «большим» словарям

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатное распространение; удобный интерфейс	Небольшой размер словаря





РАБОТАЕМ В ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ: обзор лучших утилит

Ростислав Панчук

Подключение к домашней локальной сети – прекрасный способ избавиться от всех проблем, связанных с телефонными линиями, модемами и прочими пережитками прошлого. Однако высокая скорость соединения сама по себе, без соответствующего ПО, не обеспечивает желаемого комфорта. Как максимально эффективно работать в локальной сети, общаться с другими пользователями, обмениваться ресурсами и использовать все блага «широкого» канала в Internet – ответы на эти и другие вопросы вы найдете в данной статье.

Менеджер сетевых ресурсов

NetView 2.81

Freeware

Разработчик Killer{R}
Web-сайт www.killprog.com
Размер загружаемого файла 1,9 MB
URL www.killprog.com/NVinst.exe

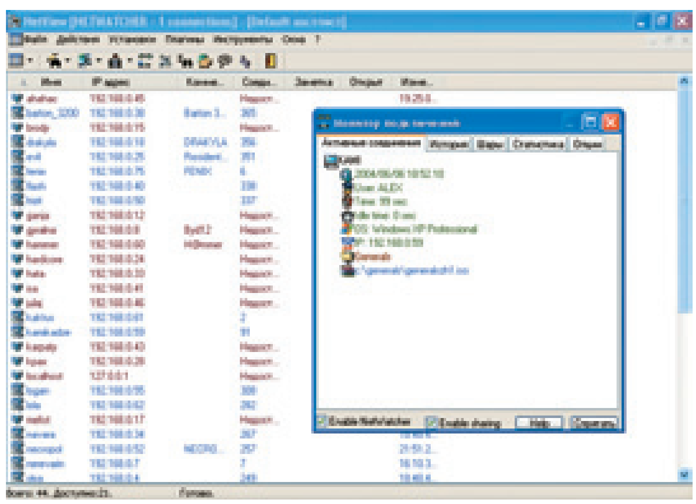
Находясь в домашней сети, грех не воспользоваться возможностью скачать музыку, фильмы и программы (естественно, исключительно переданные в public domain) прямо из локальных ресурсов, не тратясь при этом на дорогостоящий Internet. Да вот беда – стандартные средства Windows в виде апплета *Сетевое Окружение*, мягко говоря, малопригодны для активных рысканий в ЛВС. С небольшим количеством ПК она еще справляется, но что делать, когда их 100, 200, да еще и в различных рабочих группах? А если в вашем компьютере установлена Windows 2000/XP, то броузинг доступных ресурсов на ПК с архаичными Win 9x/Me будет воистину невыносимым.

Гость нашего сегодняшнего обзора – NetView – не только лишен всех недостатков стандартного апплета, но прямо-таки фонтанирует новыми полезными функциями. Во-первых, поиск доступных пользователей теперь осуществляется гораздо быстрее, а если в данной сети всего одна рабочая группа, то и вообще моментально. Причем, заметьте, без «мертвых душ». Если какой-то ПК уже отключился (или ресурс закрыт), он будет отражаться в режиме offline, и вам не придется тратить время на безуспешные попытки к нему подключиться. А можно и вообще дать программе команду *hide offline*, чтобы видеть только активные в данный момент узлы. Во-вторых, для просмотра доступных ресурсов и папок вовсе не нужно заходить на каждый ПК – достаточно щелкнуть по его пиктограмме правой кнопкой мыши и в контекстном меню выбрать нужные. И в-третьих, тут же можно проанализировать ТТХ выбранного компьютера, а также отправить его владельцу текстовое послание с помощью службы Windows Network Messaging Service. Весьма удобно, если, например, требуемого вам лица нет в чате, но его ПК находится в онлайне.

Но подобные методы поиска информации годятся лишь в том случае, когда сеть небольшая. Не будем же мы просматривать сотню-другую компьютеров в попытке найти нужную MP3-композицию! Для этой цели служит модуль NetSearcher, позволяющий искать файлы и директории не только по маске (размер, имя, расширение), но и по названиям «шар» (к примеру, обязательно заглядывать в папки с именем YYY, но избегать ZZZ). Причем, что особенно приятно, программа не ограничивается одним лишь NetBios, ей легко поддаются http- и FTP-ресурсы. Так что, если половина сети завела себе персональные FTP-серверы, вам не нужно будет скачивать отдельный FTP-поисковик для ЛВС (хоть такие и существуют) – NetSearcher справится с этим ничуть не хуже.

Еще один «больной вопрос» локальных сетей – собственно контроль за тем, кто и что у вас скачивает, и наоборот. Подобных программ, снова же, заявлено великое множество, но зачем их искать, если у NetView уже есть отличный модуль NetWatcher? Он предоставляет детальнейшую информацию о подключениях к вашему ПК и открытых ресурсах, которые скачивают посетители. А особо рьяных любителей халявы или просто невоспитанных людей стоит внести в черный список и навсегда забыть об их виртуальном присутствии на данном узле.

Продвинутых пользователей наверняка заинтересуют опции вроде TCP-моста (т. е. если у вас есть доступ к ресурсу X, а у пользователя Y его нет, можно организовать ему просмотр этого самого ресурса через ваш ПК), трассировки маршрута (для визуализации узлов, через которые он проходит, и локализации мест его задержки), сканера портов и др. Что и говорить, NetView – настоящий «швейцарский нож» для работы в ЛВС, он по праву получает почетный знак «Выбор редакции».



ВЕРДИКТ ★★★★★

Настоящий «швейцарский нож» для работы в сети

ЗА
Несоизмеримо удобнее, чем стандартные средства Windows, встроенные модули NetWatcher и NetSearcher; поддержка множества дополнительных плагинов

ПРОТИВ
Нет

Сетевой чат

Network Assistant 3.2

Shareware (30 дней trial, регистрация – $25)
Разработчик GraceByte Software
Web-сайт www.gracebyte.com
Размер загружаемого файла 1,3 MB
URL www.gracebyte.com/nassi/files/nassi.zip

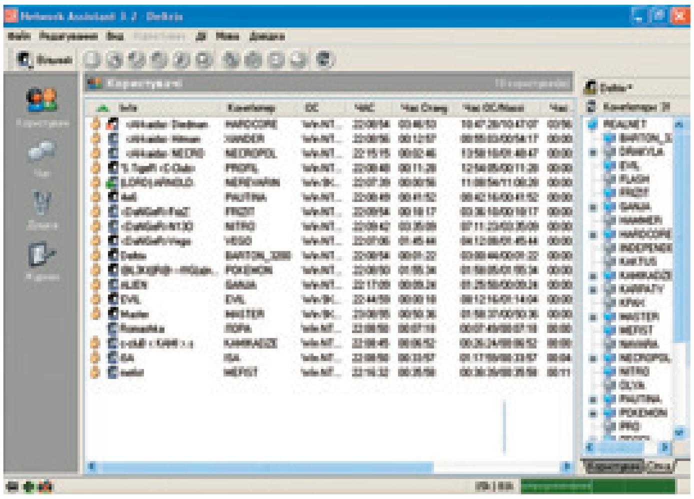
Заядлого «сетянина» хлебом не корми, а дай пообщаться с себе подобными, тем более – с друзьями и соседями в домашней сети. И Network Assistant (в просторечии Nassi) отлично подходит для данной цели. Создается впечатление, что разработчики из GraceByte Software решили взять все лучшее от ICQ и онлайновых чатов, и это им почти удалось. Кроме общего многоканального чата (как правило, малопригодного для общения из-за обилия малолетних поклонников CS), вы можете создать отдельный приватный канал с другим пользователем (тогда никакие глупые фразы и чужие глаза не будут мешать вашей переписке), либо просто обмениваться короткими сообщениями, либо, если ваша душа тяготеет к граффити, использовать доску для выражения своих мыслей. Ну а благодаря продуманному интерфейсу Nassi никто не мешает вам параллельно с разговором просматривать доступные ресурсы и отсылать сообщения на ПК, владельцы которых не пожелали зайти в чат. Также можно настраивать свой статус в сети (свободен, работаю, играю, занят плюс свои собственные) – это частично остановит шквал сообщений от особо неуемных флудеров.

Есть и более радикальный вариант, появившийся в новой версии 3.2, – попросту отправить неугомонную молодежь в черный список и включить фильтр их сообщений. Все! Причем будут удаляться как короткие сообщения, так и их глубокомысленные выражения в основном окне и на доске. Фильтру подвластны и матерные слова (правда, их список придется вводить вручную либо импортировать с *.txt), заменяемые на мягкое [censored]. Что-что, а вот с политкорректностью у программы все на высшем уровне, не каждый модератор на серверном чате такое потянет! А можно вообще перейти в состояние Invisible и исчезнуть с поля зрения собеседников. Для особых эстетов доступны настраиваемые звуковые сигналы, приятно разнообразящие общение, а также всплывающие сообщения, которые позволят не пропустить обсуждение интересующей темы.

Очень удачно реализована и функция пересылки файлов – иногда просто незаменимая. Надо отправить коллеге картинку/программу/MP3-композицию, да вот открывать публичный доступ к своему архиву не хочется. Для Network Assistant это не проблема: пара движений мыши – и файл уже у адресата. Более того, в особо трудных случаях, когда наша сеть выкидывала разнообразные фокусы, ресурсы были недоступны, а «живой» оставалась лишь Nassi, отдельные личности умудрялись с ее помощью обмениваться фильмами (!), что уж говорить о каких-то MP3.

Ну и наконец, одним из главных плюсов Nassi является то, что она не требует сервера для работы. Даже если три четверти сети вместе со шлюзом перестали функционировать, остальные пользователи без проблем смогут связаться и выяснить-таки причину неполадок. Недостатки же программы – прямое продолжение ее достоинств. Поскольку каждый ее пользователь как бы сам себе сервер, то при небольших размерах сети (10–20 ПК) все идет гладко, но если в ЛВС будет с сотню активных «серверов», неизбежны «тормоза» и зависания. Что ж, такая уж плата за универсальность, хотя в плане функциональности и стабильности лучше серверного чата на основе IRC пока никто не придумал.

P.S. Господа пользователи, не забудьте хорошенько покопаться в настройках программы, прежде чем активно общаться. В частности, запретите удаленное управление, просмотр копии экрана, процессов и буфера обмена вашего ПК, если не хотите иметь никаких сюрпризов со стороны доморощенных горе-«хацкеров». Вот только непонятно, почему разработчики не выключили эти опции по умолчанию?



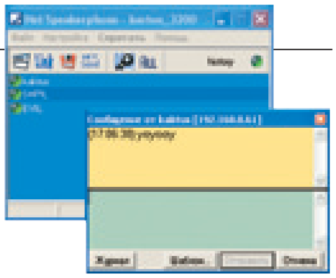
ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный несерверный сетевой чат

ЗА
Удачный гибрид ICQ и сетевого чата

ПРОТИВ
Платность; высокая ресурсоемкость; местами нестабильна в работе

Голосовой чат



Net Speakerfone 3.2 Beta 4.02.27

Freeware
Разработчик А. Н. Одинченко
Web-сайт clx-host.narod.ru/netsph/index.htm
Размер загружаемого файла 468 KB
URL clx-host.narod.ru/netsph/netsph_setup.exe

Довольно часто, особенно если вы любитель командных сетевых игр, требуется прямой голосовой контакт с единомышленниками. И с этой функцией весьма неплохо справляется бесплатная программа Net Speakerfone, удачно объединившая в себе обычный чат и «сетевой телефон». Возможность отправки WinPopup и коротких сообщений наличествует, файлов и ссылок – тоже. Столь же легко пообщаться «вживую». В настройках программы определяем нужный уровень выходного сигнала, потом подключаем микрофон, устанавливаем его в Windows, и все. А дальше выбираем пользователя из списка, щелкаем по кнопке *Говорить* и, если у него тоже все настроено правильно, слышим его голос в наушниках. Имеется возможность удаленно отключать монитор, управлять микшером звуковой карты, завершать сессию, перегружать машину и т. д. И нельзя не отметить, что для этих целей применяется внешняя утилита Wizmo, написанная гением программирования Стивом Гибсоном.

ВЕРДИКТ ★★★★☆

Хороший голосовой чат для работы и игр по сети

ЗА
Возможность голосового общения по сети; бесплатная

ПРОТИВ
Иногда нестабильна в работе

Антивирус и брандмауэр

И хотя эти два класса программ не имеют прямого отношения к локальным сетям, тем не менее их присутствие на каждом ПК, подключенном к ЛВС, является жизненно необходимым. Разнообразные вирусы, «трояны», нюкеры (хакерские программы для проникновения на ПК-жертву через открытые порты) – все это живет и здравствует практически в любом скоплении компьютеров. Достаточно вспомнить свежий Win32.HLLW.Jobaka (более известный как Sasser), который, несмотря на все свои таланты, бессилен перед самым захудалым файрволлом (в то время как ежеминутно уничтожать антивирусом все новые и новые копии вируса – занятие отнюдь не из приятных). В предыдущих номерах «Домашнего ПК» мы уже рассказывали об этих программах, так что вам остается лишь выбрать персонального стража по вкусу и в одночасье забыть о множестве неприятных сторон своей родной сети.

Утилита для скачивания файлов по сети



Download+ 5.1

Freeware
Разработчик A.Kilievich & Co
Web-сайт www.kilievich.com/dplus/
Размер загружаемого файла 0,6 MB
URL www.kilievich.com/DPlus_5_1.zip

Отдельная утилита для скачивания файлов по сети? Не смешите нас, скажут неофиты. И совершенно напрасно – на то есть ряд важных причин. Ведь далеко не всегда заявленные 10(100) Мбит/с соответствуют реальной скорости передачи данных, а если к ПК подключено сразу несколько узлов, скорость загрузки ощутимо падает. И, кроме того, никто не гарантирует, что, когда осталось выкачать буквально мегабайт из 700 MB фильма, беспечный пользователь на другом конце провода не выключит свой компьютер. В принципе, для этой цели можно воспользоваться обыкновенным менеджером закачки, но: а) гигабайтовую папку с сотнями музыкальных композиций качать с его помощью не очень-то и удобно, б) скорость загрузки данных из-за специфики NetBios все же значительно ниже теоретической. Поэтому имеет смысл установить любую специализированную «качалку», благо все они являются бесплатными. Наш выбор – Download+. Из главных достоинств следует выделить удобную работу с большими массивами файлов (впрочем, ближайший конкурент – LANLoad, www.lantricks.com – тоже весьма неплох, а вот KillCopy от автора NetView уж больно медленно работает). Естественно, поддерживаются постановка закачки на паузу/продолжение работы и звуковые сигналы или выключение ПК по окончании скачивания. Но чтобы сделать процесс загрузки файлов по сети еще более эффективным, рекомендуем воспользоваться клиентами Peer-to-Peer , о которых речь пойдет ниже.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Хорошая «качалка» для локальной сети

ЗА	ПРОТИВ
Маленький размер; все необходимое для быстрой загрузки данных	Нет

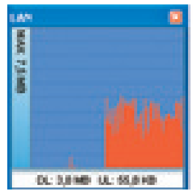
Программа для учета трафика

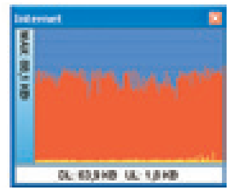
ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая программа для учета трафика

ЗА	ПРОТИВ
Раздельный подсчет локального и Internet-трафика; настраиваемые фильтры для разделения трафика по IP-адресам и портам; интуитивно понятная в использовании	Довольно высокая цена

BWMeter 1.7





Shareware (30 дней trial, регистрация – $25)
Разработчик DeskSoft
Web-сайт www.desksoft.com/BWMeter.htm
Размер загружаемого файла 298 KB
URL www.desksoft.com/Download/BMSetup.zip

Ну что ж, теперь уже можно перестать содрогаться при мысли о счетах от Укртелекома в конце месяца. Однако при использовании выделенной линии, где каждая проведенная в сети секунда больше не подтачивает капля за каплей семейный бюджет, пользователь рискует скатиться к другой крайности – неумеренному потреблению Internet-трафика, который даже при кратковременной работе с высокоскоростными каналами связи достигает порой совершенно невообразимых величин. Но и от этого есть «противоядие» (помимо отрезвляющего счета в конце месяца) – специализированное ПО для учета трафика. По нашему мнению, лучшей из подобных программ является BWMeter, выгодно отличающаяся от ближайших конкурентов DU Meter и Net Activity Diagram возможностью раздельного подсчета мегабайтов для LAN и Internet (в последних все считается скопом). Кроме подробной статистики отданных/принятых данных по дням и неделям, к вашим услугам – красивое окно мониторинга, наглядно демонстрирующее реальную скорость передачи данных.

Но это еще далеко не все – не даром же программа стоит целых 25 безусловных единиц. Благодаря гибкой системе фильтров с ее помощью ведут учет трафика по отдельным протоколам, IP-адресам и портам. Таким образом, можно без проблем вычислить, сколько денег ежемесячно съедают ваши прогулки по новостным ресурсам, стоит ли раз и навсегда пресечь попытки использования P2P-клиентов, а также определить наиболее активных потребителей, тянущих из сети все что попало и, как следствие, тормозящих работу других. Программу легко научить включать звуковые сигналы и предупреждения (например, при превышении дневного/месячного лимита трафика) и выполнять соответствующие действия (выключать ПК, отправлять сообщение по e-mail и т. д.). Ну а если поставить BWMeter на сервер (или шлюз ЛВС), то его можно применять как прекрасное дополнение к, скажем, UserGate или же самостоятельно – для ежемесячного подсчета Internet-трафика всех ПК локальной сети.

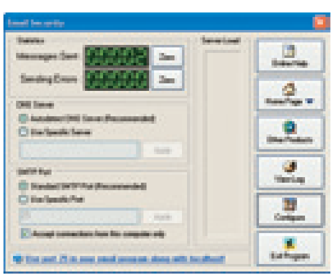
Но все-таки основное предназначение программы – «домашнее», то бишь для каждого ПК отдельно. Не стоит забывать о ней даже в том случае, когда в вашей ЛВС уже установлен сервер статистики. Во-первых, учет трафика будет куда прозрачнее и нагляднее, а во-вторых, никогда не повредит лишний раз проверить честность поставщика Internet либо степень своей пунктуальности.

SMTP-сервер

Email Security

Shareware (30 дней trial, регистрация – $49)
Разработчик Ixis Research LTD
Web-сайт www.softheap.com
Размер загружаемого файла 1,2 MB
URL www.softheap.com/download/emlsec.zip

Иногда (или весьма часто – это уж напрямую зависит от расторопности администратора сети) пользователи LAN не могут отправлять e-mail и вынуждены применять для этой цели архаичный dial-up. Собственно, причин сего недоразумения две: либо администратор не позаботился о создании SMTP-сервера, либо от нечего делать установил столько ненужных спам-фильтров и прочей радости, что принимать и отсылать почту становится занятием отнюдь не из приятных. Альтернатива тому есть, но радикальная: создать собственный SMTP-сервер и навсегда забыть о подобных казусах. Email Security – практически идеальный выбор для таких целей. Ведь собственный почтовый сервер, кроме быстрой отправки сообщений, имеет еще один огромный плюс: никто, в том числе и служба техподдержки провайдера, не сможет прочитать вашу корреспонденцию, и конфиденциальность будет соблюдена на высшем уровне. Сам же процесс конфигурации программы прост до безобразия: в настройках почтового клиента в строке «SMTP-server» прописываем localhost, затем запускаем Email Security и наслаждаемся ее работой. По умолчанию программа находится в systray, но если вы не отправляете по 100 писем в день, вполне можно загружать его только по необходимости, экономя несколько мегабайтов оперативной памяти. Стоит отметить, что некоторые популярные бесплатные почтовые серверы не будут принимать почту, отправленную вами самостоятельно, считая вас спамером. Поэтому, прежде чем использовать такую утилиту для важных сообщений, убедитесь, что все реципиенты получают ваши письма без проблем.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Собственный SMTP-сервер – и этим все сказано

ЗА	ПРОТИВ
Высокая конфиденциальность вашей корреспонденции; нет нужды использовать внешний SMTP-сервер провайдера	Высокая цена

МОЙ КОМП – моя крепость



Сергей Галёнкин

Идея использовать свою Web-камеру не только для общения с друзьями возникает у каждого практически сразу же после ее приобретения. Действительно, если вы не принадлежите к небольшому числу онлайн-фанатов, проводящих в Сети 24 часа в сутки, то ваша камера часть времени наверняка будет простаивать. Вместе с тем ее можно успешно применять для некоторых нетрадиционных целей: например, наблюдения за детьми, оставленными дома, использованием рабочего компьютера посторонними лицами и даже как средство фейс-контроля – для этого ее нужно будет установить над входной дверью.

Active Webcam

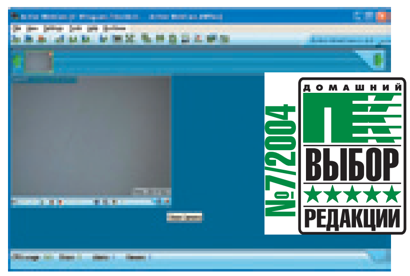
Active Webcam продается в трех комплектах поставки – standard, pro и deluxe. Друг от друга они отличаются довольно серьезно. Так, базовая версия не умеет работать по расписанию, убирать значок из системного трея, управлять группами пользователей и реагировать на движение. Соответственно, если вы всерьез собираетесь применять Active Webcam для контроля за детьми или использованием ПК, обратите внимание на deluxe-издание как наиболее функциональное. В этом случае ваша камера сможет не только реагировать на движение (уровень и зоны, которые следует учитывать, легко настраиваются), но и передавать записанные файлы по FTP или HTTP в зашифрованном виде, отсылать e-mail в случае тревоги и управлять компьютером удаленно.

Приятной возможностью Active Webcam, выделяющей ее среди конкурентов, является способность записывать по тревоге видеоклипы, а не просто фотографии. И хотя такая возможность потребует больше процессорного времени, она наверняка пригодится, поскольку движущаяся картинка дает лучшее представление о происходящем, чем статичная.

Да, при необходимости вы можете управлять программой с помощью обычного броузера – для этого компания PY Soft предоставляет специальный сервис.

Цена – $29, $49, $89 в зависимости от лицензии

Разработчик PY Software
Web-сайт www.pysoft.com
Размер загружаемого файла 5,33 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

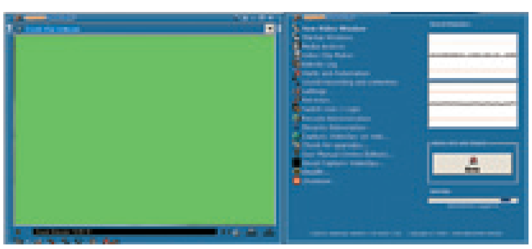
Богатая функциональность делает Active Webcam лучшим выбором для домашней системы безопасности

ЗА	ПРОТИВ
Поддержка записи видео по тревоге; теги на изображениях; работа с несколькими камерами	Нет функции определения тревоги по звуку

Capturix VideoSpy

Цена – $39,03

Разработчик Alexandre Simoes
Web-сайт www.capturix.com/videospy/
Размер загружаемого файла 8,37 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Удобная утилита, которая подойдет даже для профессионального использования

ЗА	ПРОТИВ
Множество настроек; скрытый режим; поддержка нескольких камер	Нет записи видео по тревоге – только фото

Весьма профессиональное приложение, предназначенное для мониторинга событий с помощью удаленной камеры. Соответственно, обладает очень богатыми возможностями настройки: можно заставить программу записывать видео в определенные часы и дни недели (скажем, когда никого нет дома), передавать данные удаленно по сети, e-mail и SMS – это наверняка пригодится, если компьютер с камерой утащат злоумышленники: вам напоследок останется качественное фото преступников. Кстати, сайт Capturix утверждает, что благодаря программе действительно удалось задержать нескольких домушников, специализирующихся на технике.

В лучших традициях шпионских фильмов VideoSpy реагирует не только на движение в кадре, но и на шум, что значительно увеличивает ее функциональность. Еще одно преимущество программы – способность и вовсе скрываться с глаз долой, возникая только по комбинации *Ctrl-F9-F11*. При необходимости утилитой можно управлять удаленно – например, следить за тем, что дети делают возле ПК, с помощью другого компьютера, подключенного в сеть.

Если камерой пользуются несколько человек, Capturix позволяет настраивать отдельные права для каждого из них – вплоть до полного запрета эксплуатации устройства.

ViSec

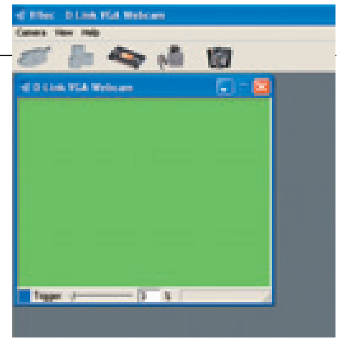
Честно говоря, от программы, занимающей объем менее мегабайта, сложно ожидать чего-то особенного. Более того, до запуска ViSec у нас было подозрение, что мы получим нечто вроде HT Web Cam с минимальной функциональностью. К счастью, разработчики из Phelix Enterprises сумели поместить в программу довольно большой набор возможностей, который хотя и уступает по гибкости «отличникам» данного теста, но вполне удовлетворит большинство пользователей.

ViSec умеет очень многое: скрываться от любопытных глаз, записывать видео по тревоге, причем загруженные файлы можно передать по FTP и e-mail. При необходимости он даже позволяет управлять собой с удаленного компьютера – редкая, но зачастую важная функция. Прибавьте сюда поддержку нескольких камер, удобную работу с модемом (программа может не держать линию все время, а дозваниваться только когда это понадобится) – и вы получите хорошего помощника для домашних пользователей, беспокоящихся о безопасности.

Более опытные потребители, разумеется, заметят отсутствие профилей, бедные настройки и неудачно реализованную работу по расписанию. В таком случае лучше обратить внимание на другие, профессиональные программы данного теста.

Цена – $79,99

Разработчик Phelix Enterprises
Web-сайт www.visec.net
Размер загружаемого файла 883 KB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой набор возможностей при минимальном объеме программы

ЗА	ПРОТИВ
Маленький размер загружаемого файла; поддержка нескольких камер	Неудачная реализация расписания; минимум настроек

i-Catcher Sentry

Несмотря на сравнительно небольшой объем, i-Catcher – прекрасное средство для отслеживания событий с помощью Web-камеры. Пользователю предоставляется уйма возможностей по настройке – вплоть до указания уровня освещенности и его вариабельности. Эта функция, кстати, очень пригодится в помещениях, где на ночь централизованно выключается свет: большинство конкурирующих программ в этот момент наверняка поднимут тревогу.

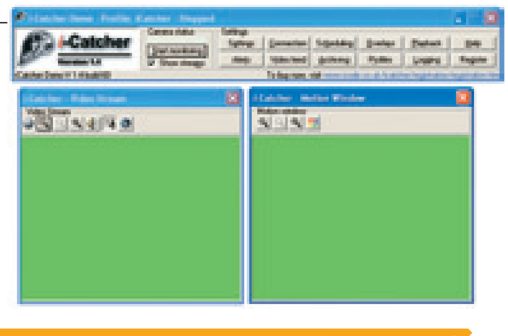
Утилита обладает весьма мощной настройкой чувствительности детектора движения – вплоть до задания нескольких горячих зон, на которые стоит реагировать. Это еще одно подтверждение профессионального предназначения программы, ведь такая функция в первую очередь востребована на предприятиях.

В случае тревоги i-Catcher может записать как видео, так и изображение, отправить их по HTTP/FTP или e-mail, причем на картинках по желанию пользователя будет указан движущийся объект, чтобы облегчить принятие решений (например, о выезде оперативной группы). Расписание и архивирование данных поддерживаются в полной мере.

От несанкционированного доступа i-Catcher защищена паролем, но создавать несколько профилей не разрешает.

Цена – $79

Разработчик iCode Systems
Web-сайт www.icode.co.uk/icatcher
Размер загружаемого файла 4 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный выбор для тех, кто не поленится разобраться во всех функциях программы

ЗА	ПРОТИВ
Обилие возможностей; гибкая настройка	Не очень удобный интерфейс

Com-Guard

Цена – $49,95

Разработчик Com-Guard
Web-сайт www.com-guard.com
Размер загружаемого файла 6,64 MB

Данная программа позиционируется как ультимативное средство защиты персонального компьютера от несанкционированного использования. Действительно, все функции Com-Guard ориентированы строго на выполнение этой задачи – это одновременно и плюс программы, и ее минус. Если вы собираетесь использовать Web-камеру как одну из степеней защиты своего ПК от посторонних, то Com-Guard, несомненно, будет хорошим подспорьем. Однако для других целей она не предназначена совершенно.

К тому же сложно мириться с функциональным минимализмом утилиты – ни тебе настроек Motion Detect, ни передачи данных по HTTP/FTP. В случае тревоги Com-Guard согласна отправить вам e-mail, и не более того.

Правда, в программе есть защита файлов от несанкционированного доступа, запись всех нажатых клавиш, запрет на DOS-загрузку и хранитель экрана, защищенный паролем. Все это прекрасно выглядит в списке feature, но, скажем честно, достигается обычными средствами Windows XP и NTFS, причем даром – так зачем же платить больше?

К тому же Com-Guard совершенно не научена убирать свой значок из панели нотификаций, так что даже самый неопытный злоумышленник легко догадается о наличии программы на ПК.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой комплекс для защиты ПК от несанкционированного использования

HT Web Cam

Цена – $29

Разработчик Honest Technology
Web-сайт www.honestech-e.com
Размер загружаемого файла 4,96 MB

HT Web Cam предназначена для тех, кому лень разбираться со сложным интерфейсом других программ – здесь все прозрачно и легко. Просто выберите камеру, визуально настройте чувствительность детектора движений, введите e-mail – и утилита готова к использованию. С другой стороны, HT Web Cam отличается едва ли не наименьшей функциональностью среди представленных продуктов. Перечисление списка возможностей, которые разработчики не реализовали в программе, займет не один абзац.

Остановимся лишь на самых важных. Так, HT Web Cam категорически отказывается скрываться с глаз долой. Более того, она даже в область нотификаций не прячется, оставаясь гордо висеть в панели задач. Естественно, ни о какой настройке доступа в данном случае не идет и речи – любой воришка без труда отключит программу раньше, чем она успеет отослать фотографию с его портретом. Так что использовать HT Web Cam можно лишь в том случае, если вы полностью уверены, что к компьютеру злоумышленникам не подобраться никогда.

Работа по расписанию в HT Web Cam также реализована весьма неудачно – либо камера пишет все, что происходит в заданный промежуток времени, либо не работает совсем. Так что от использования этой функции лучше вообще воздержаться.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Не самый лучший выбор, зато несложная в эксплуатации

ДЕТКИ без сетки

Сергей Галёнкин

Если верить многочисленным статьям в желтой прессе, большего кошмара для детской психики, чем Internet, не существует в принципе. Тут тебе и коварные террористы, и педофилы, и всевозможные религиозные организации, сбивающие детей с пути праведного. Что уж говорить о китайских порнографических мультиках, которыми Глобальная Сеть просто перенасыщена.

Как ни странно, но (с некоторыми поправками) мы готовы согласиться со своими коллегами, даже несмотря на их поверхностный взгляд на проблему. Действительно, в Internet можно найти все – от извращенцев до рецептов изготовления бомбы в домашних условиях. И если взрослому человеку такие крайности обычно неинтересны, детей тянет к подобным темам, как мух к меду.

Получается, что родители вынуждены запрещать своим детям пользование Сетью, чтобы защитить их от всего негатива, находящегося в ней. Однако тем самым они лишают своих чад мощного источника знаний и всевозможной полезной информации, которую иначе найти крайне сложно.

Разумеется, душеспасительные беседы о вреде посещения определенных сайтов и общения с незнакомцами в Internet – обязательная часть программы подготовки вашего ребенка к путешествию. Но, учитывая присущее детям любопытство, рассчитывать только на их воспитанность не приходится. В ход идет тяжелая артиллерия: программы фильтрации и блокировки содержимого в Сети. О них, собственно, и пойдет речь в дальнейшем обзоре.

Фильтрация содержимого Сети – палка о двух концах. С одной стороны, если слишком «закрутить гайки», заставив программу отсекать сайты по любому из множества ключевых слов, можно закрыть доступ детям к массе новостных и познавательных сайтов, содержащих определенные слова в их исходном, медицинском, значении. С другой стороны, если позволить программе работать по очень мягким критериям, часть порносайтов (в основном неанглоязычных) может быть вполне обнаружена детьми при некотором знании, скажем, испанского языка. Поэтому большое внимание мы уделяли как точности фильтров, так и способности их к настройке.

Content Protect

Цена – $29,99 в год

Разработчик Content Watch

Web-сайт www.contentwatch.com

★★★★★

Одна из лучших, если не лучшая, программа для блокировки неподходящего для детей содержимого Internet

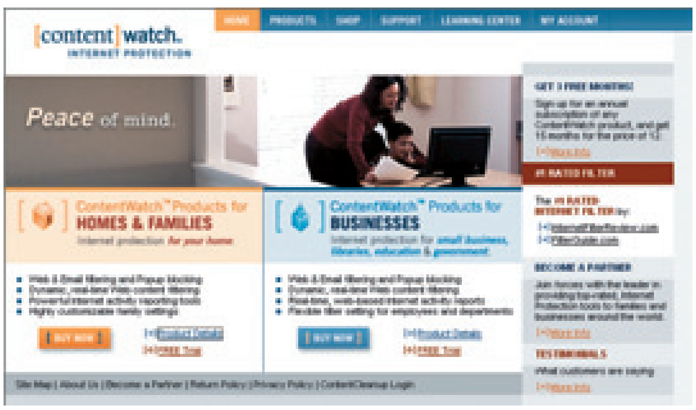
ЗА

Удаленное управление; отчеты по e-mail и SMS; динамическая фильтрация; возможность предупреждений вместо запретов

ПРОТИВ

Нет фильтрации e-mail (доступна в более дорогой версии Home Suit)

Content Protect отличается весьма интеллектуальным алгоритмом анализа и поддержкой возможности принудительно разрешать/запрещать определенные ресурсы, то есть вы можете убедиться, что любимый новостной сайт будет доступен все время. Еще одна приятная функция – динамическая фильтрация. Скажем, на главной странице какого-нибудь korrespondent.net висит новость, содержимое которой ваш фильтр распознает как неприемлемое (к примеру, сообщение о теракте). Соответственно, сайт будет недоступен вашим детям. Через пару часов, когда это сообщение «сползет» вниз, они снова смогут посетить ресурс.



Интересна также возможность выдавать предупреждения вместо запрета для посещения определенных страниц. Таким образом, можно лично просмотреть запрещенные программой сайты и убедиться, что среди них не оказался какой-нибудь потенциально полезный ресурс.

Если вы часто оставляете детей одних, то вам, несомненно, пригодится возможность удаленного управления и мониторинга Content Protect. Буквально везде, где есть доступ в Internet, вы можете проверить текущее состояние использования Сети вашими детьми и изменить настройки в случае необходимости.

Cyber Patrol

Цена – $39 в год

Разработчик SurfControl

Web-сайт www.cyberpatrol.com

★★★★☆

Не самый лучший выбор – только для тех, кого не смущает необходимость ежегодно продлевать подписку

ЗА

Контроль чат-комнат; блокирование передачи персональной информации

ПРОТИВ

Ежегодная оплата; нет статистики; отсутствие блокирования e-mail

Честно говоря, Cyber Patrol – не самый лучший выбор для отечественного пользователя. Во-первых, программа работает исключительно по подписке и за свои $39 в год предлагает смехотворно малую функциональность. Во-вторых, ее работа с неанглоязычными сайтами оставляет желать лучшего – некоторые русские порноресурсы все же пробиваются. И в-третьих, странная система «разрешенных адресов» может привести к непредсказуемым результатам. Так, если вы добавили в белый список, скажем, yandex.ru, то все ресурсы, на которые он ссылается, автоматически считаются разрешенными. Забавно – не так ли? Никто не может дать гарантии, что ваше чадо не перейдет на, скажем, новостную ленту террористов, просто щелкнув по надписи «Смотри также» на каком-нибудь уважаемом ресурсе.

Также расстраивает небольшое количество функций: ни фильтрации e-mail, ни контроля за использованием Internet-пейджеров. Хорошо хоть подобно многим участникам теста Cyber Patrol не разрешает сообщать посторонним персональные данные и прочую важную информацию.

С другой стороны, программа довольно проста в освоении, постоянно обновляется и не требует от пользователя каких-то специфических знаний, так что ее можно смело порекомендовать родителям, не желающим разбираться в компьютерах.

Cyber Sentinel

Цена – $39,95

Разработчик Security Software Systems

Web-сайт www.cybersentinel.com

★★★★★

Может потребоваться тем родителям, чьих детей атакуют сетевые хулиганы

ЗА
Обилие фильтров

ПРОТИВ
Настройки требуют время на освоение

Если к вашему ребенку в Сети постоянно пристает неопределенная личность (на специализированных сайтах для родителей их называют «Хищниками»), провоцируя его на откровенные разговоры и выдачу персональной информации, вполне возможно, что на любимое чадо нацелился один из редких в нашей стране педофилов. Разумеется, в большинстве случаев источником неприятностей оказывается какой-нибудь малолетний хулиган, но вы же не хотите рисковать, не так ли? Cyber Sentinel позволяет полностью блокировать определенных собеседников в чатах и ICQ, избавив таким образом вашего ребенка от лишних контактов. При желании программа может делать скриншоты экрана в определенные моменты – это также поможет родителям в поиске источника угрозы.

Filter Pak

Цена – $49,95 в год

Разработчик S4F

Web-сайт www.filterpak.com

★★★★★

Для совсем ленивых пользователей, не желающих тратить время на установку

ЗА
Проста в эксплуатации

ПРОТИВ
Нет настройки URL и ключевых слов

Невероятная функциональная бедность программы никак не компенсируется даже легкостью в инсталляции. Действительно, за $49,95 в год можно было бы ожидать хотя бы минимального набора функций, имеющихся у конкурирующих разработок, – в Filter Pak нет даже контроля за передачей персональной информации посторонним лицам. Да и по числу категорий фильтров Filter Pak – явный аутсайдер данного тестирования.

Нам очень сложно представить, почему вы можете захотеть установить эту программу – разве что ее минимальное число настроек привлечет неопытных пользователей.

McAfee Parental Controls

Цена – $49,99

Разработчик McAfee

Web-сайт www.cybersentinel.com

★★★★★

Неплохая утилита, но есть и лучше за те же деньги

ЗА
Высокое качество фильтрации

ПРОТИВ
Сложна в использовании

Если вы предпочитаете продукты с положительной стороны зарекомендовавшей себя компании McAfee, то ее комплект Parental Controls вас вряд ли разочарует. Практически все важные функции на месте, количество фильтров – наибольшее в нашем тестировании, а качество отсеивания порнографических сайтов традиционно на высоте. Плюс программа хорошо интегрируется с другими разработками McAfee, например Virusscan.

Однако от вас потребуется неплохое знание терминологии, если вы соберетесь настраивать эту утилиту, – она прямо-таки изобилует загадочными сокращениями и аббревиатурами. Да и за такие деньги можно найти более удачное решение.

Cyber Sitter

Цена – $39,95

Разработчик Solid Oak Software

Web-сайт www.cybersitter.com

ДОМАШНИЙ ПК №7/2004 ВЫБОР РЕДАКЦИИ

★★★★★

Прекрасный выбор, особенно учитывая отсутствие годовой подписки

ЗА
Фильтрация e-mail и FTP; блокирование передачи личных данных; запрет определенных портов; борьба со spyware

ПРОТИВ
Нет пользовательских профилей

Cyber Sitter работает на компьютере подобно очень хорошему контрразведчику – незаметно, но весьма эффективно. Если ваши дети уже немного разбираются в ПК, они



могут попытаться блокировать запущенный фильтр. И с Cyber Sitter этот фокус у них, скорее всего, не получится. Более того, продуманный интерфейс и сообщения о запрете сделаны так, что в большинстве случаев любимое чадо даже и не догадается о том, что его деятельность в Сети контролируется любящими родителями.

Так, например, вместо сообщения о блокировке сайта программа выводит стандартное сообщение «404 страница не найдена» – со стороны это будет выглядеть как массовые сбои на серверах с порнографией. Для отслеживания уже загруженных файлов с неприемлемым содержимым существует специальный поисковый механизм, сканирующий жесткие диски. Попутно он уничтожит spyware-программы. Вообще, к личным данным программа относится очень серьезно – Cyber Sitter не даст вашему ребенку сообщить в чате или переслать по e-mail домашний адрес, телефон или номер кредитной карточки.

Единственный недостаток – отсутствие профилей. Так, к примеру, если у вас несколько детей разного возраста, то запреты на использование Сети у них будут общими.

Net Nanny

Цена – $39,95

Разработчик BioNet Systems LLC

Web-сайт www.netnanny.com

★★★★★

После некоторой настройки станет лучшей программой из представленных в обзоре

ЗА
Впечатляющий набор возможностей; блокирование онлайновых игр; фильтрация e-mail; запрет передачи персональной информации

ПРОТИВ
Не самый хороший контроль русскоязычных ресурсов

Подростки, проводящие все свободное время в онлайновых играх, – реально существующая проблема, хотя, честно говоря, женщины за сорок тратят на сетевые игры не меньше сил. Net Nanny – единственная из обозреваемых программ, способная ограничивать или запрещать доступ к всевозможным MMOG. Более того, если вы беспокоитесь по поводу прогулов, вызванных клановыми войнами в Anarchy Online, но не хотите лишать свое чадо радостей онлайнового общения, можете настроить разрешенные и запрещенные часы для игры. Больше никаких «марш спать» в три часа ночи и неприятных разговоров с классным руководителем по поводу посещаемости: если Internet (или весь ПК) выключается аккурат в 23:00 и не работает, скажем, до 14:00, никакого смысла сидеть дома возле неработающего компьютера нет.

Как и Cyber Sitter, Net Nanny может успешно фильтровать электронную почту, запрещать передачу персональной информации и блокировать Internet-пейджеры. Данная программа позволяет гибко настраивать профили для разных пользователей, так что, если у вас несколько детей, вам не придется идти на компромиссы.

Главный недостаток утилиты: слабая поддержка русского языка, в результате чего некоторые сайты с неприемлемым содержимым могут быть все-таки доступны детям. Разумеется, это без проблем решается ручной настройкой – если у вас есть на нее время и силы.

Norton Parental Controls

Цена – $69,95

Разработчик Symantec Corporation

Web-сайт www.symantec.com

★★★☆☆

Только если она достанется вам бесплатно в комплекте с антивирусом и файрволлом

ЗА
Выборочное блокирование портов и FTP; множество настроек

ПРОТИВ
Невероятно высокая цена; не лучшая эффективность

В отличие от приверженцев McAfee, выступившей на рынке контент-фильтрации очень неплохо, поклонники Symantec будут весьма разочарованы посредственным Norton Parental Controls. Действительно, просить почти семьдесят долларов за утилиту, которая не лучшим образом справляется с блокированием англоязычных порноресурсов (а русские сайты и вовсе, похоже, принимаются за разрешенные), как-то совсем нескромно.

Более того, учитывая опыт Symantec в создании прекрасных утилит для Internet-безопасности, очень странно, что Parental Controls даже не умеет блокировать сети Peer-to-Peer – неужели так сложно их отследить?

Впрочем, если вы все равно покупаете комплект из Norton Antivirus и Norton Firewall, то Parental Controls достанется вам бесплатно: а за такую цену это очень даже неплохая утилита.

Название	Content Protect	Cyber Patrol	Cyber Sentinel	Filter Pak	McAfee Parental Controls	Cyber Sitter	Net Nanny	Norton Parental Controls
Стоимость	$29,99+	$39,00+	$39,95+	$49,95+	$49,99	$39,95	$39,95+	$69,95
Алгоритмы								
Анализ объектов	X				X		X	
Анализ URL	X	X	X	X	X	X	X	
Ключевые слова	X	X					X	
Динамическая категоризация	X	X	X	X	X	X	X	X
Фильтры								
Количество категорий	22	13		15	41	30		31
Редактор фильтров	X	X	X		X	X	X	X
Фильтрация чатов		X				X	X	
Мониторинг чатов	X	X				X	X	
Блокирование чатов	X	X	X	X	X	X	X	X
Блокирование новостных групп	X		X	X	X	X	X	X
Блокирование пейджеров			X	X	X	X	X	X
Блокирование сетей P2P	X		X	X		X	X	
Блокирование FTP			X			X	X	X
Выборочное блокирование портов						X		X
Фильтрация e-mail						X	X	
Блокирование e-mail			X	X		X		X
Блокирование всплывающих сообщений						X	X	X
Блокирование персональной информации		X	X		X	X	X	X
Отчеты								
Удаленные отчеты	X							
Предупреждения по e-mail	X		X			X		
Отчеты по e-mail	X					X	X	
Итоговые отчеты	X						X	
Детальные отчеты	X				X	X	X	X
Графики	X							
Учет нарушений безопасности	X	X	X			X	X	
Управление								
Профили пользователей	X	X		X	X		X	X
Пароль	X	X	X	X	X	X	X	X
Удаленное управление	X					X		
Скрытый режим		X	X	X		X		
Другие возможности								
Игнорирование запретов	X		X	X	X			
Предупреждение вместо запрета	X		X				X	
Лимит времени	X	X	X		X	X	X	
Разрешенные/запрещенные часы	X		X	X	X	X	X	
Редактирование URL/ключевых слов	X	X		X	X	X	X	X
Настройка чувствительности	X				X		X	

Примечание. «+» означает цена в год.



Ласкаво просимо в Інтернет!
Модеми серії OMNI 56K
OMNI 56K PRO
OMNI 56K DUO
OMNI 56K NEO
OMNI 56K UNO
OMNI 56K MINI
OMNI 56K PCI
EDITORS' CHOICE
МИР ПК
EDITORS' CHOICE
«РЕКОМЕНДУЕМ»
АДАПТОВАНИЙ ДЛЯ УКРАЇНИ
• Максимальна швидкість доступу в Інтернет
• Надійний зв'язок на будь-яких лініях
• Легка установка та просте користування
• Три роки гарантії
ZyXEL
www.zyxel-europe.com
Дистриб'ютори: ІКС-Мегатрейд т.(044) 538-00-06 МТІ т.(044) 458-34-34
Авторизовані партнери:
Донецьк: AMI т.(062) 385-48-88 Мережа комп'ютерних салонів SPARK т.(0622) 90-58-46 Техніка т.(062) 385-82-55; Запоріжжя: Фотоком т.(061) 220-00-94; Київ: Антаріс-Телеком т.(044) 461-91-01 Брейн комп'ютерс т.(044) 239-25-87 Версія т.(044) 554-27-47 Гранд-Сервіс т.(044) 456-47-77 Мережа магазинів "Діавест" т.(044) 455-66-55 Еверест т.(044) 464-77-77 Енглер-Україна т.(044) 568-58-68 ЕкранТелеком т.(044) 244-93-68 K-Trade т.(044) 252-92-22 Лакжерон т.(044) 253-87-89 Мережа магазинів МКС "Комп'ютери та офісна техніка" т.(044) 236-20-92 Навігатор т.(044) 241-94-94 Промрегіон т.(044) 249-71-29 Мережа магазинів "Фокстрот" т.8-800-500-15-30 Хакер т.(044) 229-40-33 Мережа магазинів "Юнітрейд" т.8-800-507-70-70; Одеса: Н-БІС т.(048) 777-70-70 Неолоджик т.(048) 728-37-28; Харків: ІТЛ т.(057) 713-69-79 Спецуззавтоматика т.(0572) 19-15-05 Мережа магазинів МКС "Комп'ютери та офісна техніка" т.(80572) 14-95-21; Хмельницький: 2СТ т.(0382) 70-07-07

Вопросы и ответы

У меня почти все композиции в формате MP3, но так хочется слушать их на музыкальном центре, который поддерживает только .WAV. Я знаю, что существуют программы для копирования музыки с CD в формате WAV на компьютер в формат MP3. А есть ли программы, осуществляющие обратную операцию?

Ярослав, Крым

Да, их существует великое множество. Например, с этим прекрасно справляется банальный Nero Burning Rom. Только сначала убедитесь, что ваш музыкальный центр может читать CD-R- или CD-RW-диски, иначе ничего не получится.

Отличается ли внешне порт USB 2.0 от просто USB? В смысле можно ли старые устройства USB подключать в USB 2.0?

Сергей Самбор, вопрос по e-mail

Нет, внешне эти порты не различаются никак. Обратная совместимость в USB присутствует, так что вы можете без проблем подключать старые устройства USB в новый порт USB 2.0.

Очень надеюсь на вашу помощь. У меня компьютер как-то неправильно загружается. При его включении «вылетает» черная панель с надписью:

MBFastTrak133 (tm) «Lite» BIOS version 2.00.1.23

После этого появляется следующий текст:

Scanning IDE drivers ...

Проходит секунд 20, и только затем мой ПК начинает загружаться. Подскажите, пожалуйста, в чем может быть причина.

Андрей Маланчук, вопрос по e-mail

Ваш компьютер сканирует подключенные IDE-дисководы при каждом включении – это, естественно, занимает некоторое время. Если вы нечасто подсоединяете или удаляете новые жесткие диски/CD-ROM/DVD-ROM-приводы, то вам стоит отключить опцию их сканирования при запуске ПК. Для этого в BIOS в разделе *Standard CMOS Features* установите в *None* все IDE-устройства, которые у вас отсутствуют. Так же в *Advanced BIOS Features* включите *Quick Power On Self Test*.

Покажи мне свой WAP!

Дмитрий Базилевич

Что такое WAP и WAP-сайт, слышал хоть краем уха, но каждый обладатель мобильного телефона. Созданная в конце 90-х годов прошлого века технология WAP превратила их из средства исключительно голосовой связи в устройства для мобильного доступа в Internet. В данный момент практически любая модель сотового телефона позволяет своему владельцу пользоваться этой технологией, а услугу WAP-доступа предоставляют все операторы сотовой связи.

Количество WAP-сайтов в Internet стремительно растет. И как это в свое время произошло с обычными сайтами, на WAP-просторах стали появляться домашние странички. Правда, большинство персональных сайтов в Web поражает своим «альтернативным» дизайном и не содержит никакой полезной информации, кроме биографии создателя и фотографий его домашних любимцев. Среди WAP-сайтов таких, к счастью, не встретишь – специфика технологии и особенности доступа наложили свой отпечаток на их контент. Собственный WAP-ресурс обычному владельцу сотового телефона нужен совсем для других целей.

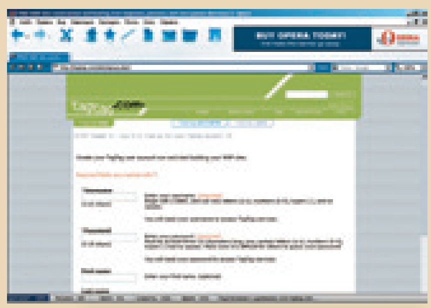
На WAP-сайте можно разместить свою коллекцию мелодий и логотипов для мобильных телефонов. После этого не нужно пересылать их друзьям в виде MMS-сообщения, а достаточно просто дать адрес странички – они сами посмотрят, что у вас есть интересного, и скачают понравившееся. Кроме мультимедийной, на WAP-сайте может быть представлена любая другая информация, необходимая вам или вашим знакомым, – например, математические формулы накануне экзамена в институте. Короче говоря, WAP-сайт открывает перед владельцем сотового телефона примерно такие же возможности получения и обмена информацией, как и обычный Web-сайт – перед пользователем ПК.

А сделать свой WAP-сайт совсем несложно. Сейчас мы с вами рассмотрим этот процесс на примере создания странички с небольшой коллекцией мелодий и картинок.

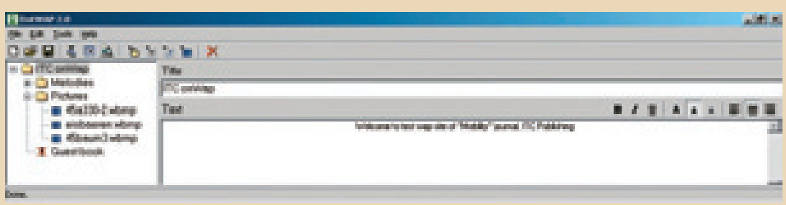
Прежде всего для занятия WAP-строительством вам понадобятся персональный компьютер с доступом в Internet и несколько специализированных программ. Точно так же, как и для обычных, для создания WAP-сайтов существует множество различных инструментов – начиная от универсальных пакетов и заканчивая отдельными программами для подготовки изображений или редактирования исходного кода. И точно так же, как обычный, WAP-сайт можно сделать с помощью простого текстового редактора, имея под рукой только справочник по языку WML. Кстати, язык этот очень напоминает HTML, поэтому, если вы знакомы с последним, написать WAP-сайт для вас не составит труда. Но мы не будем углубляться в тонкости языков разметки, а покажем, что любому человеку, даже близко не знакомому с программированием, под силу сделать простой WAP-сайт.

WAP (Wireless Application Protocol) – протокол беспроводных приложений, позволяющий обращаться к ресурсам Internet с мобильного устройства (например, сотового телефона, совместимого с WAP-сервисом). Как компьютер с броузером и ПО, поддерживающим протокол TCP/IP, посредством телефонной сети и модема подключается к Сети, получая свой IP-адрес на время соединения, так и WAP-телефон, в который встроен микроброузер и соответствующее ПО, через радиоканал и оборудование оператора сотовой связи может обращаться к Internet, и ему тоже на протяжении сеанса связи присваивается IP-адрес. Протокол WAP использует компактный двоичный формат для передачи данных, интерпретируемый встроенным в трубку чипом, но требует, чтобы запрашиваемый Internet-ресурс был полностью сформирован на языке WML (Wireless Markup Language), созданном на основе языка XML.

1 Выбор хостинга и регистрация. В принципе, WML-страницы можно разместить на любом бесплатном хостинге в Internet, но мы отдали предпочтение ресурсу, специализирующемуся именно на бесплатном WAP-хостинге, – *tagtag.com*. Такой выбор дает ряд преимуществ. Визуальная среда разработки доступна прямо на сайте, а клиент – визуальный WAP-редактор – можно загрузить и установить на свой компьютер. Имеются онлайн- и офлайн-эмуляторы WAP-броузера, позволяющие взглянуть, как будет выглядеть свежесозданный WAP-сайт на экране мобильного телефона, а также удобные средства закачки мелодий и картинок. Единственный недостаток этого ресурса – то, что визуальный редактор на сайте работает на Java, т. е. для его нормального функционирования нужно использовать Internet Explorer 5.0 и выше или Opera. При регистрации потребуется ввести логин и пароль для доступа на сайт, свое имя и адрес электронной почты. Затем приступайте к конструированию новой WAP-страницы.

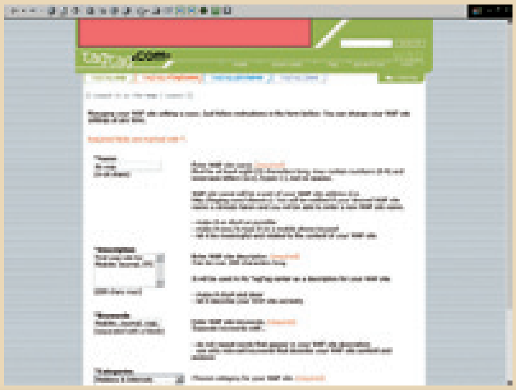


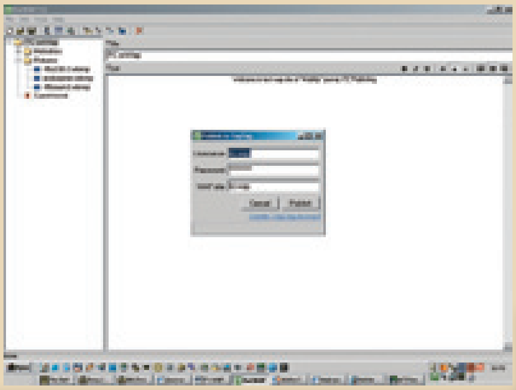
2 Создание WAP-страниц. Запускаем *DotWAP* и заполняем главную страницу текстовой информацией и ссылками, которые должны там находиться. После несложных действий наш сайт выглядит примерно так, как на скриншоте. Раздел *Melodies* пока пустой – DotWAP не позволяет загружать музыкальные файлы.



dpk-7-076-083-f1.indd 76 18.06.2004 22:35:17

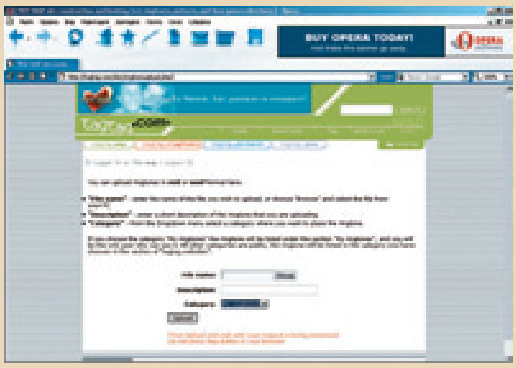
3 Выделение места на сервере. Перед тем как размещать свежесозданный WAP-сайт на сервере, его нужно «определить» – дело в том, что на одной учетной записи TagTag иногда обслуживаются несколько WAP-сайтов. Заходим на *tagtag.com*, вводим логин и пароль, указанные при регистрации, и попадаем на главную страницу – My.tagtag. Здесь мы можем изменить регистрационные данные, закачать мелодии и картинки, а также добавить новые WAP-сайты в свою учетную запись. К мелодиям и картинкам мы еще вернемся, а пока перейдем в раздел *Add new WAP site*. В нем необходимо указать имя сайта – оно будет использоваться в его адресе (*http://tagtag.com/<имя_сайта>*), – описание, ключевые слова для его поиска и категорию, к которой он относится. После того как сайт добавлен, он появится в списке *My WAP Sites*.





4 Загрузка сайта на сервер. Теперь мы можем вернуться к DotWAP и опубликовать наш сайт на сервере. Для этого нужно в меню *File* выбрать пункт *Publish to Tagtag*, ввести на сервере логин и пароль, а также имя сайта.

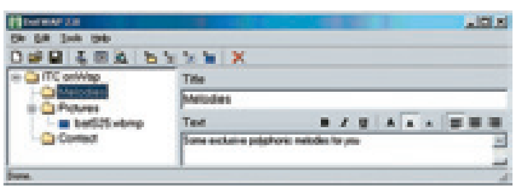
При публикации все изображения автоматически конвертируются в черно-белый формат WBMP, поэтому, если вы хотите разместить на своем WAP-сайте цветные картинки, их нужно будет впоследствии закачивать напрямую на сервер.

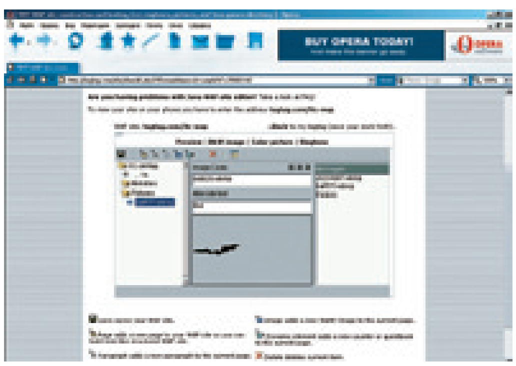


5 Закачка звуковых файлов. Под мультимедиаконтент пользователю на сервере выделяется 1 MB – для небольшой коллекции вполне хватит. Чтобы закачать мелодию или изображение, достаточно перейти по соответствующей ссылке на главной странице. Мелодии могут быть в файлах MID или MMF. При загрузке, кроме имени файла, необходимо дать его описание и указать категорию, к которой относится композиция. Мелодии загружаются в категорию *My ringtones*, пока недоступную для просмотра всем пользователям через WAP.

Для работы мы решили воспользоваться инструментарием *tagtag.com*. Он предлагает своим пользователям два способа создания WAP-сайта. Первый способ – прямо на сервере, в режиме онлайн, второй – в офлайне. Во втором случае вам необходимо будет скачать визуальный редактор DotWAP. Ссылку на него вы найдете в разделе Download. Несмотря на то что интерфейсы DotWAP и онлайнового редактора очень похожи, по возможностям они немного отличаются. А именно: DotWAP почему-то не умеет размещать на странице мелодии и цветные изображения. Поэтому мы решили при работе над нашим WAP-сайтом совместить обе эти программы – его каркас создадим с помощью DotWAP, закачаем эту заготовку на *tagtag.com* и там дополним нужной информацией.

Заметим, что оба редактора очень простые, если не сказать примитивные, поэтому сделать сложную WAP-страницу с разветвленной системой навигации и использованием WMLScript вряд ли получится. Но нам этого и не нужно. А вот быстро создать простой ресурс со своей коллекцией мелодий и логотипов, применяя инструменты TagTag, очень легко.





В левой части окна DotWAP отображается дерево структуры сайта, в правой – содержимое или свойства текущего элемента. С помощью меню или панели инструментов можно начать новую страницу, новый абзац, вставить ссылку или рисунок. При добавлении новой страницы ссылка на нее на родительской странице прописывается автоматически. Средства форматирования текста тоже весьма скромные. Но не следует забывать, что это все-таки WAP, а не Web, и результат мы увидим на экранчике сотового телефона, а не на компьютерном мониторе.

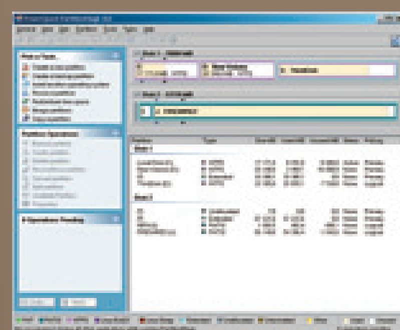
Чтобы получить доступ в BIOS, нажмите клавишу *Del* сразу после включения ПК.

Купил компьютер и сам устанавливал ПО, при этом диск не разделил на C: и D: – теперь у меня только C:. Это было удобно, пока не начал пользоваться Internet с его вездесущими вирусами. Прошу подсказать, как разделить диск надвое без ущерба для его содержимого или с минимальной потерей. Да и нужно ли это делать в принципе?

Борис Максимяк, вопрос по e-mail

Сначала отвечу на второй вопрос: да, нужно. Дело в том, что очень часто обрушение операционной системы, установленной на диске C:, чревато полным уничтожением информации на нем. Следовательно, важные данные лучше хранить на диске D:. Это, кстати, спасет их от переустановки ОС, если вы случайно забудете создать резервную копию.

Разбить уже существующий диск на два раздела можно с помощью утилиты Partition Magic (*www.powerquest.com*). Главное – сделайте архив всех важных файлов перед проведением этой операции: случайное выключение света иногда приводит к потере данных.



Недавно я купил компьютер с жестким диском Samsung SP0802N 80GB, но Windows показывает 74,5 ГБ. Посоветовали зайти в DOS в fdisc и разметить неиспользованное место, но, как оказалось, там все уже размечено под логические диски и свободного пространства нет. Что делать? Это брак, или так и должно быть?

Стас Шишов, вопрос по e-mail

Это не брак. Microsoft и Samsung по-разному трактуют понятие «гигабайт». У Microsoft это 2^{30}, или 1 073 741 824 байт. А у

Samsung – просто 1 миллиард байт. Отсюда и разница – 80 ГБ по версии Samsung дают 74 506 ГБ по версии Microsoft.

Вообще, эта проблема наблюдается в индустрии повсеместно и связана с особенностями учета информации на ранних этапах развития компьютеров. Для большего удобства килобайт приняли равным 2^{10}, или 1024, что прекрасно укладывалось в способы расчетов первых компьютеров, но терминологически это неверно: «кило» означает «тысяча». Однако традиция есть традиция, потому до сих пор, когда говорят о килобайте, имеют в виду именно 1024 байт.

Производители железа в свою очередь маркируют продукцию то в классических гигабайтах (миллиардах байт), как Samsung, то в «компьютерных» гигабайтах.

Не зря ведь появился знаменитый анекдот о различии между инженером и программистом (первый думает, что в килобайте 1000 байт, а второй, что в километре 1024 метра). Жесткие диски, к счастью, разрабатывают не программисты.

Здравствуйте, уважаемый «ДПК»! У меня колонки Creative 5.1 Inspire 5300, а звуковая карта Creative SB Live! 5.1. Во время прослушивания музыки или игр центральная колонка не выдает звук. Что мне делать?

Кирилл Василенко,
вопрос по e-mail

Центральный динамик действительно не задействован при прослушивании обычной музыки, записанной в стерео. Вы можете приобрести аудиозаписи в формате DTS и слушать их, используя все колонки.

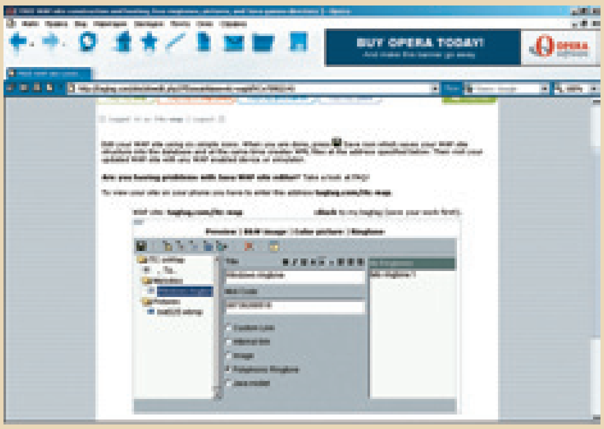
С играми примерно та же ситуация – в большинстве случаев центральный канал не используется, поэтому динамик звук не выдает. Впрочем, передняя левая, центральная и передняя правая колонки расположены слишком близко друг к другу, поэтому и с центральным каналом качество звука было бы хуже.

Однако, если вы непременно хотите задействовать эту колонку, включите в настройках звуковой карты функцию *Creative Multi-Speaker Surround 3D (CMSS 3D)*, которая на основе специальных алгоритмов может разделить любой сигнал (моно или стерео) на все присутствующие в аудиосистеме динамики.

Когда я пытаюсь подключиться к Internet с помощью модема, компьютер иногда выдает сообщение, что порт уже используется другой программой, и

6 Закачка графики. Можно закачивать как черно-белые изображения в формате WBMP или GIF (при закачке из DotWAP GIF-файл автоматически конвертируется в WBMP), так и цветные. Каждый ваш WAP-сайт на *tagtag.com* имеет свою собственную галерею изображений, которые вы можете вставлять на страницы. Для загрузки цветных картинок воспользуемся средствами на Web-странице *tagtag.com*.

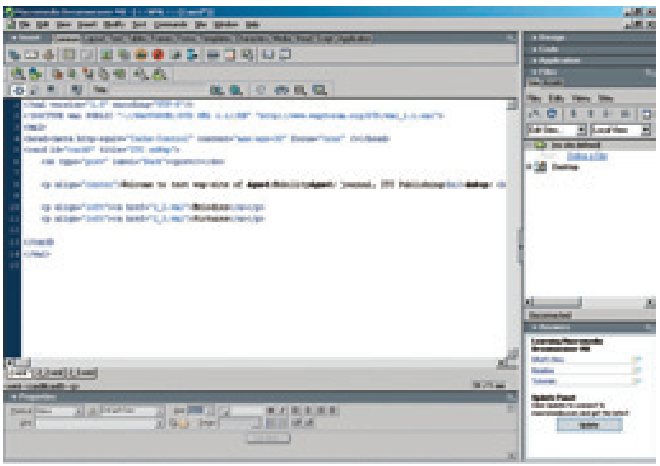




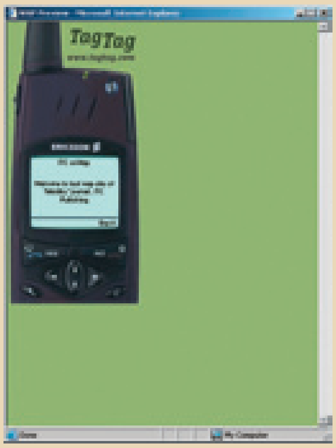
7 Добавление загруженных материалов на сайт. С главной страницы *tagtag.com* переходим в режим редактирования онлайн. Кроме ссылок, страниц и изображений, при желании добавляем счетчик или гостевую книгу. Для новой ссылки можно указать, будет ли она вести на внешний ресурс, другую страницу сайта, мелодию или Java-апплет. Переходим на страницу *Melodies* и вставляем ссылку типа *Polyphonic Ringtone*. В правой части окна находится содержимое категории *My ringtones*, куда мы предварительно закачали те мелодии, которые хотели разместить на нашем WAP-сайте. В поле *Title* вписываем название мелодии.

Кому-то может показаться неправильным, что при создании WAP-сайта мы ни разу не увидели ни кусочка WML-кода. Специально демонстрируем, как выглядит исходный код нашей первой страницы в Dreamweaver.

Качество WML-кода может у кого-то вызвать нарекания, но начинать вечный спор на тему «Что лучше – визуальные редакторы или ручное кодирование» мы не будем. Заметим только, что приверженцам «ручной работы» компании–производители мобильных телефонов предоставили различные средства для разработки WAP-узлов. Так, набор инструментов фирмы Nokia называется Nokia WAP Toolkit, фирмы Motorola — Motorola Application Development Kit, а Ericsson — WAP IDE Service Development Kit. Обычно такие пакеты включают в себя продукты, поддерживающие дизайн и тестирование WAP-приложений, а также позволяющих разработать новое WAP-устройство для тестирования его функциональности.



8 Финальное сохранение и тестирование сайта. После того как все мелодии и изображения расположились на своих местах, нажимаем кнопку *Save* – и наш первый WAP-сайт готов! Теперь можно посмотреть его на WAP-эмуляторе или сразу на экране мобильного телефона.



Как видите, в создании своего WAP-сайта нет ничего сложного. Процесс этот совсем не длительный и достаточно интересный, а результат способен оказаться полезным не только вам, но и всем, кто руководствуется девизом «Живи online!».

соединения не происходит. Помогите.

Вопрос по e-mail

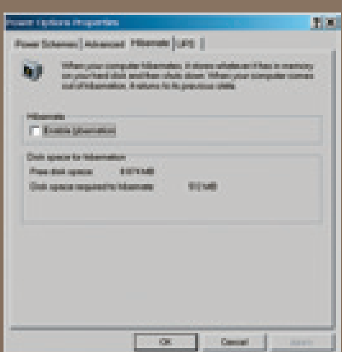
Скорее всего, проблема в какой-нибудь из установленных программ, открывающей один из COM-портов, но потом «забывающей» закрыть его. В таком случае должна помогать обычная перезагрузка. Если нет – значит, эта программа стартует вместе с Windows. Выберите *Пуск->Выполнить*, введите *msconfig* и нажмите *Enter*. На вкладке *Выборочная загрузка* последовательно отключайте утилиты, перезагружаясь каждый раз до тех пор, пока не обнаружите источник проблемы. Потом «виновницу» лучше, конечно, деинсталлировать.

Когда же у вас Windows 98, то проблема может быть в самой ОС. Нажмите *Ctrl-Alt-Del* и удалите процесс *rnaapp* из памяти.

Недавно я установил Windows XP на компьютер (до этого была Windows 98). У меня маленький диск C:, и я стал перемещать файлы операционки на другие разделы. Но смог перенести только папку с документами и папку с программами, воспользовавшись вашим советом из прошлого номера. А вот от файла *hiberfile*.sys избавиться не могу, а ведь он занимает целых 256 MB. Помогите, пожалуйста.

Вопрос по e-mail

Перенести в другой раздел *hiberfile.sys* не получится – он нужен системе при загрузке, поэтому обязан находиться на диске C:. Однако можно вовсе отключить службу *Hibernation*. Для этого зайдите в *Панель Управления->Управление Питанием* и на вкладке *Hibernation* снимите галочку *Enable Hibernate*.



Я переустанавливал Windows и записал все свои документы на CD-RW диск. Теперь, когда скопировал их обратно, Excel отказывается их сохранять, говорит, что они только для чтения.

Autorun своими руками

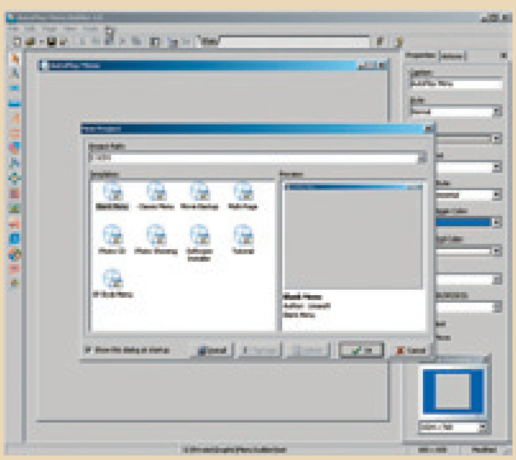
Максим Капинус

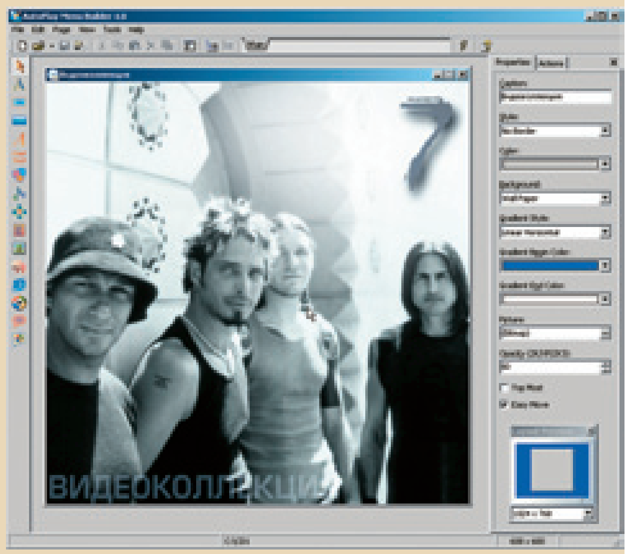
Всегда приятно брать в руки диск, который представляет собой завершенный продукт – с красивой обложкой и удобным меню автозапуска. Куда менее приятно получить из чьих-то рук замызганную болванку, где корявыми буквами маркером написано что-нибудь вроде «Васин софт», и внутри обнаружить кучу файлов, разбросанных кое-как по папкам. Как правило, профессионально созданные автозапуски являются полноценными программами, над созданием которых трудятся настоящие программисты. Но изучать языки программирования, чтобы создать автозапуск для своего диска, нерационально, поскольку для этого существуют специальные утилиты вроде *AutoPlay MenuBuilder*. Как раз на ее примере и можно научиться пользоваться подобного рода программами-помощниками и затем создать собственный полноценный продукт, руководствуясь нижеизложенными советами.

Фактически меню автозапуска, созданное с помощью таких программ, представляет собой отдельное окно или последовательность окон, в которых располагаются кнопки, выполняющие различные функции. В большинстве случаев эти кнопки ссылаются на файлы, находящиеся на диске. Для начала вам понадобится зайти в раздел *Download* на официальном сайте программы (*www.linasoft.com/download.html*) и загрузить trial-версию *AutoPlay Menu Builder*. Если вас не будет смущать появление трехсекундного всплывающего рекламного окна перед запуском дисков, то можете смело продолжать пользоваться trial-версией.

1 При создании нового проекта (*File -> New*) появится вспомогательное окно, в котором предлагается ввести местоположение на жестком диске будущего шедевра и шаблон, наиболее подходящий по содержанию вашему диску. Для примера мы выберем путь *c:\cd1* и в качестве содержимого диска будем рассматривать некоторое количество видеоклипов. Как шаблон возьмем *Blank Menu*, поскольку переработка других займет больше времени, чем создание с «чистого листа». Следует учитывать, что для своего проекта нужно брать диск с достаточным количеством места и заводить для каждого проекта собственную папку. Это связано с тем, что программа будет считать папку проекта корнем будущего диска, и все, что планируется записать на болванку, лучше заранее скопировать в нее. В нашем случае мы создадим внутри папки *cd1* две вложенные папки – *video*, куда положим все требуемые видеофайлы, и *divx* – сюда мы запишем инсталлятор кодека DivX, которым сжаты вышеупомянутые клипы. Наличие кодека необязательно, но вы ведь можете одолжить диск кому-либо из знакомых – вдруг у них не окажется нужного кодека.

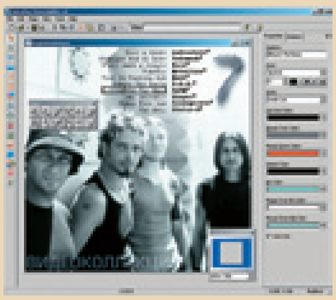
Геометрические размеры меню в программе нигде не задаются, поэтому их придется выставлять вручную, путем простого растягивания окна. Попутно смотрите на строку состояния в нижнем правом углу – там показываются размеры окна в пикселах. Остановимся, к примеру, на цифрах 600×600.



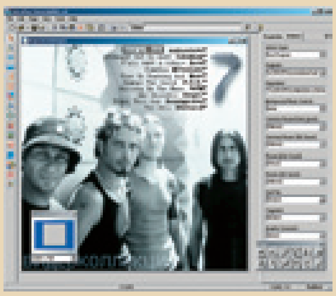


2 Теперь для будущего меню нужно подготовить подложку, желательно такого же размера. Сделать это можно в любом графическом редакторе, который окажется под рукой, и сохранить в удобном формате вроде *jpg* или *bmp*. Естественно, подложка должна быть такого же размера, как и меню, т. е. 600×600. Чтобы вставить приготовленную подложку, переходим в *Menu Builder* и в правой панели *Properties* в опции *Background* выбираем пункт *Wall Paper*, а в *Picture*, которая находится чуть ниже, указываем путь к нашему изображению, нажав на *Load* в открывшемся окне. Дальше идем сверху вниз по панели *Properties* и вписываем название диска в поле *Caption*, а тип окна – в *Style: Normal* (обычный вид окна с шапкой вверху), *No Border* (без шапки – только рабочая область), *Full Screen* (развернутое на весь экран) и *Shaped* (в случае если у вас подложка произвольной формы с прозрачностью). Если меню создается без шапки, то обязательно поставим галочку возле опции *Easy Move* – двигать меню по экрану можно будет, ухватив его в любом месте. Любителям острых ощущений и производительных машин советуем включить процент прозрачности меню в *Opacity*. Добавим, что все изменяемые опции тут же легко протестировать, нажав комбинацию *Ctrl+T* или выбрав *File ->Test*.

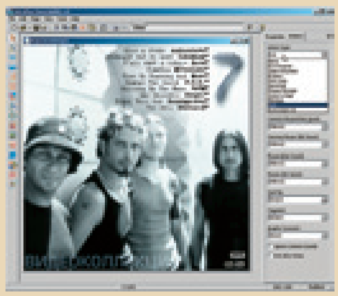
3 Далее необходимо расставить в нужном виде ссылки на видео. Для этого обратим внимание (наконец!) на левую панель *Menu Builder*, где сосредоточились все возможности по насыщению меню анимированными текстами (*Text Animator*), разноцветными бирюльками (*Shape*) и кнопками (*Button* и *Cool Button*). Однако этим дело не ограничивается, поскольку непосредственно в меню предлагается встроить flash-анимацию и даже Web-броузер (IE, конечно) с *Media Player*. Главное здесь не переборщить, поскольку с такими инструментами сделать что-то безвкусное довольно легко. Поэтому мы воспользуемся не навороченными кнопками, а относительно простым вариантом – *Hot Label*. Расставим данные текстовые блоки в нужном количестве и с помощью все той же Properties укажем нужный шрифт, размер и цвет текста для каждого из них. При наведении мыши ссылка станет красного цвета (функция *Mouse Down Color*), а переключившись во вкладку *Actions*, можно выставить на наведение мыши специальный звук (*Mouse Enter Sound*). При желании звуки и цветовые изменения устанавливаются и на нажатие кнопки. Получившиеся блоки легко выровнять по сетке или воспользовавшись панелью *Align*, которая вызывается из *View->Alignment Palette*.



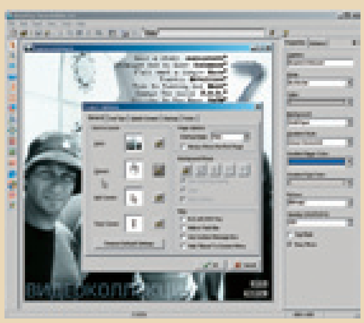
4 Теперь необходимо задать получившимся кнопкам действия. Каждая из них должна вызывать конкретный видеофайл с диска. Для этого выберем одну из ссылок и, перейдя во вкладку *Actions*, на правой панели обратим внимание на опцию *Action Type*. С помощью этой хитрой опции можно назначить кнопке любую необходимую функцию – от запуска программы до отправки e-mail. На данный момент нас интересует пункт *Open Document* – он позволит в следующем пункте *Document* открыть требуемый файл. Постарайтесь не перепутать ссылки с файлами, выбирайте только те файлы, которые находятся внутри папки *cd1*. Стоит учесть, что каждый тип файлов будет открываться тем приложением, которое установлено в системе по умолчанию для этого типа. Если вас не устраивает такое положение вещей и вы хотите, чтобы ваши файлы проигрывались с помощью альтернативного софта, то вам нужно будет поместить его на диск. В нашем случае возьмем на вооружение *Zoom Player* и сделаем так, чтобы именно данной программой и проигрывались видеофайлы. Для этого запишем установленный проигрыватель в папку *cd1/zoomplayer*, а кнопкам автозапуска зададим в качестве действия не *Open Document*, а *Run Program*. В качестве *Program* укажем местоположение *zplayer.exe*, а в опции *Parameter* зададим такую строчку: *«%CDROM%/video/имяфайла.avi»*.



5 Назначив действия на каждую кнопку, протестируйте результат, нажав *Ctrl+T*. Если все файлы открываются нормально, перейдем к следующей стадии, на которой поставим еще две кнопки – установки видеокодека *DivX* и обязательную для любого культурного приложения кнопку выхода. Для разнообразия создадим их с помощью *Cool Button*. Если есть желание, то сами кнопки можно нарисовать в том же Photoshop и, выбрав нужную, вставить ее фоном с помощью функции *Button Image* в панели *Properties*. Для создания круглых кнопок с прозрачностью достаточно указать в *Button Transparent Color* какой-нибудь специфический цвет и им же закрасить прозрачные области на кнопке в графическом редакторе. Текст тоже, в принципе, можно написать на кнопке сразу, а не добавлять в *Menu Builder* поверх картинки, но тогда он лишится своих интерактивных возможностей вроде изменения цвета при наведении курсора мыши или нажатии (задаются *Mouse Over Font Color* и *Mouse Down Font Color*). Для кнопки *Выход* в опции *Action Type* выберем пункт *Exit* для простого выхода из автозапуска или *Exit & Eject CD* для выхода с открыванием лотка привода. Для кнопки, которая будет отвечать за установку кодека DivX, назначим функцию *Run Program* и укажем местоположение дистрибутива *DivX* на диске.



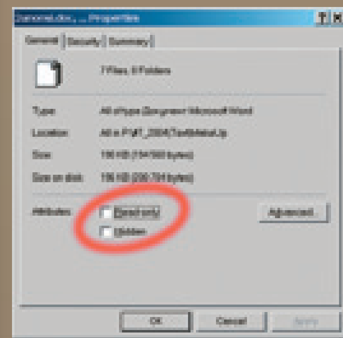
6 После того как наш диск почти готов, приступим к финальным приготовлениям содержимого для записи. Для начала заглянем на минутку в *Edit -> Project Options* и посмотрим, что тут можно еще настроить на свой лад. Сначала установим во вкладке *General* пиктограмму для нашего меню, которая будет красоваться в *Проводнике*, и изменим курсоры. Можно добавить фоновую озвучку с помощью *Background Music*, благо поддерживаются форматы на любой вкус – от *.mid до *.mp3. В меню *View -> Options* притаилась совершенно новая функция, позволяющая сделать меню автозапуска абсолютно независимым приложением – на диск не придется записывать также файл с расширением *.apm, где хранится вся информация по содержимому меню. И если раньше любой владелец *AutoPlay Menu Builder* мог открыть ваше произведение и отредактировать на свой лад, то теперь на диск уже будет записываться скомпилированный *.exe-файл, ничем не редактируемый и неизменяемый. Для этого отметьте пункт *Create Stand-alone Executable Files* и сохраните проект. Теперь можете убрать из корня проекта файл *autorun.apm*, но сохраните его где-нибудь – он понадобится, если вы захотите внести в меню еще какие-то изменения. Еще один совет напоследок: можно легко варьировать название файла вашего меню, отказавшись от банального *autorun.exe* в пользу какого-нибудь *video.exe*, только не забудьте открыть с помощью *Блокнота* файл *autorun.inf* и поставить в обе строчки то же самое имя файла.



Компьютер друга реагирует так же. Что делать?

Андрей, вопрос по e-mail

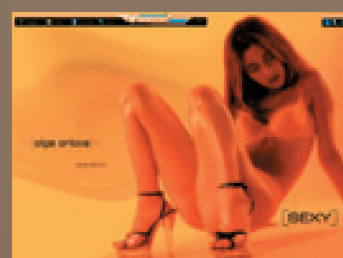
Зайдите в папку с файлами, выделите их и щелкните на них правой кнопкой мыши. Выберите *Свойства*. В появившемся окне снимите галочку *Только для чтения*. Щелкните *ОК*.



Нашел много прикольных тем для Windows, и не хотят они жить под Windows 2000. Как установить их (как в Windows 98 при помощи MS Plus)? Пробовал открыть файлы с темами, но Windows выдавал, что «файл не является приложением Win32».

Вопрос по e-mail

Темы рабочего стола, созданные для Windows 98, не совместимы с темами для Windows 2000/XP, соответственно, установить их не получится никак. Используйте специальные утилиты вроде WindowBlinds (*www.windowblinds.com*) или Talisman (*www.lighttek.com/talisman.htm*). Подробнее о них вы можете прочитать в «Домашнем ПК» №8–9 за 2003 год или на нашем сайте itc.ua/14773.



Здравствуйте. Подскажите, что делать. У меня Celeron 1,2, видеокарта GeForce2 MX/MX400, ОС Windows XP Pro, видеодрайвер NVidia v.5.2.1.6. Иногда, особенно при работе с Microsoft Office XP, сначала зависает компьютер, после этого, через некоторое время (1–5 с) гаснет экран на долю секунды. Потом работа продолжается нормально.

dpk-7-076-083-f1.indd 81 18.06.2004 22:35:32

У моего друга Athlon 2,5 XP и видео GeForce4 Ti4200. У него такая же проблема, но происходит все быстрее, наверное, из-за процессора. Новые драйверы NVidia v.5.6.7.2 не помогли.

Вопрос по e-mail

Источников этой проблемы может быть очень много – информации, которую вы предоставили, недостаточно для однозначного ответа. Поэтому мы укажем основные варианты.

Во-первых, проверьте частоту кадровой развертки. Вы можете менять ее, используя закладку *Monitor* (Монитор) в *Display Properties* (Свойства экрана).

Во-вторых, возможно, у вас неправильно установлен драйвер монитора. Мы советуем поставить *Plug-and-Play Monitor* из списка *Standard monitor types*.

В-третьих, причина может крыться в недостаточной мощности блока питания. Попробуйте временно отключить некоторые устройства (вроде CD-ROM), и если это поможет – замените БП.

В-четвертых, не исключено, что ваша материнская плата не обеспечивает достаточно мощности для GeForce. Вот список плат, на которых возможны проблемы: ABIT LX6, ASUS P2L97 версия 1.05 и раньше, MicroStar MSI-6111, Gigabyte 6BA, 6BXC, 6BXE, BX2000, FIC SD11 1.6 и более ранние, Gigabyte GA-6VXE, Transcend AVD-1. Впрочем, для вашего товарища с Athlon этот вариант неактуален.

Попробуйте принудительно включить AGP1X на материнской плате – это снизит скорость работы, но повысит стабильность. Это можно сделать в BIOS или с помощью сторонних программ, например PowerStrip (*www.entechtaiwan.com*).

В играх на Radeon 9800 Pro экран гаснет на пару секунд время от времени. Драйверы самые свежие, блок питания 400 Вт. В чем может быть проблема?

Максим, Киев

Вопрос очень похож на предыдущий, так что и ответ будет похожим. Помимо проверки драйверов и частоты развертки, есть еще несколько специфических для Radeon рекомендаций.

Во-первых, частота процессора или памяти вашей видеокарты может быть искусственно завышена. Если вы баловались разгоном, отмените свои действия и верните частоты обратно.

Перенос Windows на новый жесткий диск

Сергей Галёнкин

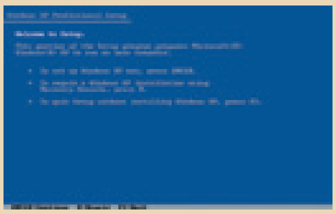
Я купил новый жесткий диск на 120 GB вместо старого на 40 GB и хочу перенести все свои данные, настройки и пароли со старого винчестера на новый. Как это сделать правильно?

Андрей, вопрос по e-mail

Самое очевидное решение – использовать специализированные утилиты вроде Norton Ghost для создания копии старого жесткого диска и затем разворачивания ее на новом. Однако существует довольно высокая вероятность того, что Windows XP обнаружит несоответствия в параметрах дисков, сочтет это пиратством и откажется запускаться на новом винчестере.

Поэтому, если вам нужно осуществить перенос лишь однажды, стоит воспользоваться мастером переноса файлов и настроек самой Windows XP.

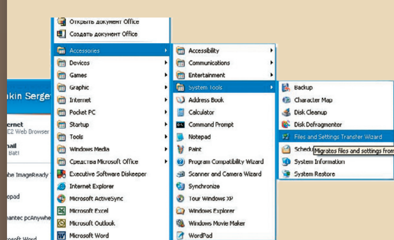
1 **Отключите старый и подключите новый диск в качестве мастера. Установите Windows XP на него обычным порядком.**



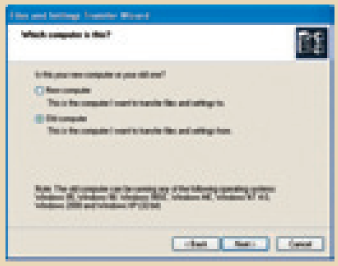
2 **Подключите старый диск мастером, новый – в режиме подчиненного и загрузитесь в старую ОС.**



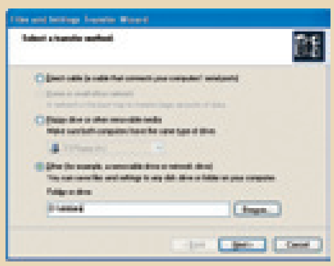
3 **Зайдите в *Start –> Accessories –> System Tools –> Files & Settings Transfer Wizard*.**



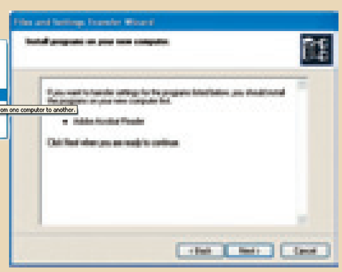
4 **Укажите, что вы находитесь на старом ПК, с которого будут переноситься данные.**



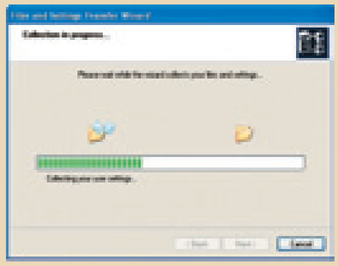
5 **Сохраните все файлы и настройки на новый диск (который подключен сейчас как slave) в отдельную папку.**



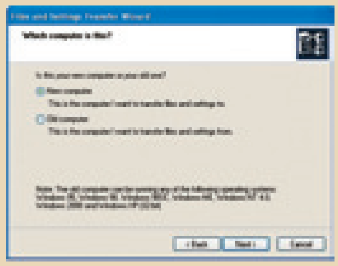
6 **Обратите внимание на подобные предупреждения – некоторые программы придется установить на новом винчестере самостоятельно.**



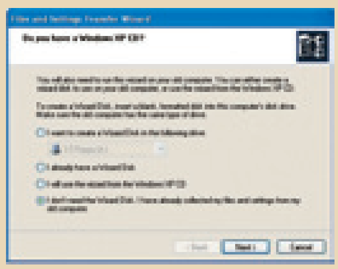
7 **Дождитесь окончания копирования и поменяйте диски обратно: новый станет мастером, а старый – подчиненным.**



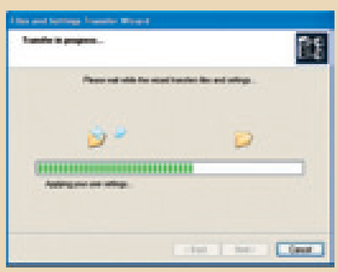
8 **После загрузки снова запустите *Files & Settings Transfer Wizard* и укажите, что находитесь на новом ПК.**



9 **Укажите, что все необходимые данные вы уже сохранили, и затем введите путь к ним.**



10 **Вуаля – дождитесь завершения процесса и можете смело использовать свой новый жесткий диск.**



Советы по правильной эксплуатации антивируса

Сергей Галёнкин

Мощные вирусные эпидемии, уносящие жизни миллионов важных файлов и сметающие на своем пути все подвернувшиеся данные, давно стали привычным явлением. Никто уже не спорит с тем, что на ПК необходимо иметь постоянно запущенную антивирусную защиту. Но неправильное использование даже наилучшего средства может привести к самым неприятным последствиям. О том, как именно нужно обращаться с вашим любимым антивирусом, читайте ниже.

1. Обновляйте базы

Вирусы распространяются быстро. Не просто быстро, а почти мгновенно – со скоростью света. Если вы обновляете свои антивирусные базы раз в месяц с компакт-диска, ваши данные обречены. Самый серьезный урон наносят именно свежие вредоносные программы. Зачастую ситуация выглядит так: утром, скажем, в понедельник, появляется новое изобретение вирусописателей, к среде эпидемия достигает апогея, а уже в пятницу вирус почти полностью исчезает с большинства ПК. Вы, разумеется, не сможете обновить базу до появления вируса в Сети, но предупредить попадание заразы на свой компьютер вам вполне по силам.

2. Сканируйте файлы ежедневно

Вполне понятно, что процесс сканирования жесткого диска займет немало времени, и зачастую очень жалко тратить его на такой, казалось бы, бесполезный процесс. Но если вы не проверяете свои файлы ежедневно, вероятность заражения значительно возрастает. Абсолютное большинство программ позволяют настраивать сканирование по расписанию, так что можно приказать антивирусу делать полный осмотр системы, когда вы заведомо не используете компьютер: скажем, во время обеденного перерыва или поздно вечером. Главное – убедитесь, что ПК включен.

3. Перезапуск

Большинство антивирусов не требуют перезагрузки системы после получения новых обновлений. По крайней мере, если оно затрагивает только базы, но не касается исполняемых файлов. Однако если перезагрузка все же требуется, отложите свои дела и выполните ее немедленно. Иногда будет достаточно перезагрузить Outlook (или другую почтовую программу, которой вы пользуетесь) – об этом сообщит вам сам антивирус.

4. Не отменяйте сканирование

Если случилось так, что антивирус начал свою работу как раз в тот момент, когда вам позарез нужна вся мощь вашего компьютера (например, на финальном уровне Far Cry), не отменяйте сканирование. Щелкните по кнопке *Пауза (Pause)* и развлекайтесь дальше – по окончании игры вы сразу увидите окно антивируса, в котором сможете продолжить сканирование системы.

5. Проверяйте сменные диски

Возможно, этот совет покажется вам банальным, но, тем не менее, он очень важен: вам нужно проверять абсолютно все диски, включая CD-ROM и дискеты, которые вы собираетесь установить в свой ПК. Да, резидентный файловый монитор, разумеется, сделает ряд проверок самостоятельно, но для полной уверенности сканируйте все новые накопители информации. Даже лицензионные CD иногда бывают заражены вирусами, что уж говорить о пиратских дисках.

6. Изучайте

Если антивирус обнаружил зараженный файл в вашей системе, он, как правило, может выдать исчерпывающую информацию о вирусе (иногда для этого требуется подключение к Internet). Если программе удалось остановить вредителя до того, как он начал свою разрушительную деятельность, – замечательно, но никогда не будет лишним прочитать описание и убедиться в том, что никаких дыр в безопасности не появилось. Возможно, вирус открывает какие-то порты, ворует конфиденциальную информацию или пароли – лучше все вернуть в исходное состояние, сменить данные и коды, пока злоумышленники не купили себе новую стереосистему по вашей Visa.

7. Лечить или удалять?

Зараженные вирусом файлы можно вылечить, а можно удалить. Второй вариант предпочтительнее – если, конечно, зараженным не оказался важный для вас документ. Поэтому мы рекомендуем настроить антивирус так, чтобы он спрашивал ваше мнение о дальнейших действиях над инфицированным файлом – так вы не потеряете никакой нужной информации. Учтите, что удаленные с помощью антивируса документы восстановить очень сложно – и *Корзина* тут не поможет. Если вы не уверены в решении, поместите файл в карантин – так он не будет удален, но и запустить его случайно вы не сможете.

8. Альтернатива?

Если для проверки почты вы используете не Outlook, существует вероятность повреждения (или даже удаления) базы данных с письмами вашего почтового клиента. Так, если в списке полученных вами писем имеется одно зараженное (пусть даже вы его удалили), весь файл с базой может быть помещен программой в карантин. Чтобы этого не случилось, запретите антивирусу проверять БД почтового клиента, ограничившись сканированием POP-трафика и открываемых документов. Возможно также, что в программе уже есть опции для настройки совместной работы с вашей e-mail-утилитой.

9. Больше – не значит лучше

Никогда не устанавливайте на один компьютер два и больше антивируса. То есть если вы вдруг решили сменить свою защиту, сначала полностью удалите старую программу, перезагрузите ПК и лишь затем ставьте новую. В противном случае вы рискуете стать свидетелем так называемой «войны антивирусов», когда запущенные утилиты перманентно сканируют друг друга, занимая 100% процессорного времени. Использовать компьютер в этом случае не представляется возможным.

10. Сделайте архивные копии

Мы говорили об этом не раз, но в каждой статье о безопасности данных будем повторять – делайте резервные копии важной информации! Иногда появляются принципиально новые виды вирусов (вспомните тот же MsBlast), поэтому даже те, кто точно выполняет все правила использования антивирусного ПО, не всегда застрахованы от потери данных. Backup – лучший способ избежать таких ситуаций.

Во-вторых, один из конвейеров (pipeline) видеокарты может быть поврежден. В этом случае вам поможет только замена по гарантии.

И в-третьих, источником проблемы может являться недостаточное охлаждение. Убедитесь, что вентилятор плотно прилегает к процессору на видеокарте.

Вот недавно очень увлекся киберспортом, наша команда принимает участие в турнирах в нашем городе, но хотелось бы попробовать свои силы за пределами города! Не могли бы вы подсказать сайт с расписанием кибертурниров в Украине? Заранее большое спасибо!

Михнюк Андрей, вопрос по e-mail

Обратитесь к официальному сайту World Cyber Games в Украине – wcg.com.ua.



После обновления Windows XP через Интернет систему пришлось переустанавливать. Естественно, обновления теперь нужно переустанавливать тоже.

Как можно это сделать, не соединяясь и не качая все обновления снова? Ведь они же должны где-то оставаться при первой закачке и установке?

Вопрос по e-mail

Нет, при автоматической загрузке обновлений они не сохраняются отдельными файлами нигде. Поэтому вам придется либо снова загрузить все через Windows Update, либо скачать наиболее объемные патчи вручную с windowsupdate.microsoft.com, сохранить их на жестком диске и затем установить – так вы сохраните файлы для будущего использования.

Чтобы сэкономить трафик, советуем сначала поставить Windows XP SP1 и лишь затем загружать обновления, которые в него не были включены.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

АПРЕЛЬ

Комп'ютери та комплектуючі

т. 241-9090, 241-8181

Монітори 15" від 89 у.о. Монітори 17" від 110 у.о.
Принтери від 49 у.о. Сканери від 49 у.о.

Комп'ютери будь-яких конфігурацій
Продаж у кредит на 24 міс.
Перший внесок від 5%

SIEMENS PII-300/64MB/3,2GB/1,44MB/CD/SB/key/mouse, б./в. гар. 6 міс.	125 у.о.
Duron-1,4/128MB/KM266A/1,44/40GB/SB/LAN/CD/key/mouse, гар. 24 міс.	226 у.о.
Celeron-1,7/128MB/I845GV/1,44/40GB/SB/LAN/CD/key/mouse, гар. 24 міс.	253 у.о.
Athlon-2,2/256MB/FX5200 128Mb/40GB/1,44/LAN/CDRW/key/mouse, гар. 24 міс.	349 у.о.

Київ, вул. Індустріальна 27, 11 поверх.
E-MAIL: OFFICE@APRIL.KIEV.UA

Фірма «Калина-Трейдинг»
пропонує за низькими цінами:

пишучі DVD±RW Sony R9 DRU700A до 8,5 GB!!!
а також інших популярних брендів.
CD-RW – Sony, NEC, BenQ, LG

Величезний асортимент чистих
CD-R, CD-RW, mini-CDR DVD-R Verbatim,
TDK, Samsung, Sky.
Дискети Emtec, Fuji, TDK, Verbatim, Samsung
Відмінні умови для роботи з дилерами!

02103, м. Київ, бульв. Дружби народів, 8а,
тел. (044) 451-4252 (багатокан.),
e-mail: kalina@ukrnet.net http://www.kalina.com.ua

XANTEN

Акція!
НИЗЬКІ ЦІНИ
НАЙКРАЩІ УМОВИ
Подробиці на сайті
www.xanten.com.ua

м. Київ, Харківське шосе, 144 а, 2 пов.
тел.: (044) 564-5632
e-mail: xanten@ua.fm

астрон

КОМП'ЮТЕРИ
для ПРОФЕСІОНАЛІВ,
СЕРВЕРИ
гарантія від двох років
ДОСТАВКА КРЕДИТ МОДЕРНІЗАЦІЯ
конфігурації на замовлення
т. 216-71-71 (багатоканальний)
Лук'янівська, вул.Татарська 1-А
працюємо з 9 до 19, у суботу з 10

Pentium IV-3,0/32MB/512/120GB/52x/SB6ch	3530 грн
Pentium IV-2,4/32MB/256/40GB/52x/SB6ch	2443 грн
Athlon 2500/32MB/256/40GB/52x/SB6ch	1917 грн
Celeron 1700/32MB/128DDR/20GB/52x/SB6ch	1435 грн

Монітори CRT 17" - від 678 грн, LCD - 2203 грн
www.astron.com.ua

ЦИФРОВІ КАМЕРИ
ТІЛЬКИ РЕАЛЬНІ ЦИФРИ
PENTAGRAM
вперше в Україні
Photon 434
Photon 304
Photon 41
OLYMPUS
NIKON
SAMSUNG
MUSTEK
KODAK
PENTAX
SONY
CANON
ПЛАЗМОВІ та LCD ПАНЕЛІ
домашні кінотеатри
MP3 системи
ADVIS ltd
www.akc.com.ua
продаж у кредит
459-0918 241-8960

Екскалібур
EXCALIBUR COMPUTERS

Продаж у кредит
до 3-х років
без першого внеску

Duron 1.6/KM266A/128/40/52x/sb	235у.о.
Celeron 1.7/ P4m266/256/40/52x/17"	380у.о.
Celeron 2.4/256/40/GF4-64/52x/17"	430у.о.
Athlon 2.2/256/40/GF4-64/52x/17"	415у.о.
Athlon 2.5/512/80/FX-5-128/52x/17"	520у.о.
P4-2.0/256/40/GF4-64mb/52x/17"	480у.о.
P4 -2.8/256/40/GF4-64mb/52x/17"	530у.о.

Будь-яка конфігурація
Гарантія до 3-х років
Доставка безкоштовно
Замовлення по телефону

М Т.Шевченка, вул. Юрківська 12/59
467-51-28, 467-51-34

ЦИФРОВОЕ ФОТО

УкрТехПостач
(044) 206-62-13, 206-62-14

Спеціальна літня пропозиція
по цифрових фотокамерах OLYMPUS!
Великий вибір ноутбуків, комп'ютерів, периферії.
Доставка по Києву та Україні. Кредит - 11%

OLYMPUS C-8080WZ — 930 у.е.
Canon PowerShop Pro 1 — 1150 у.е.
Sony CyberShot DSC-F828 — 1095 у.е.
Nikon 8700 — 1240 у.е.

OLYMPUS μ[mju:] 300 Digital	309 у.е.
OLYMPUS μ[mju:] 400 Digital	340 у.е.
OLYMPUS μ[mju:] 410 Digital	375 у.е.
OLYMPUS C-160	151 у.е.
OLYMPUS C-310 Z	200 у.е.
OLYMPUS C-360 Z	250 у.е.
OLYMPUS C-460 Z	305 у.е.
OLYMPUS C-5000 Z	390 у.е.
OLYMPUS C-5060WZ	595 у.е.
OLYMPUS C-60	455 у.е.
OLYMPUS C-725 Ultra Zoom	295 у.е.
OLYMPUS C-760 Ultra Zoom	395 у.е.
OLYMPUS C-765 Ultra Zoom	445 у.е.
OLYMPUS C-770 MUZ Ultra Zoom	645 у.е.
OLYMPUS E-1	1500 у.е.

OLYMPUS PENTAX Canon SONY Konica Nikon

INTERNET

Найкращі тарифи в м. Києві
на Dial-Up доступ – ISP "View Net"
тел.: 235-89-20, 459-04-06

ІНТЕРНЕТ

Тариф "Погодинний"

Подобовий з 00:00 до 24:00	5.5 грн.
Нічний* з 00:00 до 9:00	27.5 грн.
Бізнес* з 08:00 до 19:00	110 грн.
Домашній* з 18:00 до 9:00 + вихідні дні – цілодобово	55 грн.

з 02:00 до 06:00 (1 грн.) за годину
з 06:00 до 20:00 (1 грн. 50 коп.) за годину
з 20:00 до 02:00 (2 грн.) за годину

www.view.net.ua
Інтернет для професіоналів
2 ГРН./ГОД. 1 ГРН./ГОД. 1 ГРН. 50 КОП./ГОД.

* 30 днів з моменту активації

ціни вказані з урахуванням ПДВ

РАЗНОЕ

ITC PUBLISHING

ЧТО ДАЕТ АВТОРУ СОТРУДНИЧЕСТВО С НАМИ, КРОМЕ ДОСТОЙНОГО ГОНОРАРА?

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА, ШАНС ПОЛУЧИТЬ ПРЕСТИЖНУЮ РАБОТУ, ИЗВЕСТНОСТЬ В КОМПЬЮТЕРНОМ МИРЕ

Издательский дом ITC ПРИГЛАШАЕТ к сотрудничеству авторов, пишущих на следующие темы: мобильная связь, КПК, компьютеры, периферия, программное обеспечение

mail: edit@itc.ua

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

Novo Star computers

Лівий берег, м. Київ:
вул. Червоноткацька, 18-Б
т./ф. (044) 537 26 05
т. (044) 559 76 28

Правий берег, м. Київ:
вул. Жилянська, 97
т. (044) 459 68 29
т. (044) 494 39 30
т/ф (044) 236 89 36

www.novostar.net computers@novostar.net

Надійні комп'ютери для стабільної роботи

Монітори (3 роки гарантії):

17" LG 710PH FLATRON 1024x768@100Hz	135
17" Samsung 755 DFX, 1024x768@100Hz	144
17" SAMSUNG 795 MB 1024x768@100Hz	152
17" LG Flatron F700P, 1280x1024@85Hz	164
17" Samsung 757 MB max 1920x1440	173
19" LG Flatron F900B, max 2048x1536	235
19" Samsung 959 NF, 1600*1200@87Hz	308
19" MITSUBISHI DiamondPro 930 SB	450
17" TFT LG 1715S	398

Оптичні приводи (гарантія 12-24 міс.)

CD-ROM 52x ASUS CD-S520 A4	17
DVD-ROM 16x48x ASUS DVD-E616P1	31
CD-RW 52x32x52x ASUS CRW-5232AS	38
CD-RW 52x24x52x Plextor PX-W5224TA	64
CD-RW 52x/32x/52x Plextor Premium/T3	126

Материнські плати (ASUS - 3 роки гарантії):

MB i845PE FIC VC19E, 533 MHz FSB, LAN	49
MB VIA KT400 ASUS A7V8X-X/Lan, 333 MHz, DDR 333	58
MB VIA KM 400 ASUS A7V8X-MX/Lan, video, DDR 333	59
MB i845GV ASUS P4BP-MX, 533,DDR333,video, LAN	61
MB VIA KT600 ASUS A7V600-X,400 MHz,SATA,RAID,LAN	66
MB i848P ASUS P4P800S, 800 MHz, DDR400, SATA,LAN	78
MB nForce2 Ultra 400 (2 ch.) ASUS A7N8X/LAN, 400 MHz	83
MB i865PE (2 ch.) ASUS P4P800/LAN, SATA, 800 MHz	106
MB i875P (2 ch.) ASUS P4C800, 800 MHz, SATA, LAN	163

Відеокарти (ASUS - 3 роки гарантії):

Inno3D GF4MX 440 64M DDR(128bit) TV-OUT	46
ASUS A9200SE, Radeon 9200SE 64 MB DDR, TV-OUT	46
Inno3D GF FX 5200,128MB DDR(128bit) TV, DVI	76
ASUS V9520 TD/128, GF FX5200128MB DDR, DVI, TV	88
Inno3D GF4 Ti4200 128MBDDR (128bit) VIVO,DVI	108
Sapphire ATI Radeon 9600 128MB(128bit) DDR DVI-TV	109
ASUS V9560XT TD, GF FX5600XT,128MB DDR,DVI,TV	121
Gainward Ultra/780 GF FX 5600 256MB DDR(128bit) DVI	135
Inno3D GF FX5700, 256MB (128bit) DDR, DVI, TV-OUT	143
Sapphire ATI Radeon 9600XT,256MB (128bit) DDR, DVI	183
Inno3D GF FX 5900 128MB DDR (256bit) TV DVI	271
Sapphire ATI Radeon 9800 XT,256MB(256bit) DDR DVI	465

•••

AMD Duron 1800 MHz/MB VIA KM266 ASUS A7V266-MX/RAM 256 MB DDR /video 32MB& AGP/HDD 40 GB 7200 Samsung/CD-ROM 52x ASUS/FDD/Sound/ LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	279
AMD Athlon XP 2000+/MB VIA KM400 ASUS A7V8X-MX/RAM 256 MB DDR 333/video 32MB& AGP/HDD 40 GB 7200 Samsung/CD-ROM 52x ASUS/ FDD/Sound/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	299
Intel Celeron 2400 MHz/MB i845GV ASUS P4BGV-MX/RAM 256 MB DDR 333/video 32 MB/HDD 40 GB 7200 Samsung/CD-RW 52x32x52x ASUS/FDD/Sound/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	338
AMD Athlon XP 2400+/MB nForce2 Ultra 400 ECS/RAM 256 MB DDR400/video Sparkle GeForce FX5200, 128 MB DDR (128bit) DVI, TV-OUT/HDD 80 GB 7200 Samsung/CD-RW 52x32x52x ASUS/ FDD/Sound/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	412
Intel Pentium 4 2.4 GHz (1MB)/MB i845PE FIC VC19E/RAM 256 MB DDR 333/video Sapphire ATI Radeon 9200 Atlantis 128M DDR (128 bit) DVI, TV-OUT/HDD 80,0 GB 7200/CD-RW 52x32x52x ASUS/FDD/ Sound/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	479
AMD Athlon XP 2800+(FSB 333, Barton)/MB nForce2 Ultra 400(Dual ch.) ASUS A7N8X/RAM 512 MB (2*256) DDR 400/video Inno3D GeForce FX 5700, 256 MB DDR(128bit), TV-OUT, DVI/HDD WD 80GB 7200,8MB CD-RW 52x24x52x Plextor PX-W5224TA/Sound/FDD/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	626
Intel Pentium 4 2.8 GHz (1MB/FSB 800 MHz), HT Technology/MB i865PE(Dual ch.) ASUS P4P800/RAM 512 MB (2*256) DDR 400/video Inno3D GeForce FX 5700, 256 MB DDR (128bit), TV-OUT, DVI/HDD 80 GB WD 7200 Serial ATA, 8 MB/CD-RW 52x32x52x ASUS/ FDD/ Sound/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	711
Intel Pentium 4 3.0 GHz (1MB/FSB 800MHz), HT Technology/MB i875P (Dual ch.) ASUS P4C800/RAM 1024 MB (2*512) DDR 400/video Sapphire ATI Radeon 9600 XT, 256MB DDR (128 bit) DVI, TV-OUT/ HDD 120,0 GB Seagate 7200 Serial ATA, 8 MB/CD-RW 52x24x52x Plextor/FDD/Sound/LAN/ATX 300W/KB/Mouse/Pad	993

... Ваша конфігурація

... і інші найкращі комплектуючі, периферія та оргтехніка за самими досяжними цінами!

Гарантія 24 місяці. Якісне обслуговування. Продаж в кредит. Перший внесок - 10%
Розробляємо конфігурацію кожного ПК індивідуально. Модернізація.

Акція

Найкращі ціни
Цифрові фотокамери
OLYMPUS



CAMEDIA C-220Z CAMEDIA C-160Z
CAMEDIA C-310Z CAMEDIA C-360Z
CAMEDIA C-410Z CAMEDIA C-460Z
M[mju:]300 digital M[mju:]400 digital
CAMEDIA C-50Z CAMEDIA C-5000Z
CAMEDIA C-60Z CAMEDIA C-5060Z
CAMEDIA C-725UZ CAMEDIA C-740UZ
CAMEDIA C-750UZ CAMEDIA C-760UZ
CAMEDIA C-765UZ CAMEDIA C-770UZ

TOSHIBA Проектори



Мобільні TOSHIBA S10 TOSHIBA S40 TOSHIBA S41
TOSHIBA T60LCD TOSHIBA T61LCD
TOSHIBA TLP-T50 TOSHIBA TLP-T70
TOSHIBA TDP-P5DLP
Офісні TOSHIBA T620 TOSHIBA T621
TOSHIBA T720 TOSHIBA T721
TOSHIBA TLP-560LCD TOSHIBA TDP D1 TOSHIBA TDP D2

НОУТБУКИ

Акція



SAMSUNG X10 SAMSUNG X10+
SAMSUNG X15 SAMSUNG X15+
SAMSUNG P20 SAMSUNG P25
SAMSUNG Q20 SAMSUNG V30
SAMSUNG P30

М.Київ,вул. Ярославська 5/2
тел.8(044) 451-6770,233-0406,237-4100
Www.UTH.kiev.ua

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

КОМП'ЮТЕРИ
КП "СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ"
комп'ютери в повному зборі за ціною комплектуючих
конфігурація на замовлення
а також
МОНІТОРИ, ПРИНТЕРИ, СУПУТНІ ТОВАРИ



Гарантія 3 роки
Доставка безкоштовна
Сервісна допомога
Консультації

Інтернет магазин: www.e-sit-ua.com, сайт: www.sit-ua.com
т./ф 565-39-61, 565-42-77
SIT trade

КОМП'ЮТЕРИ



НОУТБУКИ
МОБІЛЬНІ ТЕЛЕФОНИ
ПРОДАЖ У КРЕДИТ
МОДЕРНІЗАЦІЯ
ДОСТАВКА
КОНФІГУРАЦІЇ НА ЗАМОВЛЕННЯ
www.renet.com.ua тел.: 269-90-75
вул. Івана Кудрі 18/2 237-89-89

www.itc.ua/dpk

КОМП'ЮТЕРИ

D1.6GHz/KM266/128/40Gb/52x	235 у.о.
C1.7GHz/P4M266/128/40Gb/52x	255 у.о.
C2.0GHz/i845E/256/40Gb/GeF4/52x	320 у.о.
P4 2.0GHz/i845PE/256/40Gb/GeF4/52x	390 у.о.
P4 2.8GHz/i865PE/512/80Gb/GeF4/52x	525 у.о.
A1800+/KT333/256/40Gb/GeF4/52x	305 у.о.
A2200+/KT400/256/40Gb/GeF4/52x	330 у.о.
A2500+/KT400/512/80Gb/GeF4/52x	410 у.о.

ТЕЛЕФОНИ:
417-25-89,
416-02-71,
416-02-81,
237-38-29

Монітори 15" від 95;
Монітори 17" від 114;
Принтери від 49;
Модеми від 11.

КОНФІГУРАЦІЇ НА ЗАМОВЛЕННЯ,
ПРОДАЖ У КРЕДИТ

"Форсайт Україна"
вул. Сагайдачного 25г www.forsite.kiev.ua

УСЛУГИ

сервісний центр
"Лабораторія Поларіс"
професійний
РЕМОНТ
комп`ютерної техніки:
- монітори
- CD-DVD-ROM
- періферія
- блоки живлення

Київ, вул. Фрунзе 40
Тел. 044 238 66 95

РАЗНОЕ

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
В РАЗДЕЛЕ
ДОМАШНИЙ ПК INTERNET·ИГРЫ
ТОВАРЫ И ЦЕНЫ
РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ

ЗВОНИТЕ: 270-38-90, 249-6357
E-MAIL: ADVERT@ITC.UA

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КАРТРИДЖІ
для всіх принтерів, факсів, ксероксів





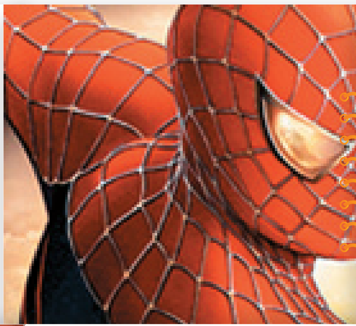
ВІДНОВЛЕННЯ
ЗАПРАВКА ТА ПРОДАЖ
РЕМОНТ ОРГТЕХНІКИ
Сервісний центр „Віатон"
вул. Б. Хмельницького, 47
Тел./факс: (044) 235-6189, 536-0812
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net

Пропонуємо
КАРТРИДЖІ
нові в асортименті
HP, Canon та інші
заправка,
відновлення,
доставка
Тел. 201-95-75
e-mail: wincom@svitonline.com

1 ИЮЛЯ 1894

В Одессе в семье торговца-еврея родился Исаак Бабель (ум. 1941) – создатель знаменитого образа бандита Бени Крика, автор «Конармии», «Одесских рассказов» и других произведений. В 1939 г. его арестовали по ложному обвинению в терроризме и затем расстреляли.

lib.ru/PROZA/BABEL/



2 ИЮЛЯ 2004

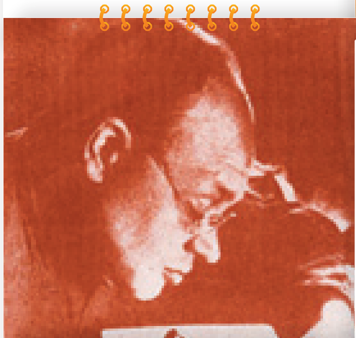
Состоится мировая премьера фильма «Человек-паук II». Студента-мутанта ожидают новые приключения, но неизменными останутся костюм героя и впечатляющие компьютерные спецэффекты. Выход на экраны третьего фильма запланирован на 4 мая 2007 года.

www.alaph.com/spiderman/

3 ИЮЛЯ 1844

На островах Исландии убита последняя пара бескрылых гагарок. Птица медленно передвигалась по суше и была легкой добычей. Ее мясом и яйцами лакомились моряки, а мягкие перья считались ценным товаром. Все представители вида были истреблены.

www.ln.com.ua/~kekz/hem61/auk.htm



7 ИЮЛЯ 1409

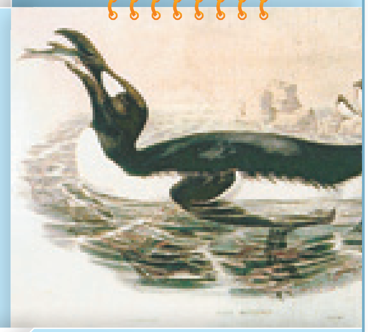
Впервые во время торжественной церемонии провозглашения Папы Римского прозвучала фраза «Sic transit gloria mundi» (так проходит слава мирская). С тех пор во время обряда вступления на папский престол трижды сжигают кусок пакли, повторяя эти слова.

aforizm.iatp.org.ua

8 ИЮЛЯ 1889

Вышел первый номер бюллетеня для финансистов Wall Street Journal, в котором публиковались новости, сводки с фондовой биржи и прогнозы котировок ценных бумаг. «Мы будем стремиться быть газетой новостей, а не газетой мнений», – сообщалось в редакционной статье.

www.wsj.com



11 ИЮЛЯ 1774

20-тысячное войско под предводительством донского казака Емельяна Пугачева (1742–1775) подошло к Казани. На следующий день начался штурм: кремль был разрушен, а бóльшая часть города сожжена. После упорных боев пугачевцы потерпели поражение.

www.tataroved.ru



12 ИЮЛЯ 2004

В Ля Рошели начнется ежегодный фестиваль Francofolies («помешанные на всем французском»). На концертах могут исполняться произведения в любом жанре – от шансона до хип-хопа, но только при условии, что текст песни написан на французском языке.

www.francofolies.fr

13 ИЮЛЯ 1894

Родился Гаврило Принцип (ум. 1918) – член организации «Млада Босна», боровшейся за единую Югославию против австро-венгерского правления на Балканах. В 1914 г. он застрелил престолонаследника Австро-Венгрии, что послужило поводом к началу Первой мировой войны.

www.archives.org.yu

16 ИЮЛЯ 1439

Указом короля Англии Генриха VI (1421–1471) наложен запрет на поцелуи. Эта мера должна была ограничить распространение инфекционных заболеваний – чумы, оспы и холеры, эпидемии которых опустошали Европу в средневековье.

www.nestor.md/Russian/Russev.htm

17 ИЮЛЯ 1969

«Нью-Йорк Таймс» опубликовала извинения за ошибку в редакционном материале от 13 января 1920 г. В статье утверждалось, что реактивные двигатели в вакууме не работоспособны. Опровержение вышло за три дня до высадки американцев на Луне.

www.skeptik.net/conspir/moonhoax.htm

18 ИЮЛЯ 1874

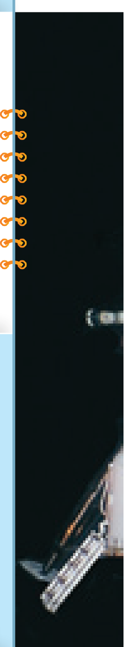
Льюис Кэрролл (1832–1898) начал сочинять «Охоту на Снарка» – поэму в жанре абсурда. Позже он вспоминал: «...вдруг мне в голову залетела одна-единственная строка: «Потому что Буджумом был Снарк». Я не понимал ее смысла – да и теперь не понимаю – но я записал ее».

naiades.com/Snark/

19 ИЮЛЯ 1964

Главный конструктор С. П. Королев (1907–1966) получил указание разработать план пилотируемого облета Луны. 3 августа 1964 года ЦК КПСС утвердил лунную программу. Однако из-за ряда трагических аварий и смерти Королева проект так и не был реализован.

www.astronautix.com



23 ИЮЛЯ 1939

В ночь на 24 июля представители польского Бюро шифров встретились под Варшавой с сотрудниками французской и британской разведок и передали им две копии немецкой шифровальной машины Enigma, построенные польской компанией, и материалы о взломе шифров.

www.enigmahistory.org



24 ИЮЛЯ 1824

Газета The Harrisburg Pennsylvanian впервые в мире опубликовала результаты опроса общественного мнения, проведенного перед выборами. Большинство голосов (335) получил Эндрю Джексон, но следующим президентом США стал Куинси Адамс.

www.harrisburgpa.gov

27 ИЮЛЯ 1794

Во Франции произошел государственный переворот, в результате которого была свержена якобинская диктатура. С лидерами якобинцев расправились их же методами: гильотинировали без суда и следствия 10 термидора II года (по революционному календарю).

vive-liberta.narod.ru

28 ИЮЛЯ 1814

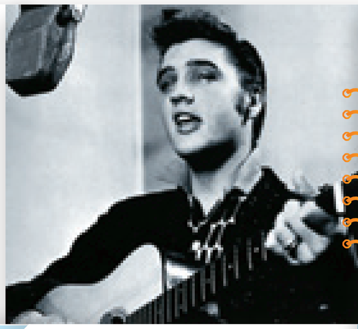
Будущий автор романа о Франкенштейне Мэри Годвин (1797–1851) бежала во Францию с английским поэтом Перси Шелли (1792–1822). Им удалось пожениться только в 1816 г., поскольку против этого союза был отец Мэри, а жена Шелли не давала ему развода.

frankenstein.monstrous.com

4 ИЮЛЯ 1979

Роберт Меткалф (р. 1946) – один из изобретателей технологии Ethernet – для производства сетевого оборудования основал компанию 3COM (аббревиатура означает COMputer COMmunications COMpability – совместимость компьютерных коммуникаций).

web.mit.edu/invent/



5 ИЮЛЯ 1954

Элвис Пресли (1935–1977) пришел на прослушивание в Sun Records studio. На вопрос, какие песни он хочет записать, Элвис ответил, что может исполнить несколько композиций, причем не все – от начала до конца. Две записанные им песни открыли историю рок-н-ролла.

www.elvispresley.ru

6 ИЮЛЯ 1924

В соревнованиях под Парижем Рене Тома на автомобиле Delage развил скорость 230,55 км/ч, а Эрнест Элдриж на машине собственной конструкции с авиационным двигателем – 236,25 км/ч. Победу засчитали Тома, поскольку автомобиль Элдрижа не имел заднего хода.

www.delage.org

9 ИЮЛЯ 1979

Voyager 2 подошел к первому объекту исследования – Юпитеру. Компьютерная система управления аппаратом была одной из самых сложных, применявшихся для межпланетных космических станций, и включала семь процедур верхнего уровня для защиты от аварий.

zebu.uoregon.edu/~js/space/

10 ИЮЛЯ 1789

Александр Макензи (1764–1820) достиг дельты реки, которую назвали его именем. Для него она стала рекой Разочарования: местные жители утверждали, что все реки текут на северо-запад, и Макензи надеялся сплавиться к Тихому океану, но вышел в Северный Ледовитый.

www.canada.ru



14 ИЮЛЯ 1894

На стадионе в Стрийском парке во время 2-го конгресса спортклуба «Сокiл» состоялся первый в украинской истории матч по футболу. Игра между командами Львова и Кракова велась до первого гола и закончилась на 6-й минуте победой львовян.

www.ukrainianfootball.com

15 ИЮЛЯ 1669

Прекратилось извержение вулкана Этна, которое началось 11 марта 1669 г. Из недр земли вылилось около 830 млн. кубометров лавы. На пути расплавленной породы жители города Катания вырыли траншеи. Это была первая в истории попытка изменить движение лавы.

www.vulcanoetna.it



20 ИЮЛЯ 1954

В Женеве подписан договор о разделе бывшей колонии Франции Индокитая на два государства: Южный и Северный Вьетнам. На Севере с помощью СССР установился коммунистический режим, который вскоре начал войну против Юга, поддерживаемого США.

www.dienbienphu.org/english/

21 ИЮЛЯ 1789

В сражении при Фокшанах российские и австрийские войска нанесли поражение армии Осман-паши. Победа была одержана при минимальных потерях благодаря решительному и неожиданному маневру А. В. Суворова (1729–1800), который руководил союзными войсками.

battles.h1.ru

22 ИЮЛЯ 1894

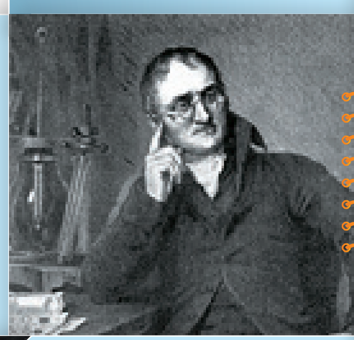
Стартовали первые в истории автомобильные гонки. На трассе Париж–Руан состязались 14 бензиновых и 7 паровых машин. Первым достиг финиша автомобиль с мощностью парового двигателя около 20 лошадиных сил. Он прошел 128 км за 4 часа 40 минут.

www.gazeta-avtogonki.ru

25 ИЮЛЯ 1984

Космонавты Светлана Савицкая (р. 1948) и Владимир Джанибеков (р. 1942) впервые в мире провели в открытом космосе ручную сварку с помощью аппарата УРИ (универсальный ручной электронно-лучевой инструмент), созданного в Институте им. Е. О. Патона.

paton.kiev.ua



26 ИЮЛЯ 1844

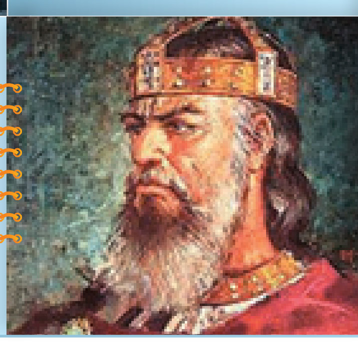
Английский ученый Джон Дальтон (1766–1844) сделал последнюю запись в дневнике метеорологических наблюдений, который он вел регулярно в течение 57 лет. На следующий день Дальтон скончался.

www.gismeteo.ru
www.weatheronline.com

29 ИЮЛЯ 1014

Византийский император Василий II (958–1025) нанес тяжелое поражение болгарской армии у горы Беласица. 14 тысяч пленных болгар ослепили и, поставив во главе каждой сотни одноглазого поводыря, отослали на родину к царю Самуилу (?–1014).

www.makedonija.info/samuil.html



30 ИЮЛЯ 1909

Родился Сирил Паркинсон (ум. 1993) – историк, опубликовавший в 1955 г. в журнале Economist знаменитый закон: «Работа занимает все выделенное для нее время». В 1960 г. Паркинсон выдвинул новую гипотезу: «Расходы стремятся сравняться с доходами».

www.n-t.ru/ri/pr/zp.htm

31 ИЮЛЯ 1944

Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944) в составе разведгруппы вылетел на аэрофотосъемку района в Альпах. Это был девятый полет писателя в качестве военного летчика. Самолет исчез с радаров вблизи Лазурного Берега и на базу не вернулся.

www.mai.ru/projects/flight/exupery/

1 АВГУСТА 1844

Открылся для посещений берлинский зоологический сад. Он был построен при поддержке городских властей и стал первым зоопарком Германии и девятым в Европе. Сегодня он располагает одной из самых представительных коллекций – 15 400 животными 1168 видов.

www.zoo-berlin.de



2 АВГУСТА 1914

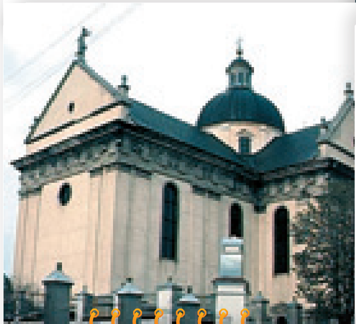
За несколько дней до Первой мировой войны в Суссексе на загородной вилле германского резидента фон Борка началась последняя из описанных Артуром Конан-Дойлом (1859–1930) детективных историй о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне.

www.sbnet.ru/books/eng/Doyle/

3 АВГУСТА 1819

В Сокиренцах родился Григорий Галаган (ум. 1888) – украинский общественный деятель, основавший на собственные деньги несколько учебных заведений, в том числе Коллегию Павла Галагана в Киеве, названную в память о трагически погибшем сыне.

mskifa.narod.ru/sokurunci.html



6 АВГУСТА 1899

Открылась первая экспозиция в Киевском музее древностей и искусств. Здание было спроектировано архитектором Владиславом Городецким (1863–1930) и построено на пожертвования киевских промышленников и творческой интеллигенции.

www.art-gallery.kiev.ua

7 АВГУСТА 1819

Небольшой отряд (2500 чел.) под командованием Симона Боливара (1783–1830), совершив переход через Анды, окружил испанские войска и разгромил их. Победа у реки Бояка стала переломным пунктом в войне за независимость испанских колоний в Южной Америке.

www.simon-bolivar.org



10 АВГУСТА 1994

Исторический центр Жовквы объявлен государственным заповедником. Строительство начал в 1594 г. гетман Станислав Жолкевский, стремившийся воплотить концепцию «идеального города» – красивого, удобного для жизни и надежного при обороне.

www.geocities.com/zhovkva/

11 АВГУСТА 1984

Выступая на радио, Р. Рейган (1911–2004) заявил: «Дорогие американцы, я рад сообщить вам, что подписал закон, который навсегда объявляет СССР вне закона. Бомбежка начнется через пять минут». Президент проверял микрофон, но сообщение попало в эфир.

www.soviet-empire.com

12 АВГУСТА 1854

В журнале «Домашнее чтение» вышла последняя часть романа Чарльза Диккенса (1812–1870) «Тяжелые времена». Публикация должна была поднять упавший интерес к изданию, но не получила одобрения ни среди критиков, ни в широком кругу читателей.

www.dickensmuseum.com

13 АВГУСТА 2004

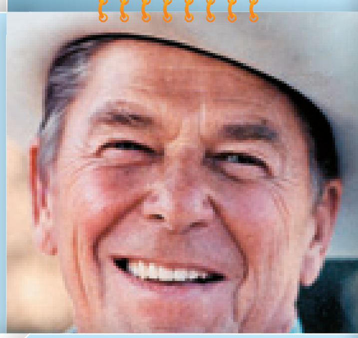
В 12-й раз будет отмечаться День левшей. У 90% людей ведущей является правая рука. Поэтому тем, кто лучше владеет левой, приходится приспосабливаться: дверные ручки, ножницы, клавиатуры и многое другое рассчитаны на правшей.

www.left-handersday.com

17 АВГУСТА 1924

В Москве вышла газета «Гудок», одна из полос была полностью посвящена пьянству. Ее озаглавили «Страница, залитая пивом». Юрий Олеша (1899–1960) написал в номер стихи, заканчивающиеся так: «С отдыхом тихим, с докладом, с газетой не вяжется пьянство никак!»

www.beermir.com.ua



18 АВГУСТА 1974

Департамент службы сельскохозяйственных исследований США объявил о создании самого сильного из известных абсорбентов. Его получили случайно в ходе разработки отвердителя для краски. Супер Слурпер поглощает массу воды, в 2000 раз большую его собственной.

www.ars.usda.gov

19 АВГУСТА 1934

В штате Миссури родился Гордон Белл – один из самых известных в мире конструкторов ЭВМ. В течение 23 лет он работал в корпорации Digital Equipment: вначале проектировал первые мини-компьютеры PDP, а затем руководил разработкой компьютеров серии VAX.

www.mylifebits.com

23 АВГУСТА 1989

Около 2 миллионов жителей Литвы, Латвии и Эстонии выстроились в непрерывную «живую цепь». Подобным образом они отметили 50-летие подписания акта Молотова–Риббентропа, который привел к аннексии независимых стран Балтии Советским Союзом.

www.baltictimes.com

24 АВГУСТА 79

Началось извержение вулкана Везувий, в результате которого были разрушены города Геркуланум и Помпеи. Уровень пепла, засыпавшего Помпеи, достигал 3 метров. Раскопки городов Римской империи ведутся до сих пор.

urban.arch.virginia.edu:16080/struct/pompeii/





28 АВГУСТА 1974

На орбите разгерметизировалась кабина космического корабля «Союз-15». Космонавты Л. Демин (1926–1998) и Г. Сарафанов (р. 1942) спаслись: не успев сообщить о ситуации на Землю, они перешли в спускаемый аппарат и включили аварийную посадку.

www.n-t.ru/tp/it/pk.htm

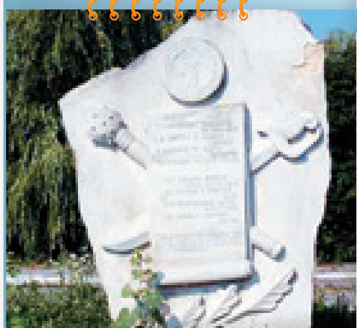
4 АВГУСТА 1704
Англо-датский флот под командованием адмирала Джорджа Рука взял испанскую крепость Гибралтар. Под контроль британской короны перешел небольшой участок земли (5,8 кв. км) и пролив, соединяющий Средиземное море с Атлантическим океаном.
www.gibconnect.com/~loonylenny/

5 АВГУСТА 1729
После реставрации открылся Успенский собор Киево-Печерской Лавры. Храм, построенный в 1078 г., неоднократно разрушался: он пострадал от землетрясения (1230 г.), татарского набега (1240 г.), пожара (1718 г.).
www.ukraine-church.com



8 АВГУСТА 1649
После победы казацких и татарских войск в битве под Зборовом польский король Ян II Казимир (1609–1672) подписал мирное соглашение – Зборовский трактат, по которому часть украинских земель в составе Речи Посполитой получила права автономии.
www.lviv.ua/cossacks/

9 АВГУСТА 1979
Основан Карадагский заповедник. Под охрану были взяты остатки вулкана, действовавшего около 150 млн. лет назад, уникальные крымские растения и животные, а также месторождения самоцветов: сердолика, опала, гелиотропа, агата, горного хрусталя, аметиста.
www.tourism.crimea.ua

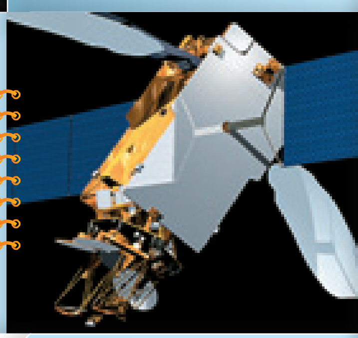


14 АВГУСТА 1984
IBM объявила о выходе компьютера PC/AT. Аббревиатура AT расшифровывалась как advanced technology (передовая технология). Машина оснащалась 256/512 KB памяти, жестким диском на 20/30 MB, процессором INTEL 80286. Младшая модель стоила $5149, а старшая – $8915.
www.ibm.com

15 АВГУСТА 1984
Commodore Ltd. купила Amiga Corp. Ранее компания Atari вложила в Amiga средства под разработку ПК с высокопроизводительной графикой и звуком. Ставка делалась на то, что Amiga не сможет погасить долг, а Atari заявит права на разработку, но Commodore помешала этим планам.
www.amiga.org

16 АВГУСТА 1819
В Манчестере войска разогнали 60-тысячный митинг в поддержку реформ у собора Св. Петра. 500 человек пострадало, а правящая партия тори потерпела политическое поражение. По аналогии с битвой у Ватерлоо это побоище назвали Питерлоо.
www.cottontimes.co.uk/peterloo.htm

20 АВГУСТА 1964
Основан Международный консорциум спутниковой связи со штаб-квартирой в Вашингтоне – Интелсат. Он занимался разработкой, изготовлением и эксплуатацией систем глобальной коммерческой связи. Вначале в организацию вошли 18 стран. Сейчас их более 100.
www.intelsat.com



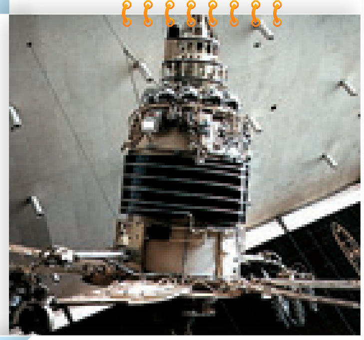
21 АВГУСТА 1924
21 и 22 августа в США гражданские радиостанции прекращали трансляцию на 5 мин каждый час, а военные были отключены. «Национальный день тишины в эфире» проводился во время великого противостояния Марса в надежде на то, что марсиане не выйдут на связь.
earlyradiohistory.us

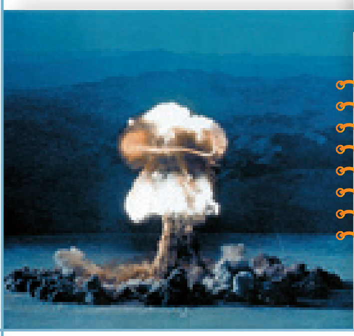
22 АВГУСТА 1964
Запущен спутник серии «Молния-1». Так как у аппарата не раскрылись параболические антенны, его не удалось использовать по назначению. В историю он вошел под названием «Космос-41» и, совершив 22 128 витков, затонул в океане 9 апреля 2004 г.
www.spacenews.ru

25 АВГУСТА 1924
В селе на Полтавщине родился Павло Загребельный, украинский писатель, автор романов о драматических событиях в истории Украины – «Диво», «Евпраксия», «Роксолана», «Я, Богдан».
lib.ru/SU/UKRAINA/ZAGREBEL_NIJ/

26 АВГУСТА 1984
Автор колонки Miss Manners в Washington Post Джудит Мартин (р. 1938) не рекомендовала использовать ПК для личной переписки из-за низкого качества печати матричных принтеров и нежелательности копирования фрагментов из одного письма в другое.
www.washingtonpost.com

27 АВГУСТА 1934
14 компаний подали проекты на конкурс «народных самолетов», объявленный Департаментом аэронавтики США. Но ни одной из них не удалось соблюсти главное условие – стоимость модели не должна была превышать $700.
www.allpar.com/history/flying-plymouth.html





29 АВГУСТА 1949
На Семипалатинском полигоне испытана первая советская атомная бомба. В течение 40 лет взрывы осуществлялись во всех районах Казахстана – от Каспия до Алтая. А на людях, подвергшихся облучению, изучали воздействие радиации на живые организмы.
www.greenwomen.freenet.kz

30 АВГУСТА 1919
После длительных боев с большевиками Украинская народная армия вошла в Киев. Но по приказу Симона Петлюры (1879–1926) уже на следующий день покинула город, который без боя заняли деникинские войска.
www.geocities.com/nspilka/library/krawcewicz.html

31 АВГУСТА 1934
В Ленинграде под предлогом выпрямления трамвайных путей снесена Покровская церковь. Были уничтожены и другие памятники архитектуры, «мешавшие трамвайному движению», но пути так и не были выпрямлены.
fragments.spb.ru/devastation.html

www.tolkien.ru/graysilk
«Серый шелк». Исторический и авторский костюм.

www.ancient.ru
После просмотра «Трои» многие увлеклись античными временами. Здесь найдете все о древнем мире.

travelphoto.ru
Фоторассказы о путешествиях. Своеобразный фотоблог.

slang.od.ua
Словарь русского жаргона и сленга, обитающий на одесском сервере.

www.candywrap-permuseum.com
Мы любим Internet-музеи, по крайней мере они бесплатны. Приглашаем на экспозицию фантиков. Если есть свои собственные образцы, поделитесь!

ariom.ru/litera/2003-html/funki/funki.htm
«Бизнес в стиле фанк» – книга месяца по версии Сергея Галёнкина.

amillionlovesongs.blogspot.com
Миллион песен о любви. Их вознамерились собрать посетители этого блога.

games.renaultf1.com/Default.asp?NumLangue=2
Почувствуй себя гонщиком на трассе F1. Игрушку предлагает Renault.

weblinks.ru
Отличный постоянно обновляющийся блог-линкосборник.

«Сетевые Оскары 2004» – в студию

Так уж получилось, что Internet-раздел этого номера журнала переполнен результатами рейтингов, опросов и итогами всякого рода «раздач сетевых слонов». Безусловно, самым престижным знаком отличия для Internet-ресурсов уже много лет считаются Webby Awards. Именно их обычно и называют «сетевыми Оскарами». Золотые статуэтки дядюшки раздают американские киноакадемики, а награды Webby присуждаются от имени Международной академии цифровых наук и искусств. В нее входит около 500 уважаемых личностей, известных своими достижениями в различных сферах деятельности. Назовем нескольких из них: глава корпорации Oracle Ларри Эллисон, знаменитые рок-музыканты Дэвид Боуи и Бек, создатель «Симпсонов» Мэтт Гронинг, босс Real Networks Роб Глейзер и другие celebrities.

Web-ресурсы номинируются в 30 категориях, причем в отличие от киномероприятия в каждой из них выдается не только награда от «академиков», но и приз «Голос народа» по результатам онлайнового голосования.

В этом году награждение проходило в восьмой раз, а победители были объявлены 12 мая. Понятно, что места для того, чтобы перечислить всех лауреатов, у нас не хватит. Поэтому ограничимся некоторыми общими соображениями, возникающими при анализе списка победителей, и отметим наиболее интересных, на наш взгляд, призеров.

«Академики» и «народ» проявили единодушие при выборе победителей во многих номинациях, среди которых

- сервисы – Google (**www.google.com**);
- юмор – The Onion (**www.theonion.com**);
- домоводство – Epicurious. The World's Greatest Recipe Collection (**www.epicurious.com**);
- музыка – iTunes Music Store (**www.apple.com/itunes/store**);
- духовность – Beliefnet (**www.beliefnet.com**).

«Гуглю» досталась двойная победа – еще и в номинации «Самый практичный сайт». Не один раз в лидеры выходила многоуважаемая Британская радиовещательная корпорация (BBC). Подразделения ее огромного Web-ресурса были отмечены в категориях «Лучший образовательный сайт» (BBC Human Body – **www.bbc.co.uk/science.human-body**), «Лучший новостной сайт» (BBC News – **www.bbc.co.uk/news**) и «Лучший спортивный сайт» (BBC Sport – **www.bbc.co.uk/sport**).

Из сайтов неамериканского происхождения кроме BBC в числе победителей оказались также французский ресурс Colette (**www.colette.fr**, категория «Мода» – кто бы сомневался!), японский Raku-Gaki (**www.raku-gaki.com**, категория «Лучший персональный сайт»), немецкие Map 24 (**www.map24.com**, «Лучшие технические достижения») и Car Struck Girls (**www.carstruckgirls.com**, «Самый странный сайт»).

Полный список лауреатов ищите на официальных страничках Webby Awards (**www.webbyawards.com**).



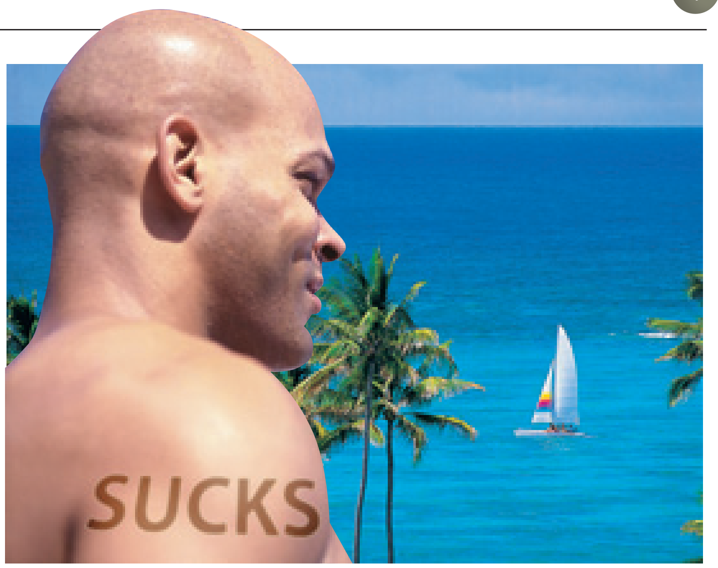
Фастфуды начинают поставлять духовную пищу



Оригинальную промо-акцию затеяли гиганты фастфуда из компании MacDonald's совместно с Sony Connect (*www.connect.com*). Она продлится 10 недель и сначала будет действовать только на территории США, а затем переместится и в Европу.

Вы спросите, где же духовность? В музыке, ответим мы. Дело в том, что в рамках этого мероприятия любому покупателю меню «Биг Мак Большой Обед» выдается код доступа для загрузки одной музыкальной композиции с сервера Sony Connect (*www.connect.com/McD_info.html*), а там, сами понимаете, месторождение очень богатое на всяческие аудиодрагоценности. Только вот возникает вопрос, во сколько калорий обойдется, скажем, музыкальный альбом средней продолжительности.

Рулит или...?



Английское слово sucks хорошо известно многим нашим читателям. Знакомо им и резко отрицательное отношение к некоему объекту, который упоминается в выражениях типа «некий объект sucks».

Теперь давайте проведем эксперимент. Откроем стартовую страничку любимого гугля и в форму втопчем inurl:sucks.com, т. е. попросим поисковую машину найти все ресурсы, где встречается последовательность знаков sucks.com. Угадайте, сколько сыщется таковых? Прямо скажем, довольно много – около 76 тысяч.

Следовательно, уже можно говорить об определенной тенденции. Попытаемся разобраться в этом вопросе. Действительно, существует масса ресурсов, которые можно классифицировать как suck-сайты. Они создаются и активно используются для давления на фирмы. Метод самый простой – антиреклама продуктов, услуг и характера ведения бизнеса жертвами suck-атак. Поскольку в самом слове suck имеется элемент нормативности, в юридической практике применяют термин cybergripping, что значит кибердавление.

Чаще всего организаторами подобных сайтов являются экс-работники компаний, недовольные своим увольнением, «кинутые» клиенты, не получившие должной отдачи инвесторы и даже прямые конкуренты. Большинство suck-сайтов снабжено форумами и гестбуками, посему простор для наполнения этих разделов жалобами и петициями очень широкий. И в конце концов оказывается, что главную роль в их развитии играют не организаторы, а желающие вставить свои «пять копеек» посетители.

И снова о влиянии ЖЖ на офлайн



Московские прохожие, оказавшиеся 28 мая сего года в районе дома, расположенного по адресу: Хохловский пер., д. 16, строение 1, стали свидетелями весьма странной, на первый взгляд, сцены. На их глазах группа людей явно не бомжеской наружности увлеченно ковырялась в мусорных баках, временами издавая звуки, свидетельствующие о крайней степени удовольствия.

С течением времени количество искателей не только не уменьшалось, но даже увеличивалось. Что же привело интеллигентных людей на помойку?

Во-первых, любовь к великолепным анимационным фильмам студии «Пилот», а во-вторых, направляющая и объединяющая сила Internet, проявляющаяся самым лучшим образом в сообществах, существующих в рамках одного из наиболее почитаемых ресурсов для общения – *livejornal.com*.

А началось все с того, что в онлайновом дневнике лжеюзера akuaku (**www.livejournal.com/users/akuaku**), того самого, что рисует крокодилов Ген и Чебурашек, в упомянутый день 28 мая появилась такая запись (**www.livejournal.com/users/akuaku/76838.htm**):

Подлинные картинки из пилотовских фильмов выброшены в мусорный контейнер (не ящик, а здоровый такой – для строительного мусора), стоящий у входа в студию по адресу: Хохловский переулок, д. 16, стр. 1. Что можем, мы спасаем, но если кто приедет – тому много еще достанется. До 22:00 контейнер не увезут.

Для тех, кто незнаком с технологией ручной мультипликации (анимации), скажу, что в процессе работы даже над крохотным 10-минутным фильмом делается масса картинок на целлулоидной пленке. Вот такие произведения пилотовских мастеров (с фрагментами из «Колобков», «Лифта» и других шедевров) ушли в garbage. Естественно, народ бросился спасать «веселые картинки» – в пользу своих домашних коллекций.

Для того чтобы вы представили себе уровень массовости этого стихийного проявления чувств, скажу, что выступление akuaku на ЖЖ породило оживленнейшее обсуждение, которое на момент подготовки данного материала включало 196 постингов.

www.ruslana.com.ua
Отметимся, пожалуй, и мы в связи с победой на Eurovision Song Contest 2004.

flashkof.free.fr/castle/castle.htm
flashkof.free.fr/street/config2.htm
Классические консольные игры Castlevania и Street Fighter во флэш-воплощениях.

www.outzone.ru/ideas.phtml
Хронология фантастических открытий (и их аналогов в реальном мире)

icanmedia.ru/blog/
Блог о дизайне и обо всем, что хорошо сделано.

ww.thedayaftertomorrow.org
Фальшивый промо-сайт фильма «Послезавтра», созданный гринписовцами.

http://www.sirc.org/publik/pub.html
Правила этикета в британских пабах.

www.levity.com/alchemy
Все об алхимии. В том числе и по-русски

sfhomeworld.org
Музей Sci-Fi и «Зал Славы»

www.interconnected.org/home/more/davinci/
Тетради Леонардо да Винчи

www.yetisports.org/_beta_yetisports5/index_p5.html
Йети снова в игре

TOP 100 ЛУЧШИХ INTERNET-САЙТОВ











ЛИТЕРАТУРА, НОВОСТИ



Майский номер 2001 года с оранжевой обложкой, в котором были опубликованы результаты наших изысканий в области определения самых полезных сайтов русскоязычного сегмента Internet, пользовался большой популярностью, а онлайновая версия статьи вызвала оживленную дискуссию в форумах.

Учитывая, что Internet является очень быстро меняющейся средой, три года – срок большой. А значит, пришло время предложить обновленную версию аннотированного перечня сайтов, достойных вашего внимания.

Методика отбора была примерно такой же, как и прежде. Сначала мы составили список категорий, которых на этот раз получилось двадцать, а затем разослали коллегам по «Издательскому дому ITC» с просьбой вписать самые интересные и полезные, по их мнению, ресурсы Ру- и Уанета. Те ресурсы, которые собрали наибольшее количество голосов, и формировали пятерки, представленные в каждой из категорий TOP 100.

Наш TOP 100 – отнюдь не рейтинг лучших сайтов русскоязычного сегмента Всемирной Сети. Мы не берем на себя ответственность объявлять те или иные ресурсы победителями. Просто воспринимайте этот материал как своеобразный тематический путеводитель по русскоязычному World Wide Web.

ЛИТЕРАТУРА

Состав наших пятерок в любой из тематических категорий, относящихся к культуре и искусству, будет непременно вызывать оживленные дебаты, поскольку в этих вопросах наиболее сильно выступают личные пристрастия и в оценках содержится изрядная доля субъективизма.

Однако такого единодушия, которое было проявлено респондентами по отношению к «Библиотеке Мошкова» (**lib.ru**), пожалуй, не наблюдалось ни в одной из наших 20 номинаций. Те из вас, кто внимательно следит за событиями, происходящими внутри Рунета, должны помнить, какое количество эмоциональных откликов породила скандальная история «КМ против Мошкова». В процессе ее обсуждения lib.ru не раз называли «всенародным достоянием».

Нам отлично известно, что среди читателей «Домашнего ПК» много любителей фантастики и фэнтези. Поэтому в литературный раздел нашего хит-парада так или иначе должен был войти сайт с этой тематикой. Хотя крупнейшим ресурсом Рунета несомненно является «Русская фантастика и фантастика в сети» (**rusf.ru**), мы обращаем ваше внимание еще и на «Фензин» (**www.fenzin.org**). Пусть это будет неким авансом развивающемуся в «правильном» направлении проекту.

Знаете ли вы, что легендарные «толстые» литературные журналы, безумно популярные в советские и перестроечные времена («Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Звезда», «Нева» и т. п.), выходят в свет и сегодня. Увы, в украинской пресс-рознице их не сыскать. Не беда, вам на помощь придет «Журнальный зал» (**magazines.russ.ru**), открытый при непосредственном участии «Русского журнала» (**russ.ru**). Это один из наиболее продвинутых в смысле пропаганды настоящих культурных ценностей российских Web-ресурсов.

Litera.ru также относится к семейству «Русского журнала». Лучшего источника информации обо всех самых достойных литературных проектах Рунета вы вряд ли сыщете: ссылки на электронные библиотеки, рецензии книжных новинок, литературные конкурсы и пр.

- lib.ru
- www.rusf.ru
- www.litera.ru
- www.fenzin.org
- magazines.russ.ru



НОВОСТИ

Мы более чем уверены, что многие пользователи Всемирной Сети узнают о событиях в стране и мире не столько из информационных программ радио и телевидения, сколько из материалов новостных Web-сайтов.

Среди отечественных источников «последних известий» большинство наших коллег выделило Украинскую сеть новостей KorrespondenT.Net. С таким выбором трудно не согласиться. Действительно, данный ресурс достаточно оперативно реагирует на происходящее в стране и мире, публикует заслуживающие внимания материалы. Добавим, что сетевой «Корреспондент» наряду с известным порталом Bigmir (**bigmir.net**) и другими солидными ресурсами (**uaSport.net**, **afisha.ua**, **ukrbiz.net** и т. д.) входит в семейство Internet-ресурсов крупнейшего медиахолдинга SputnikMedia (**www.sputnik-media.net**).

«Подробности» – это сетевой «родственник» одноименной информационной программы, транслирующейся на телеканале «Интер», однако он является совершенно самостоятельным проектом и никоим образом не дублирует «тезку». Сайт грамотно структурирован в соответствии с уже имеющимися традициями для подобных ресурсов. Кстати, тематических рубрик здесь даже больше, чем на «Корреспонденте».

Британская радиовещательная корпорация BBC за многие десятилетия снискала любовь и уважение слушателей и зрителей во всем мире. В XXI веке она по праву находится в числе лидеров и в Internet-ньюзмейкерстве. Неслучайно, несколько ее Web-ресурсов были отмечены сетевыми «Оскарами» – премиями Webby Awards 2004 (см. с. 90). Надо сказать, что украинская служба Би-Би-Си также имеет свой раздел (**bbcukrainian.com**) на громадном сайте корпорации.

В российском сегменте Internet уже, пожалуй, наблюдается «перепроизводство» новостных ресурсов. Их, на наш взгляд, слишком много, причем некоторые из них освещают преимущественно скандалы и компромат. Поэтому в пятерку мы включили сайт «Лента.ру» (**lenta.ru**), не теряющий популярности довольно долго.

Есть смысл периодически заглядывать на **news.yandex.ru**. Здесь вы найдете результаты мониторинга новостных публикаций по основным русскоязычным информационным ресурсам Всемирной Сети. И уж ваше право выбрать именно тот сайт, на котором будете читать заинтересовавшую новость. К примеру, в момент подготовки этого материала одной из горячих тем была кончина Рональда Рейгана. Думаю, что 122 ссылки на документы, 87 – на фотографии и 4 – на видеосюжеты – это совсем неплохо.

- www.korrespondent.net
- www.lenta.ru
- bbcrussian.com
- www.podrobnosti.com.ua
- news.yandex.ru



СПОРТ, КИНО, ПОЧТОВЫЕ СЕРВИСЫ

СПОРТ

За право стать лидером в этой категории спорили два универсала-тяжеловеса – «Спорт сегодня» (**www.sports.ru**) и портал «Спорт-Экспресс» (**www.sport-express.ru**), поддерживаемый издателями одноименной «бумажной» газеты. Мы отдали свое предпочтение чисто сетевому источнику.

На страничке, где авторы сайта «Спорт сегодня» рассказывают об истории своего проекта, мы наткнулись на забавную ремарку: «Отдельное спасибо августовскому кризису 1998 года, подтолкнувшему к реализации давно задуманного плана по созданию спортивного сайта». За пять с небольшим лет полулюбительский ресурс **sports.ru** вырос в один из самых профессиональных электронных СМИ России. Однако посетители приходят сюда не только за актуальной информацией, но и поиграть в уникальный для российского сегмента Сети Fantasy Soccer (**sports.ru/games**).

Из оффтопика нашего главреда, опубликованного в прошлом номере «Домашнего ПК», можно было сделать вывод о росте популярности «Формулы 1» среди нас. «Частный сайт о больших гонках» (**www.f1news.ru**) скрупулезно отслеживает все, что творится на трассах и вокруг них, и делится с посетителями добытой информацией (статистика, интервью, конкурс прогнозов и даже свежие видеоролики с этапов).

Поддерживая «вітчизняного виробника», еще раз обратим ваше внимание и на самые популярные украинские спортивные ресурсы – «Киевское "Динамо" от Шурика» (**dynamo.kiev.ua**) и «Официальный сайт братьев Кличко» (**klitschko.com**).

- sports.ru
- www.sport-express.ru
- dynamo.kiev.ua
- klitschko.com
- www.f1news.ru

КИНО

В зависимости от личного отношения к кинематографу у пользователя Всемирной Сети формируются собственные требования к информации, которую он желает получить на сайтах, посвященных «важнейшему из искусств».

Простому зрителю достаточно знать «что, где и когда?», то есть репертуар ближайших кинотеатров, планы по выпуску картин в широкий прокат и краткие аннотации ожидаемых фильмов. Согласитесь, очень удобно, когда все собрано в одном месте, что как раз и наблюдается на сервере «Кино-Театр. Киноафиша Киева» (**www.kino-teatr.kiev.ua**).

Персонам, считающим себя истинными киноманами, хочется, во-первых, поделиться с кем-нибудь впечатлениями, во-вторых, узнать, совпадает ли мнение других с их собственным. Они предпочтут сайты, где есть оригинальные рецензии и оживленные форумы. В этом смысле фаворитом части редакции «Домашнего ПК» является «Кино-Правда» (**kino-pravda.com**). Знатокам данный ресурс известен под менее благозвучным, зато более смачным именем.

Выбирая фильм для просмотра, очень многие доверяют мнению известного сетевого деятеля Алекса Экслера (**www.exler.ru/films**).

«Артхаузным» авторским штучкам посвящает свои странички весьма элегантный сайт «Другое кино» (**www.drugoe-kino.ru**).

Не все утоляют свой голод по хорошим фильмам в кинотеатрах. На тех, кто привык смотреть кино, развалившись на диване, ориентирован «Видеогид. Энциклопедия домашнего кино» (**www.videoguide.ru**).Объект рассмотрения – свежие релизы на VHS и DVD.

- www.kino-teatr.kiev.ua
- www.drugoe-kino.ru
- www.videoguide.ru
- www.kinokolo.ua
- kino-pravda.com



ПОЧТОВЫЕ СЕРВИСЫ

Каждый уважающий себя сетянин, кроме своего основного почтового адреса, должен иметь хотя бы один бесплатный. Особой нужды в подробном представлении всех приведенных в списке почтовых сервисов мы не видим, ибо перечень услуг у них почти идентичен. Однако стоит упомянуть, что **mail.yandex.ru**, **mail.ru** и **mail.bigmir.net** очень быстро последовали хорошим веяниям мировой Internet-моды и сняли ограничения на объемы почтовых ящиков. Выбирая поставщика услуг e-mail, обращайте внимание на присутствие в его ассортименте средств борьбы со спамом и вирусами, а также поддержки протоколов POP3, SMTP и IMAP4 (а значит, возможность использования любимого почтового клиента).

- mail.yandex.ru
- mail.ru
- mail.bigmir.net
- ua.fm
- ukrpost.net

МУЗЫКА, СЕМЬЯ И ДЕТИ

МУЗЫКА

Чтобы не было никаких «непоняток», сразу же заявим, что архивы MP3-файлов и россыпи мелодий для мобильников мы исключили из рассмотрения, сосредоточившись на авторских и информационных ресурсах.

Итак, в пятерку попали сайты, посвященные совершенно разным музыкальным жанрам и стилям. Естественно, их авторы исповедуют различные подходы к построению и функционированию своих сайтов. Все они по-своему хороши и поэтому однозначного победителя определить не удалось.

Портал «Джаз в России» (**www.jazz.ru**) мы назвали бы действительно уникальным проектом, не имеющим аналогов в Рунете. Среди авторов – наиболее уважаемые джазовые эксперты, многие из них известны не одно десятилетие: Алексей Баташев, Леонид Переверзев, Дмитрий Ухов и др. О высоком уровне сайта говорит и тот факт, что самый почитаемый в мире джаза американский специализированный журнал DownBeat предоставил «Джазу в России» право публикации некоторых его материалов.

Множество людей как на всей планете, так и у нас согласятся с тезисом «Битлз – наше все!». Думаем, что организаторам ресурса Beatles.ru (**www.beatles.ru**) давно можно ставить памятник за заслуги в построении мощнейшего онлайнового сообщества (community) и за активную деятельность в офлайне. Нетрудно догадаться, что пики этой активности приходились на визиты Пола Маккартни в Москву и Питер.

Группа энтузиастов музыки, исполняемой коллективом Enigma, поначалу изваяла сайт «Мир Энигма» (**enigma.peoples.ru**), посвященный его творчеству. Но мало-помалу контент проекта пополнялся материалами из смежных областей. В конечном итоге его тематика существенно расширилась и стала охватывать целый ряд модных музыкальных направлений – New Age, неоклассика, Ambient, Smooth Jazz, этника и т. п.

В составе нашей редакции имеется преданный поклонник оперного искусства. Он не мыслит своей онлайновой жизни без регулярного посещения сайта «В мире оперы» (**belcanto.ru**). Ресурс действительно очень хорош и по информационному наполнению, и по стилю оформления.

Самым универсальным в пятерке музыкальных сайтов, безусловно, является «Звуки.Ру» (**zvuki.ru**). К сожалению, уже нет с нами его создателя Павла Соколова-Ходакова, покинувшего этот мир в совсем молодом возрасте, но его вдова Соня делает все возможное и невозможное, чтобы проект жил и пользовался популярностью. Судя по всему, ей это удается, а «Звуки.Ру» имеют постоянную прописку в первой тройке раздела «Музыка» рамблеровского рейтинга TOP 100.

- jazz.ru
- belcanto.ru
- www.beatles.ru
- zvuki.ru
- enigma.peoples.ru



СЕМЬЯ И ДЕТИ

Ясное дело, что подавляющее большинство пользовательской аудитории сайтов, попадающих в рубрику «Семья и дети», это женщины, уже «обремененные» детьми (маленькими и чуть постарше). Очень правильные слова на этот счет мы обнаружили на сервере «7я.ру» (**www.7ya.ru**). Цитируем: «Не секрет, что мамы, «сидящие» дома с маленькими детьми, часто оказываются просто в замкнутом круге своих проблем без возможности с кем-то обсудить их. Впрочем, когда дети вырастают, проблем становится не меньше. И дальше есть множество тем для дискуссий. Именно способы общения, интересные собеседники, постоянно растущая аудитория и являются «ядром» нашего проекта». Видимо, в этом и есть секрет популярности сервера.

Достойную конкуренцию ему составляет «Сообщество родителей Mama.ru» (**www.mama.ru**) , уделяющее максимальное внимание вопросам здоровья еще не родившихся и уже растущих малышей, а также семейной психологии. Если «Мама» не сумела помочь решить конкретный вопрос, то есть смысл проконсультироваться у «Няни» (**www.nanya.ru**). Это значительно дополненная и расширенная версия печатного журнала издательского дома «Карл Гиберт». «Няню» по праву можно причислить к ветеранам Рунета – она родилась еще в феврале 1997 г.

Украинский сервер Baby.com.ua (www.baby.com.ua) также не новичок в Internet-пространстве. Первая версия была запущена в декабре 1999 г. (ровесник нашего журнала). Под девизом «О ребенке, для ребенка» сайт публикует материалы, охватывающие широкий диапазон вопросов – от планирования семьи до развивающих игр для детей младшего школьного возраста.

Портал со светлым и радостным названием «Солнышко» (**www.solnet.ee**) своим содержанием обращен в первую очередь к детишкам, но немало интересного и полезного для себя найдут родители и педагоги.

- www.7ya.ru
- www.baby.com.ua
- www.mama.ru
- www.solnet.ee
- www.nanya.ru

ЮМОР, ИГРЫ, МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЬЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЮМОР

Плоские шутки и несмешные пошлые приколы кочуют по Рунету, перебираясь с одних сайтов, гордо именующих себя развлекательными, на другие ресурсы подобного же уровня. Отбирая кандидатов в пятерку, мы руководствовались принципом «think different». У всех включенных в нее сайтов есть что-то свое, персональное, отличающее их от общей серой массы.

В конце концов, «Анекдоты из России» Димы Вернера (**anekdot.ru**) – это, несомненно, родоначальник «жанра» ориентированных на юмор и веселье развлекательных порталов в русскоязычном сегменте Internet, по-прежнему остающийся в своей нише недосягаемым.

В «Каталоге российской карикатуры» (**caricatura.ru**) не только ежедневно выкладывается масса «веселых картинок», но и ведется постоянное отслеживание новостей, публикуются результаты конкурсов работ художников-юмористов и т. п.

С изобразительными материалами работает и сайт FunPix (**www.funpix.ru**) , но в отличие от предыдущего ресурса здесь, кроме карикатур, складируются забавные фотографии, классифицированные по тематическому принципу.

«Деканат» (**www.dekanat.ru**) – стилизованное под «серьезную» научно-популярную прессу онлайновое издание стало настоящим открытием последнего времени. А еженедельные выпуски «Плавленого сырка» (**www.shender.ru/syrok**) от Виктора Шендеровича достойно продолжают традиции некогда культовой телепередачи «Итого».

- anekdot.ru
- caricatura.ru
- dekanat.ru
- www.funpix.ru
- www.shender.ru

ИГРЫ

В русскоязычной части Всемирной Сети ресурсов, посвященных играм, немало. Но если отбросить сайты разработчиков и издателей, сетевые «точки» пиратских контор, фановские проекты по конкретным игрушкам, онлайновые представительства печатных журналов, то остается не так уж и много примеров, достойных включения в наш список.

Думается, никто не будет оспаривать утверждения, что наибольшего уважения как в плане достоверности информации, так и по степени влияния на отечественную игровую индустрию заслуживает DTF.RU (**dtf.ru**). Мы поздравляем коллег с пятилетием и надеемся, что они не сбавят оборотов и в условиях обновленной концепции своего детища.

На противоположном конце оси «серьезность – развлекалово» находится совместный русско-украинский проект Gamemag (**gamemag.ru**). Его стихия – сенсации, слухи, забавные околоигровые истории, комиксы от Penny Arcade и прочие атрибуты легкого чтива.

Скорее по инерции и за былые заслуги получил место в нашем списке «конгломерат» игровых сайтов Absolute Games (**ag.ru**). Уникальность «Играй.ру» (**igray.ru**) состоит в том, что в поле зрения этого ресурса попадают только игры отечественного производства и локализации, а «Ролемансер» (**www.rolemancer.ru**) отмечен нами за дотошность в исследованиях популярного жанра RPG.

- dtf.ru
- ag.ru
- gamemag.ru
- rolemancer.ru
- igray.ru



МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЬЕ

Здоровье – всему голова. С этой истиной не поспоришь. И зная, как сейчас работают наши лечебные учреждения, при возникновении «аварийной» ситуации иногда есть смысл воспользоваться услугами специализированных сайтов, заполненных по самую завязку полезными советами, ответами на вопросы страждущих и консультациями специалистов.

Для начала мы бы вам рекомендовали исследовать подробнейшее хранилище ссылок с красноречивым названием «Вся медицина в Интернет» и с не менее показательным сетевым адресом **www.medlinks.ru**. Остальные упомянутые сайты в той или иной степени охватывают все основные направления современной медицины.

- www.03.ru
- www.medlinks.ru
- www.likar.info
- doktor.ru
- www.zdorovie.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Один из вариантов формулировки главной темы нашего журнала можно представить так: «Информационные технологии и жизнь». Сами понимаете, что без ежедневного сканирования джентльменского набора соответствующих Web-ресурсов нам никак не обойтись.

Пользуясь случаем, еще раз обратим внимание читателей на сетевой продукт нашего издательства – портал ITC Online (**www.itc.ua**). Нам очень приятно, что среди украинских сайтов, посвященных высоким технологиям, ему нет равных как по широте тематического охвата, глубине и профессиональности материалов, так и по количеству посетителей. Есть смысл напомнить о некоторых изменениях на ITC Online, произошедших несколько месяцев назад. Если прежде по истечении определенного срока после поступления в продажу еженедельника «Компьютерное Обозрение» и ежемесячника «Домашний ПК» выкладывались их полные Web-версии, то теперь материалы авторов этих журналов появляются на сайте ежедневно. Как и прежде, работают лента новостей, обновленные форумы, онлайновые варианты журналов «Hot Line», «Желтые страницы» и т. п.

В российском сегменте Internet борьбу за лидерство в категории «Информационные технологии» ведут известные сайты IXBT (**www.ixbt.com**), 3DNews (**www.3dnews.ru**) и «Ф-Центр» (**www.fcenter.ru**). Существенное отличие последнего состоит в том, что его поддерживает одноименная московская компания, владеющая сетью розничных магазинов по продаже компьютерной техники. IXBT и 3DNews оперируют преимущественно в Сети, однако первые уже сделали практический шаг в направлении офлайна, запустив печатный ежемесячник, вторые также предпринимали попытку создания «полиграфического» воплощения своего проекта.

Все эти ресурсы стремятся объять необъятное, публикуя материалы, относящиеся к очень широкому диапазону тем – от процессоров и материнских плат до программного обеспечения и игр. И если в области железа большинство материалов сделано на хорошем профессиональном уровне, то освещение софта порой оставляет желать лучшего.

Что касается аппаратного обеспечения, то, по нашему мнению, у IXBT более качественные обзоры и тестирования новых устройств и комплектующих, зато новостную ленту 3DNews читать интереснее. IXBT может похвастаться более населенными форумами, а контент 3DNews оживляют авторские материалы, в частности репортажи «шефа»– Андрея Кузина с международных выставок и презентаций.

Летом 2002 г. авторский коллектив IXBT покинул Эльдар Муртазин, отвечавший за освещение мобильной темы. Вскоре в Рунете появился новый ресурс Mobile-review (**www.mobile-review.com**). Из названия следует, что своим привязанностям Эльдар не изменил. И хотя в то время уже существовало изрядное количество сайтов о сотовых телефонах, проект Mobile-review быстро занял место среди лидеров.

itc.ua

ixbt.com

3dnews.ru

mobile-review.com

fcenter.ru



ИСКУССТВО, ОТДЫХ, ТУРИЗМ



ИСКУССТВО

Развитие WWW породило особый вид искусства – так называемый NetArt. Этот феномен крайне интересен, однако мы ограничились лишь ресурсами, основанными на многовековых традициях отечественного и мировой культуры.

Первым в списке значится портал «Музеи России» (**www.museum.ru**). Этот проект поддерживается некоммерческой организацией «Российская Сеть Культурного Наследия» (**www.rchn.org.ru**) и сеет в массах «разумное, доброе, вечное» с 1996 г. «Музеи России» располагают гигантским объемом ежедневно обновляющейся информации: имеются сведения о 3000 музеев и галерей, представлены более 7 тыс. шедевров из лучших коллекций, публикуются общероссийская музейная афиша и анонсы событий культурной жизни, создан каталог, включающий в себя более 700 музейных сайтов.

Портал «Культура России» (**www.russianculture.ru**) имеет более универсальный характер, чем предыдущий ресурс, охватывая своей тематикой не только изобразительное искусство и музейное дело, но и литературу, театр, кино, музыку, архитектуру и т. п. Пока запущена в эксплуатацию бета-версия сервера.

Вышеупомянутые сайты сфокусированы прежде всего на наследии прошлого, но время не стоит на месте, а современное искусство также имеет своих героев и свои шедевры. Наиболее известными русскоязычными ресурсами, пропагандирующими сегодняшние культурные ценности, являются «Guelman.ru. Современное искусство в сети» (**www.guelman.ru**) и группа близких к нему сайтов (**www.gif.ru** и т. д.). Всей этой художественной Web-империей руководит известный галерист Марат Гельман.

Самый знаменитый музей на территории бывшего СССР – это, безусловно, питерский Эрмитаж. Логотип IBM на титульной странице сайта The State Hermitage Museum (**www.hermitage.ru**) свидетельствует о том, что к его созданию «приложила руку» хорошо известная в IT-мире корпорация. А сайт, кстати, получился на славу: стильный, элегантный, к тому же и высокотехнологичный. В частности, реализована виртуальная экскурсия по музею с панорамами его залов.

Для разнообразия мы включили в пятерку и сайт, имеющий практическую ценность, – **Wallpapers.ru**.

- www.museum.ru
- www.russianculture.ru
- www.guelman.ru
- www.hermitage.ru
- wallpapers.ru

ОТДЫХ, ТУРИЗМ



В майском номере «Домашнего ПК» мы подробно осветили тему отдыха и туризма. Что ж, нелишне будет еще раз обратить ваше внимание на некоторые интересные и полезные ресурсы для отпускников.

Один из них так и называется «В отпуск!» (otpusk.com.ua). Весьма полезным разделом этого сервера нам представляется «Справочник» (**otpusk.com.ua/ref**), в котором собрана информация о сотнях городов, о достопримечательностях десятков стран, приведены координаты посольств и консульств в Украине, сведения о погоде и курсах валют. Однако основу сайта составляет система поиска подходящих пользователю туров.

Сайт «Турбаза» (**turbaza.com.ua**) также располагает средствами индивидуального подбора туров, снабжен поиском по предложениям украинских турагентств, хранит подборку карт и мини-путеводителей по странам Европы. Администрация «Турбазы» очень дружественно относится к посетителям. Специально для новичков выложено руководство по наиболее эффективному использованию программных средств, работающих на сайте.

«Украинская туристическая сеть» (**www.ukrtravel.net**), наверное, выглядит не так современно, как уже упомянутые ресурсы, не может сравниться с ними по технологичности, зато здесь намного больше внимания уделено отдыху в пределах нашей страны. Согласитесь, в условиях, когда платежеспособность основной части населения не на высоте, доступность туров и путевок имеет очень важное значение.

Прежде чем отправляться в вояж, неплохо бы ознакомиться с впечатлениями бывалых туристов от посещенных ими достопримечательностей. В культовой «Библиотеке Мошкова» (**lib.ru**) есть отдельный «читальный зал» – сервер «Заграница» (**world.lib.ru**), специализирующийся именно на жанре путевых заметок и дневников.

На сайте «За бугор!» (**zabugor.ru**) привлекает очень неплохая подборка конкретных практических советов, как себя вести в трудных (а порой и забавных) ситуациях.

- www.turbaza.com.ua
- otpusk.com.ua
- zabugor.ru
- world.lib.ru
- ukrtravel.net

ДОМОВОДСТВО, ФОТО

ДОМОВОДСТВО

Сами понимаете, среди всех видов домашних работ приготовление пищи является ежедневным занятием настоящих хозяек (и некоторых хозяев), которое, кроме всего прочего, съедает львиную долю времени.

Отбор ресурсов в эту категорию особой сложности не представлял, поскольку о «вкусной Паутине» мы подробно рассказывали в предыдущем номере журнала. Посему остается только кое о чем вам напомнить.

Самым заслуженным российским ветераном среди сайтов подобного рода считается «Кулинар. Все о еде и кулинарии» (**www.cooking.ru**). Запущенный в эксплуатацию почти десять лет назад, он не теряет юношеского энтузиазма и постоянно пополняет свою сокровищницу новыми рецептами, байками и занимательными историями о еде и мастерах кулинарного искусства, поддерживает форумы и конференции. Словом, жизнь здесь бьет ключом.

Главными деликатесами на кухне сайта «Кулинария для души и тела» (**www.kulina.ru**) мы считаем «Погребок» с инструкциями по домашнему консервированию овощей и фруктов, а также материалы из рубрики «Звезды на кухне».

«Журнал кулинарных открытий» (**www.cooking-book.ru**), как следует из названия сайта, причисляет себя к сетевым периодическим изданиям. Самым оригинальным разделом «Журнала» мы считаем рубрику «Фоторецепты» с иллюстрированными пошаговыми инструкциями.

Работа по дому отнюдь не ограничивается только приготовлением пищи. Заботы, да еще какой, требуют наши домашние любимцы. Тем, кто привык окружать себя всяческой живностью, очень понравится сайт ZooMax (**www.zoomax.ru**), а личностям, постоянно озабоченным проблемой, как обустроить собственное жилище, пригодятся материалы, публикуемые в онлайновой версии популярного журнала «Идеи вашего дома» (**ivd.ru**).

- www.cooking-book.ru
- www.zoomax.ru
- www.ivd.ru
- www.cooking.ru
- www.kulina.ru

ФОТО

Фотографируют сегодня все, в ходу у народа множество аппаратов – от полуигрушечных пленочных «мыльниц» до суперсовременных многопиксельных цифровиков. Материалы по фотоделу и сервисы, связанные с фотографией, относятся к числу наиболее востребованных. Поэтому мы решили выделить для этой темы отдельную категорию в нашем ТОР 100.

Каждый из предложенных сайтов раскрывает какую-то сторону многогранного мира фотографии.

Так, сайт «Фототехника и фотоискусство» (**www.photoweb.ru**) за свою почти восьмилетнюю историю собрал более трехсот статей по фототематике. Одни помогут решить проблему выбора экипировки, в других асы делятся с начинающими секретами мастерства.

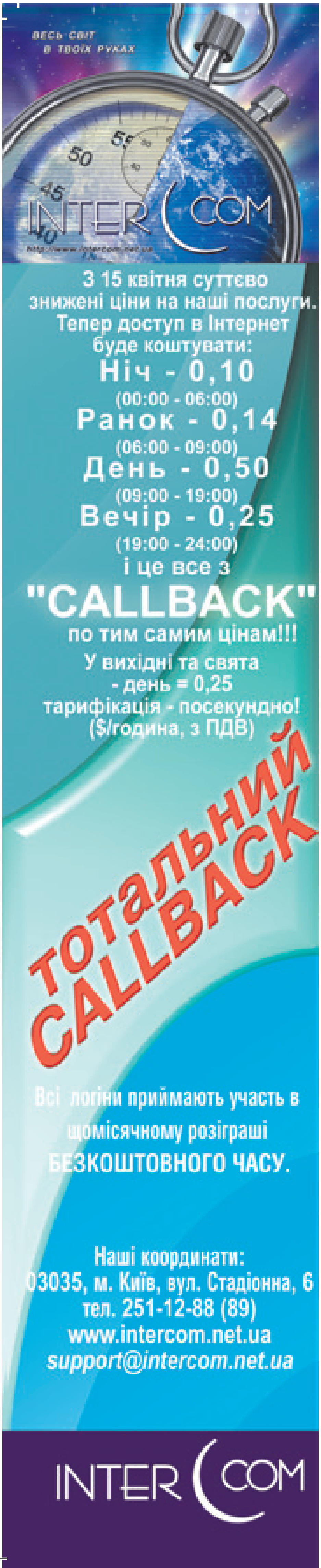
Онлайновое представительство «Московского дома фотографии» (**mdf.ru**) имеет очень стильный фасад (стартовую страницу), что неудивительно, так как дизайн этого сайта, хранящего богатейшую коллекцию работ из архива МДФ, выполнен студией Артемия Лебедева.

Напротив, «Каталог фотолитературы» (**fotobook.h11.ru**) принадлежит к тем ресурсам, о которых говорят, что они «не испорчены дизайном», зато здесь имеются великолепная коллекция статей и огромный линклист на материалы, посвященные фотографии, обитающие на других сайтах.

«фото.сайт» (**www.photosight.ru**) задумывался его создателями как некий центр, формирующий вокруг себя онлайновое сообщество людей, по-хорошему помешанных на фотографии. Надо сказать, им это удалось. Посетителей много, форумы оживленные, ежедневно публикуются новые фоторaботы.

Наконец, **fotki.com** представляет в нашем обзоре команду онлайновых фотоальбомов.

- fotki.com
- www.photosight.ru
- mdf.ru
- fotobook.h11.ru
- www.photoweb.ru



КАТАЛОГИ И ПОИСКОВИКИ, РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ

КАТАЛОГИ И ПОИСКОВИКИ

Каталоги и поисковые машины – та категория сетевых ресурсов, которой пользуются все, независимо от личных пристрастий. Самое главное, чего ждут пользователи от этих механизмов, укладывается в два слова: «релевантность» (этот страшный термин обозначает уровень соответствия найденного документа запросу) и «удобство». Если ко всему прочему предлагаются еще какие-то дополнительные услуги, то это только повышает значимость поискового сервиса в глазах пользователей.

Если быть честным до конца, то примерно 90% всех операций по поиску необходимой информации в Сети мы проводим с помощью двух действительно самых качественных механизмов – Google (**www.google.com.ua**) и Yandex (**www.yandex.ru**).

Мы пришли к выводу – несмотря на то, что компания, стоящая за «Гуглем», базируется в США, ее продукт вполне укладывается в «русско-украинскую» концепцию этого обзора. На то есть по крайней мере три причины. Как известно, среди «отцов-основателей» имеются наши бывшие соотечественники. Google обладает русским и украинским интерфейсами и, наконец, прекрасно проводит поиск в русскоязычном сегменте Сети. Если вы заглянете внутрь «Гугля» чуть глубже, зайдя на страницу Google Search: More, more, more (**www.google.com.ua/intl/uk/options/index.html**), то перед вами раскроется полная картина всех его сервисов, среди которых поиск картинок и новостей, группы по интересам, каталог, «Фругл» (путеводитель для покупателей) и масса других, не менее полезных вещей.

Набор опциональных возможностей, доступный пользователям «Яндекса» (**www.yandex.ru**), во многом аналогичен «гуглевскому»: каталог, мониторинг новостей и т. п. Полный перечень всех служб выложен на специальной страничке (**www.yandex.ru/all_services.html**).

Ресурс, носящий ныне имя «Каталог@mail.ru» (**list.mail.ru**) когда-то именовался List.ru и задумывался как некий русский аналог всемирно известного аннотированного каталога About.com, однако силенок на это не хватило.

Отечественного производителя в нашей пятерке представляет один из пионеров украинской Сети Meta (**www.meta.ua**) и относительно новый Bigmir (**bigmir.net**).

- google.com.ua
- yandex.ru
- meta.ua
- bigmir.net
- list.mail.ru



РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ

Возможно, вы замечали, что специализированные бумажные издания частенько объединяют под одной обложкой темы образования и поиска работы. Мы решили поступить так же.

К сожалению, для многих граждан нашей страны вопрос поиска работы все еще остается «больной мозолью». И если достаточно многочисленные Web-ресурсы с рекрутинговой тематикой помогли кому-то решить нелегкую задачу трудоустройства, то это в полной мере оправдывает их существование. По своей концепции эти сайты схожи, они отличаются друг от друга прежде всего объемами баз вакансий и резюме. Скажем, в закромах сервера «Работа в Киеве и Украине» (**rabota.com.ua**) на сегодняшний день насчитывается более 33 тыс. вакансий и около 15 тыс. резюме. У конкурирующего сайта «Работа в Киеве» (**job.kiev.ua**) запасы поскромнее – 17 тыс. вакансий и 7 тыс. резюме.

В качестве путеводителя по образовательным сайтам Украины мы предлагаем «Освітній портал» (osvita.org.ua). Он открылся в прошлом году, и сейчас активно производится его наполнение контентом. Уже работает поиск по базе учебных заведений всех типов, статусов и уровней аккредитации, ведется рейтинг образовательных сайтов, пополняется коллекция авторских материалов о проблемах образования.

Поверьте нам на слово, портал «Грамота.ру» (**www.gramota.ru**) – это настоящее чудо, а «Кругосвет» (**www.krugosvet.ru**) – очень неплохая универсальная энциклопедия.

- gramota.ru
- www.krugosvet.ru
- job.kiev.ua
- rabota.com.ua
- osvita.org.ua

Е-ТОРГОВЛЯ, ОБЩЕНИЕ, БЛОГИ, РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Е-ТОРГОВЛЯ

Судя по некоторым наблюдениям, а также сведениям о посещаемости е-магазинов, лидерами в этой сфере являются сайты, торгующие бытовой техникой, электроникой и персональной цифровой техникой, а также книгами и другими медиа (аудиовизуальная продукция, софт и т. п.).

Когда администрация знаменитого российского Internet-магазина «Озон» (**www.ozon.ru**) объявила о том, что ей, наконец, удалось наладить поставки своей продукции в Украину, нам стали доступны многие отличные книги, музыкальные программы и фильмы, которых раньше было днем с огнем не сыскать. Признаемся, что по крайней мере три человека из состава редакции «ДПК» пользуются услугами «Озона».

В принципе, компьютерные комплектующие, а также домашнюю электронику и бытовую технику предлагают многие фирмы, имеющие сетевые представительства, однако гораздо удобнее, когда все собрано в одном месте. В качестве примера назовем ветерана сетевой торговли Matrix (**www.matrix.com.ua**), онлайновый магазин, работающий уже не первый год, и весьма резво стартовавшего амбициозного новичка 003 (**www.003.com.ua**). Сектор продовольственных и сопутствующих товаров представлен у нас сайтом сети супермаркетов «Фуршет» (**www.furshet.ua**).

Если ни одна из предложенных нами торговых площадок не удовлетворяет вашим требованиям, извольте найти подходящий вариант, воспользовавшись каталогом украинских е-магазинов UASHOPS (**www.uashops.com**).

- www.uashops.com
- ozon.ru
- matrix.com.ua
- 003.com.ua
- furshet.ua

ОБЩЕНИЕ, БЛОГИ

Одна из особенностей Всемирной Сети – это ее способность реально объединять людей, создавать прекрасные условия для живого общения и формирования сообществ по интересам (communities).

Хотя о «Живом Журнале» (**www.livejournal.com**) мы писали уже не раз, нам приходится снова упоминать о нем, потому что более удобный и густонаселенный пользователями сервис сыскать попросту невозможно.

Лет десять назад основной средой виртуального общения людей, знающих толк в компьютерах, являлась сеть FIDO. Многие герои Ру- и Уанета когда-то были заядлыми «фидошниками». Интересно, что эхо-конференции FIDO живы до сих пор. О том, как принять в них участие, читайте на FIDO7.RU (**www.fido7.ru**).

В последние годы наблюдается всплеск интереса к так называемым блогам – своеобразным гибридам линклистов и дневниковых записей с возможностью обсуждения постингов. В русскоязычном blog-пространстве есть смысл обратить внимание на пополняющийся каждый день десятками записей ресурс Dirty.ru (**www.dirty.ru**).

Дмитрий Пучков aka Goblin – личность, известная не только в Internet. И мы упоминаем его здесь отнюдь не в связи с переводами кинофильмов, а потому, что его блог «Тупи40к Goblina» (**www.oper.ru**) привлекает широкие массы желающих подискутировать на разные темы.

Из свежих русскоязычных блогов обращает на себя внимание «Револьвер» (**revolver.ru**) – духовный наследник почившего в бозе **anfrax.ru**.

- livejournal.com
- oper.ru
- dirty.ru
- fido7.ru
- revolver.ru

РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Для обычного пользователя Сети, являющегося и телезрителем, самую большую ценность представляют сайты, публикующие программы передач. Традиционно первой называют «Программу ТВ на Куличках» (**tv.kulichki.net**). Ее размаху можно только позавидовать – 405 каналов стран СНГ и зарубежья.

Кстати, в свете событий вокруг компании «Воля» многие задумываются о спутниковом TV. Им пригодятся материалы с Sat-Digest (**www.sat-digest.com.ua**).В проекте «Специальное радио» (**www.specialradio.ru**) чувствуется свежесть и неординарность. Для полного комплекта добавим сайт «Все о телевидении» (**www.tv.net.ua**) и телепортал «ВсеТВ» (**www.vsetv.com**).

- tv.kulichki.net
- www.specialradio.ru
- www.sat-digest.com.ua
- www.tv.net.ua
- www.vsetv.com



НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

Максим Капинус

Голливуд плотно взялся за тематику Второй мировой войны. Солдаты Райаны и снайперы Зайцевы «штурмуют» наши несчастные головы, но это было лишь начало. Разработчики компьютерных игр поддержали собратьев из синематографа и принялись штамповать свои горячие блинчики в виде многочисленных высадок в Нормандии, битв за Гвадалканал и оборон Тобруков с непременной возней в песке и Роммелем на танке. Поскольку режиссеры и игроделы встречаются не всегда добросовестные, то и лапша, застывшая на ушах среднего гражданина потребительской внешности, вырастает до невиданных размеров. Особое место во всем этом историческом беспределе занимают и книги популярных историков-шарлатанов последнего времени, заполонившие полки книжных магазинов и сердца несведущих. Где же искать сведения о тех памятных событиях, чтобы иметь возможность отличить бурную фантазию или обман от истины? Есть же какие-то сборники литературных произведений и документов тех времен, воспоминания ветеранов и данные о военной технике тех лет? Есть.



The Russian Battlefield
www.battlefield.ru/index_r.html

Данный ресурс наиболее известен на просторах бывшего Союза, поскольку содержит огромное количество информации о Великой Отечественной войне. История создания и применения боевой техники и артиллерии, сборники документов-первоисточников и описания основных сражений – это только часть сведений, представленных на сайте. Раздел «Я помню», где собраны записанные со слов ветеранов разных родов войск воспоминания, недавно выделился в отдельный ресурс и получил собственное доменное имя (*iremember.ru*). Некоторые воспоминания содержат сканированные изображения документов и фотоматериалы, принадлежащие ветеранам, что придает статьям дополнительную аутентичность и ценность. Такая информация, без сомнения, наиболее интересна, поскольку позволяет узнать о событиях тех лет непосредственно от участников. В наличии имеется и фотоархив уничтоженной бронетехники Германии и СССР – все данные расположены в удобных таблицах с указанием места и даты повреждения того или иного танка и предположительной причины. Для тех, кому не особо интересно разглядывать покореженную технику, есть галерея с фотографиями экспонатов различных музеев мира, где представлена бронетехника союзников и стран Оси.



Военная Литература
militera.lib.ru

Ни словами сказать, ни пером описать. Примерно так можно сказать о крупнейшей библиотеке Рунета (да что уж там, мира!), собравшей в своих недрах огромное количество книг по военной тематике. Все, что вам может прийти в голову, уже тут есть, а то, что еще не пришло, – скоро будет. Публицистика, военные мемуары, книги



военных теоретиков, первоисточники с дневниками и многое другое. Поскольку Вторая мировая является крупнейшим военным конфликтом в истории человечества, основная масса литературы на данном ресурсе связана именно с этой тематикой. Незадачливый посетитель, впервые зашедший на сайт почитать «что-нибудь о войне», будет незамедлительно завален кипой литературы, часть которой можно причислить к разряду раритетов – бумажные версии подобных книг ценятся на вес золота. Абсолютно все без исключения произведения на сайте имеют прекрасное оформление и удобочитаемость, поскольку это

книжное Эльдорадо создано сугубо руками энтузиастов, тратящих свое личное время на сканирование и распознавание материалов. Остается добавить, что на настоящий момент сайт в очередной раз видоизменяется и в скором времени в строй будут запущены еще несколько новых любопытных разделов.

Бронесайт Василия Чобитка
www.armor.kiev.ua

Бронесайт давно получил признание среди любителей бронетанковой техники, и многочисленные награды, завоеванные проектом на фестивалях и конкурсах, это подтверждают. Киевлянин Василий Чобиток, потомственный танкист и автор нескольких трудов по научно-технической тематике, собрал на сайте солидную информацию по ус-



тройству и свойствам танков различных исторических периодов. Статьи, посвященные бронетехнике Второй мировой войны, кроме технических сведений о конструкции и боевом применении, содержат большое количество фотоматериалов и чертежей. В описаниях, по возможности, даются ссылки на публикации по конкретному танку или бронемашине, где более детально можно познакомиться с данным типом. В разделе «Библиотека» есть несколько справочников и исследований по боевой технике, познавательных как для специалистов в этой области, так и для читателей, которые интересуются историей развития танковой промышленности. Сайт периодически обновляется, пополняясь свежими статьями. В принципе, двери проекта открыты для всех авторов, пишущих статьи бронетанковой направленности, и для владельцев соответствующих материалов – фотографий или чертежей.

Wunderwaffe
www.wunderwaffe.narod.ru

К сожалению, не все ресурсы военной тематики обладают безупречным внешним видом, поскольку их авторы увлечены вещами, далекими от Web-дизайна. Автор сайта «Чудо-оружие» также не особо заботился о красоте своего детища, однако серьезно поработал над его содержанием, которое за три года функционирования превысило в объеме рубеж в 3 GB. Но поразителен даже не размер сайта, а факт, что хостингом для него послужил бесплатный сервис *narod.ru*. Подобный героизм среди энтузиастов военной техники и истории – привычное дело, так как такие масштабы на платном хостинге обошлись бы слишком дорого авторам проектов. Вся масса информации, хранящаяся на ресурсе, представляет собой ог-



ромное количество литературы в виде оцифрованных книг и справочников, статей по конкретным образцам боевой техники, кучи чертежей и рисунков. На сайте регулярно анонсируются текущие проекты по обновлению и накоплению информации, которую с нетерпением ожидают постоянные посетители. Остается лишь посетовать на то, что ресурсы вынуждены «проживать» на медленных бесплатных хостингах, хотя вполне возможно, что именно благодаря этому проект до сих пор еще существует в бесплатном виде.

Авиационные страницы
www.airpages.ru

Про авиацию Второй мировой войны в Сети встречается гораздо меньше информации, чем по бронетехнике. К тому же так повелось, что большинство интересуется современной авиаци-

Интересная литература по теме

Б. Г. Лиддел Гарт. «Вторая мировая война» – книга, ставшая официальной британской версией истории Второй мировой. Весьма рекомендуется к прочтению.
Э. Бивор. «Сталинград» – книга о событиях Сталинградской битвы, написанная по воспоминаниям участников.
А. Дж. П. Тэйлор. «Вторая мировая война» – еще один интересный труд, охватывающий всю историю войны. Автор не придерживается общепринятых выводов, а старается сделать свои.
К. Типпельскирх. «История Второй мировой войны» – известный труд немецкого офицера-разведчика, являющаяся, по сути, немецким взглядом на события войны.
Я. Я. Яковлев. «Перл-Харбор, 7 декабря 1941 года» – обстоятельства и причины событий, связанных с нападением японской авиации на американскую базу в Перл-Харборе.
И. Г. Старинов. «Записки диверсанта» – книга главного диверсанта СССР, известного всем любителям истории ВОВ.
В. Зайцев. «Возвращенная победа, или Антиледокол» – тема понятна из названия. Еще одна книга, написанная в противовес «историческим» потугам Резуна.

Тоже про войну

WP.SCN.RU
Англоязычный каталог, на котором собраны всевозможные варианты авиационного камуфляжа реальных экземпляров самолетов. Есть обширный раздел, посвященный аппаратам Второй мировой.

WIN.WWW.AIRWAR.RU/AV2WW.HTML
Раздел online-энциклопедии «Уголок неба», посвященный самолетам ВМВ. Много интересных аналитических статей о различных эпизодах воздушной войны.

WOLFSCHANZE.VIF2.RU
Хладнокровно собранная информация об истории и преступлениях одной из самых зловещих организаций XX века – СС. Идеология и униформа, геральдика и офицерский состав, документы и награды. Полный список концлагерей и лагерей смерти с описаниями бесчеловечных экспериментов над заключенными.

AWARDS-SU.COM/INDEX/ORDENOLD.HTM
Неплохой ресурс с информацией о наградных знаках, орденах и медалях СССР.

WWW.OSTBATAILLON.FROMRU.COM
На сайте Ostbatallion собрана информация о подразделениях, сформированных из советских солдат и добровольцев, которые воевали на стороне Германии.

REDTANKS.BOS.RU
Танковый ресурс «Стальная лавина», ориентированный на машины Советской Армии. Автор сайта недавно возобновил обновления.

WWW.RKKA.RU
Как ясно из названия, ресурс полностью посвящен РККА, впоследствии ставшей просто Красной Армией, а после 1946 г. – Советской Армией. Особый интерес владельцев сайта прикован к 1941 г., поскольку именно начало войны – наиболее загадочный период, хранящий много тайн.

WWW.WARLIB.RU
Еще одна online-библиотека довольно широкой военной направленности.

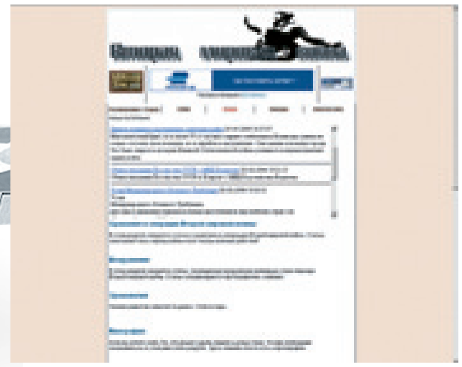
WWW.STALINGRAD-INFO.COM
Англоязычный сайт, посвященный одному из самых важных сражений Второй мировой – Сталинградской битве. Большое количество фотографий, включая аэрофотосъемку местности.

WWW.ACHTUN-GPANZER.BOS.RU
Все о немецких танковых генералах и асах. Если вас интересуют такие люди, как Хайнц Гудериан или Эрвин Роммель, то вам сюда.

WWW.WARHEROES.RU
Огромный список, состоящий из Героев Советского Союза с биографиями и другими данными.

DOCS.VIF2.RU
Коллекция военных документов Великой Отечественной войны и послевоенные публикации, посвященные боевым действиям.



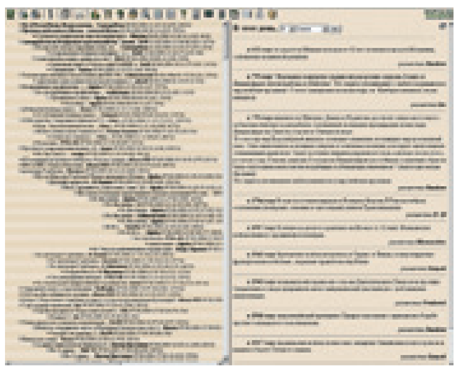


ей, а не машинами полувековой давности. Тем большую ценность приобретают ресурсы вроде «Авиационных страниц», на которых размещены данные сугубо по летательным аппаратам Второй мировой. Довольно удобная структуризация по странам-производителям (на сайте присутствуют Англия, Германия, СССР, США, Япония, Италия и Франция) позволяет получить сведения справочного характера и небольшую историческую информацию о боевом применении самолетов того времени с возможностью просмотреть их фотографии или чертежи. В разделе «Люди и самолеты» можно ознакомиться с интересными фактами о некоторых знаменитых дуэтах людей и машин (В. Чкалов и И-180, О. Скорцени и «Шторьх»), а в других разделах прочитать коротенькие очерки из истории развития военной авиации. Приятно, что сайт регулярно обновляется, пополняясь статьями, фотографиями и чертежами. Изменяется и внешний вид, появляются различные разделы, одним из которых недавно стал форум.



Военно-исторический форум
www.vif2ne.ru

Любой обзор ресурсов, посвященных Второй мировой войне, был бы неполным, если бы в нем не упоминался военно-исторический форум, популярность которого в Рунете достаточно велика. ВИФ представляет собой самый обычный форум, где общаются специалисты по военной истории и технике, авторы книг на военную тематику и просто люди, желающие выслушать мнение специалистов по тому или иному предмету. Если у вас возник какой-либо вопрос по военной теме, то именно на этом форуме вам дадут исчерпывающий ответ. Только будьте осторожны – ветка с ответами может перерасти в настоящую горячую дискуссию, поскольку спецы в каждой области обладают собственным мнением и в большинстве своем непримиримы в споре. Единственное препятствие на пути нового посетителя – регистрация, вызвавшая у автора этих строк отрицательные эмоции. Дело в том, что для регистрации на этом ресурсе предлагается не заполнять какую-либо форму с личными данными, а отправлять письмо-просьбу по адресу администратора ресурса. Может быть, такой барьер и отсеивает нежелательных посетителей и защищает форум от засорения, но уж очень он неудобен для потенциальных участников.



Вторая мировая война
ww2.kulichki.ru

На известных каждому маститому Web-серферу «Куличках» имеется проект, посвященный именно событиям Второй мировой. Этот сайт можно посоветовать и тем, кто хочет получить сведения по основным датам войны, и тем, кто желает узнать какие-либо подробности об образцах техники. Специально для первых создан раздел «Хронология», в котором собраны все мало-мальски важные факты того времени. Если ваш сосед или друг до сих пор считает, что Вторая мировая началась 22 июня 1941 или 7 декабря того же года (у вас есть друзья в США?), то можете вручить им направление в этот раздел. Интересующиеся техникой могут сразу переходить в раздел «Вооружение», где представлены бронетанковые войска, авиация, артиллерия и вооружение пехоты стран-участников. Небольшое количество документов и биографии военачальников находятся в соответствующих разделах, а описания основных сражений можно прочитать в «Сражениях и кампаниях Второй мировой». Статьи по униформе и знакам различия армий даны в разделе «Униформа и амуниция». В общем, ресурс можно охарактеризовать фразой «всего понемножку», поскольку разделов тут предостаточно, но в каждом из них находится не так уж много информации.

Авиаторы Второй мировой
www.allaces.ru

Чрезвычайно интересный ресурс, посвященный асам Второй мировой войны. Несмотря на то что тут представлены в основном только советские и немецкие летчики, ценность сведений, которые можно почерпнуть из разделов сайта, весьма велика. Множество загадок, связанных с числом побед и хитростями тогдашних пилотов, делают авиацию наиболее жаркой темой для споров. Сайт «Авиаторы» немного приоткрывает завесу таинственности над летчиками того времени. Иногда информация в статьях носит настолько противоречивый характер, что посетителям предлагается обсудить ее на форуме. Статистические данные о вылетах и победах, биографии, особенности характеров – это лишь часть сведений, хранящихся на сайте. Весьма интересен раздел «Любопытно!», где собраны действительно занимательные факты воздушной войны: проявленное джентльменство по отношению к противнику, фантастическая удачливость отдельных асов, мужество тех, кто, получив серьезное ранение, продолжал летать, и т. п. Страницы летчиков имеют ссылки на галерею с их фотографиями и указанием источников, с которых взята та или иная информация. Весьма приятно, что сайт продолжает обновляться, пополняясь новыми именами и историями.



ИГРОТЕКА

НАШИ ПРАВИЛА

1. Мы оцениваем только законченные игры
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.

2. Мы всегда говорим то, что думаем
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.

3. Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров, исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.

4. Мы оцениваем только интересные игры
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания либо относится к жанрам спортивных симуляторов (кроме футбола) или экономических менеджеров.

5. Мы слушаем вас
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forums*. Поспорим, пообщаемся.

ТЕСТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях продукта, мы отмечаем данный факт.

Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 1800+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 512 MB RAM, видеокартами класса GeForce4 4200 или Radeon 9500 со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.

Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

НАШИ ОЦЕНКИ

★☆☆☆☆
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★☆☆☆
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★☆☆
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★☆
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.

№7/2004 Домашний ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ
Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Поговорим о roleplay, то бишь отыгрывании роли. Сергей Светличный вот уже почти пять лет пытается убедить меня в том, что CRPG уступают по этому параметру... stealth-action, несмотря на то, что, в основном, я с ним согласен. Действительно, изометрическая проекция, до сих пор превалирующая в компьютерных RPG, не позволяет до конца вжиться в своего героя, буквально стать им. Персонажи таких CRPG – не более чем куклы в ваших послушных руках, если, конечно, не брать в расчет такие исключительные проекты, как Planescape: Torment или Fallout. Да, в ролевых играх есть возможность сыграть свою роль в диалогах, выборе линии поведения и т. д. Но собственно чувства, что именно ты, игрок, действуешь в ином мире, не появляется.

Другое дело stealth-action. Сама специфика жанра подразумевает очень четкую ассоциацию себя с персонажем. Именно в таких играх, как Thief, Hitman, Splinter Cell, Hidden and Dangerous, вы становитесь на время средневековым вором, наемным убийцей, бойцом спецподразделения и стараетесь действовать так, как и должны поступать представители этих «профессий». Благодаря же полному и детальному 3D проблема вживания в мир игры вообще не стоит, вы действительно живете в нем. А если говорить об отыгрывании роли... В вашей власти выполнять поставленные задачи абсолютно бескровно или в стиле г-на Рэмбо. Конечно, это не roleplay в полном смысле слова, но, как мне кажется, именно stealth-игры ближе к данному понятию, чем классические RPG. Не согласны? Милости просим на наш форум.

Олег Данилов, danil@itc.ua

НАША КОМАНДА

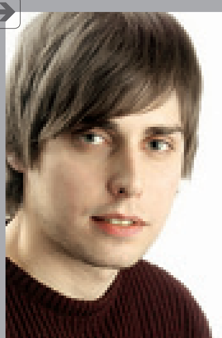


СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, online-игры

Месяц Сергей провел в изотерически-психоделических изысканиях самого себя, пытаясь осмыслить суть Исхода, значение великого Фрейма, пагубность скверны и фрейдистскую суть процесса терраморфинга. Нашел ли он смысл жизни? Об этом судить читателям.

Игра месяца
«Периметр»



АНДРЕЙ ГРАБЕЛЬНИКОВ

Приоритетные жанры – стратегии, RPG

К большому сожалению Андрея, ему не удалось убедить главреда и Сергея Светличного отдать ему на растерзание Thief: Deadly Shadows. Почему, см. далее. Но зато он провел пробу пера в разделе «Видеотека», и ЦК ДПК(б) утвердил текст, признав его выражающим общее мнение партии.

Игра месяца
Thief: Deadly Shadows

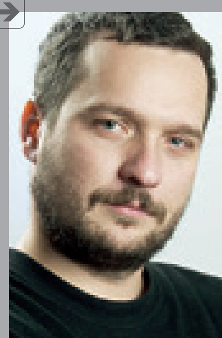


ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Чего только Янош не делал в этом месяце. И в разнообразные action играл, и фильмы смотрел (у нас появился еще один видеообозреватель), и модификациями занимался, и сессию сдавал. Но самое важное, что он преуспел почти во всех своих начинаниях, осталось досдать экзамены.

Игра месяца
True Crime: Street of L. A.

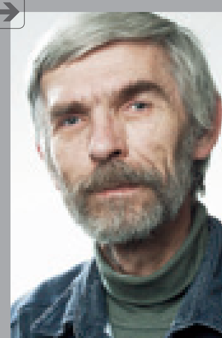


ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

Завороженный мистическими зелеными глазами прекрасной незнакомки, взирающей с рекламных постеров The Saga of Ryzom, главред присоединился к числу волонтеров Атиса, проведя незабываемый месяц в удивительном мире этой MMORPG. Куда и приглашает в сентябре всех желающих.

Игра месяца
The Saga of Ryzom Open-Beta



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

В жестокой и напряженной борьбе за право обозревать самую востребованную игру месяца, которое оспаривали сразу три автора, Алекс одержал убедительную победу – пройдя ее всего за два вечера и представив на утро результаты своих исследований. Так держать!

Игра месяца
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Наконец-то он ее дождался. Игра, предыдущую часть которой, Thief II: The Metal Age, Сергей поминал чуть ли не ежедневно на протяжении четырех прошедших лет, вышла. И оказалась не хуже оригинала. С чем, а также с прошедшим днем рождения, мы его и поздравляем.

Игра месяца
Thief: Deadly Shadows

dpk-7-105-game-igro-title.indd 105 18.06.2004 22:31:58

ИНДУСТРИЯ

Сиквелы – вне закона?



Пока мы здесь сетовали на излишнюю клонизацию и сиквелизацию, плакали в жилетку по поводу засилья порядковых числительных в названиях игр, воротилы игровой индустрии тихо, спокойно и практически незаметно провели «бархатную революцию». По данным наших лазутчиков, внедренных в глубокие тылы акул бизнеса, произошло сие знаменательное событие с подачи мудрых голов из маркетинговых подразделений заморских монстров игропроизводства.

Как? Разве вы еще ничего не знаете? Разве вы не замечаете исчезновения циферок из названий игрушек? Нет, конечно, «полиграфия» игрушек с Петровки по старинке представляет нам, скажем, последние творения Ion Storm/Eidos как Thief 3 или Deus Ex 2. Но если взять «честные» коробки или, по крайней мере, обратить внимание на титульные экраны английских версий, то сразу станет ясно, что первая из перечисленных называется Thief: Deadly Shadows, а вторая – Deus Ex: Invisible War. Навскидку приходят в голову еще Tomb Raider: Angel of Darkness, Hitman: Contracts, Splinter Cell: Pandora Tomorrow. Думаем, вы и сами сможете привести еще массу подобных примеров.

Откуда же растут ноги у этой любопытной тенденции? Обратите внимание – все игры, упомянутые выше, увидели свет как в версиях для ПК, так и в консольных вариантах, в частности для черного ящика дяди Билла. Подростки, не чающие души в своих «Х-коробках», безусловно, и слыхом не слыхивали, что каких-то шесть лет назад вор по имени Гаррет уже с успехом рассекал по экранам компьютерных мониторов. Дитя того же издателя, агент J.C. Denton, погрузился в мир глобальных конспираций в 2000 г., а это значит, что с тех пор прошло уже четыре года. Оба персонажа тогда жили только на ПК.

Представьте, как будет чувствовать себя юноша бледный со взором горящим, заполучив в свои загребущие ручки новую цацку для любимого Xbox и увидев на коробке какую-то непонятную цифирь. Сразу же неокрепшая детская психика всколыхнется обидами на весь белый свет вообще и на бедного (а точнее богатого) издателя в частности. «Как, почему? Они считают меня человеком второго сорта, если подсовывают продолжение истории, о которой я понятия не имею?»

Во всех руководствах по маркетингу пишут о том, что производитель товара должен очень хорошо знать «портрет» своего целевого потребителя. Вот умницы, не снимающие галстуков даже в тридцатиградусную жару (видел я таких в Лос-Анджелесе!), и пришли к выводу «Цифрам – бой! И тогда наши игрушки будут продаваться лучше». Что ж, признаем, что они очень точно просчитали психологические реакции юной аудитории.

СТРАТЕГИИ

Жиры и углеводы

Утомленные информационным постом сотрудники новостной периодики ликуют – круто заваренной майской кашей мы будем подпитываться еще несколько месяцев. В течение известных трех дней, пока игровая индустрия стояла на ушах, к редакционным стенам ежедневно прибивало сотни бутылок, голубятня полнилась взмыленными пернатыми, а старенький пневматический почтовый аппарат, не выдержав напряжения, и вовсе испустил дух. Понятно, что спешный E3-дайджест, опубликованный в прошлом номере, вместил в себя далеко не все...

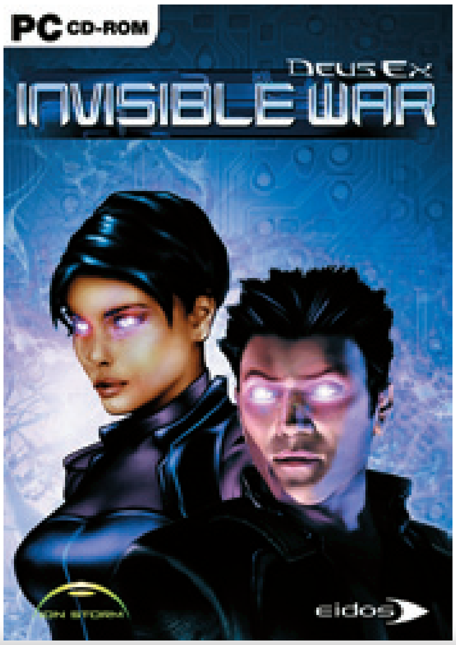
А между тем пламенные испанские кабальерос из Pyro Studios, омрачившие образцово-безоблачный послужной список выпуском третьей части сериала Commandos, анонсируют масштабный стратегический прожект Imperial Glory, объединяющий солидную походовую стратегическую часть и удалую тактическую, на манер серии Total War. На манеже – Англия, Франция, Пруссия, Австро-Венгрия и Российская империя в декорациях начала XIX столетия. За неспешными манипуляциями на карте Европы – увлекательная вязь политических и дипломатических интриг, торговля и научно-технический прогресс. Батальные сцены предполагают использование богатого арсенала тактических премудростей (в числе прочего упоминаются капризы погоды и возможность захвата зданий) и всех мощностей вашего компьютера. Особо пикантная деталь – грандиозные морские сражения, судя по скриншотам, выглядящие не хуже, чем в приснопамятных «Пиратах Карибского моря». Релиз нацелен на начало будущего года.

Титулованный (после Battle Realms и War of the Ring) стратегический цех Liquid Entertaiment, в свою очередь, анонсировал, спустя целых два года работ, свою новую RTS, однако цедит информацию весьма неохотно. Пока базирующаяся на малоизвестном у нас D&D-сете Eberron игра даже



Александр Птица

Кстати, в Сети уже полно рассказов о полуанекдотических ситуациях, которые можно считать последствиями исчезновения порядковых номеров продуктов, входящих в игровые сериалы. На одном из форумов, обсуждая Thief: Deadly Shadows, парни на полном серьезе обвиняли игру во вторичности, с умным видом утверждая, что многие нюансы ее геймплея слизаны с Splinter Cell. Им совершенно невдомек, что первой настоящей stealth-игрой был тот самый Thief: The Dark Project, созданный гениальной и поэтому ныне не существующей командой разработчиков Looking Glass и изданный компанией Eidos в 1998 г.



Андрей Грабельников

не имеет названия, но выуженные крохи фактов уже провоцируют определенную ажитацию. Управление юнитами, в частности, подразумевает контроль на уровне отрядов – рожденные в бараках зольдатен сплачиваются вокруг героя и делят нанесенные повреждения по-братски. Таким образом, столкновения будут проходить не между сворой наименее удаленных друг от друга оппонентов, а меж организованных группировок. Новые мотивы прослушиваются в ортодоксальном деле возведения подворья. Тут, располагая ограниченной жилплощадью, придется отчаянно юлить, комбинируя соседствующие здания для достижения нужных результатов. Так, возведенные рядышком бараки трансформируются в суперказармы, производящие модифицированных убер-солдат. А вот весьма спорный feature – контролировать придется сразу два этажа: над и подземный, что хоть и сулит бóльший стратегический простор, однако до сих пор ни в одной RTS на моей памяти удачно реализовано не было. Дата выхода – расплывчатый 2005 год.

P.S. На момент выхода номера в лотках ваших приводов обязаны томиться носители с заведомо успешным Ground Control 2 и прелюбопытнейшей франкофонной Chaos League.

Великое противостояние

Сергей Галёнкин

На каждом игровом форуме (и *itc.ua/forums* не исключение) периодически появляются несовершеннолетние личности, предрекающие смерть консолям либо персональным компьютерам. «PC (PS2, Xbox) Only and Forever», – заявляют они, вступая в ожесточенные споры с несогласными. Иногда это тянется очень и очень долго – на *forums.gamemag.ru*, к примеру, в соответствующей теме было оставлено почти семь тысяч сообщений.

Однако если отбросить религиозные споры о простоте управления, качестве графики и размере диагонали и сконцентрироваться на кардинальных различиях систем – есть ли действительно будущее у ПК как игровой платформы?

Сначала давайте определимся с тем, кто и как делает игры, – ведь без них никакое, даже самое мощное железо ничего не значит. Ситуация на рынке такова, что молодая компания разработчиков совершенно не имеет шансов пробиться на консольный рынок. Фирма, владеющая платформой (например, Sony или Microsoft), раздает комплекты для создания игр чрезвычайно осторожно, потому что в итоге часть ответственности за качество полученного продукта ложится и на нее, да и в случае провала проекта та же Sony будет терпеть убытки, пусть и не такие большие, как издатель. Дело даже не в стоимости комплекта: в конце концов, собрать десяток тысяч долларов может и небольшая компания. Дело именно в необходимости иметь разрешение от фирмы, разработавшей консоль.

Вот почему начинающий разработчик просто обязан хорошо показать себя перед тем, как получить право делать игры для приставок. Вопрос – где именно он должен показать себя? Ответ, думаю, вы знаете и сами – на ПК. Посмотрите, сколько молодых амбициозных команд анонсируют удивительные проекты – и все исключительно для персональных компьютеров. А мэтры индустрии чаще ориентируются в первую очередь на консоли – почему, я попытаюсь объяснить ниже.

Теперь давайте подумаем об издателях – компаниях, занимающихся рискованным делом финансирования и выпуска созданных разработчиками игр. Ситуация здесь следующая: поскольку на ПК игр выпускается гораздо больше, чем на обычной консоли, тиражи, соответственно, меньше. В результате хит, проданный количеством в сто тысяч экземпляров, – серьезное достижение для рынка. Издание (не разработка!) начинает окупаться в среднем после тридцати тысяч. Однако учитывая низкое качество большинства продуктов (о 90% из них, ручаюсь, вы и не слышали никогда), издателю приходится довольно сильно рисковать, принимаясь за выпуск игры. В итоге многие компании ориентируются на количество наименований, надеясь, что хотя бы одна из изданных разработок «сорвет банк» и окупит не только себя, но и остальные, неудачные, проекты.

На консолях из-за контроля владельца платформы игр значительно меньше, поэтому хит выходит тиражом в один-два миллиона. Да и неудачные разработки проваливаются не с таким треском. Но создание и выпуск игры для приставки стоит дороже – причем весьма заметно. Чтобы выпустить консольный проект, издатель вынужден платить лицензионные отчисления владельцу платформы.

В результате получается, что участников консольного рынка меньше, а значит, средний доход на каждого из них выше. Но не стоит путать доход с прибылью – создавая игру для ПК, семь долларов (в среднем) за право выпуска проекта на консоли издатель может смело положить в свой карман.

Третьим звеном в цепочке между игрой и игроком являются розничные магазины. Учтите – в данный момент мы говорим о цивилизованном западном рынке, а не о жалком его подобии у нас. За право продукта попасть на полку магазинов издатели платят владельцам розничных сетей. При этом большинство компьютерных игр не задерживается в магазинах дольше месяца – количество разработок и конкуренция между ними слишком велики. То есть если неплохой ПК-проект почему-то не продается в первый месяц – он не продается вообще. Причин может быть много: одновременный выход с другим громким продуктом (причем не обязательно в этом же жанре), неготовность игрового железа, банальное сезонное падение спроса. В отличие от фильма или музыкального альбома у компьютерной игры есть всего один шанс – и не всем удается использовать его. Да, онлайновые продажи, разумеется, решат эту проблему, но розница еще долго будет оставаться основным каналом поступления видеоигр в наши дома.

Отдельным пунктом идут игры, портируемые с консолей на ПК (обратное случается гораздо реже). В этом случае стоимость разработки стремится к нулю, владельцу платформы, опять же, платить не нужно, да и на маркетинге можно существенно сэкономить: одна рекламная кампания эффективно работает как на продажи приставочного продукта, так и на успех компьютерного. Даже при небольших тиражах на ПК такая разработка для издателя оборачивается чистой прибылью.

Почему же в таком случае моя любимая игра X не была перенесена на компьютер, спросите вы? Если отбросить специфические жанры, не пригодные для компьютеров, ответ окажется весьма прост: все дело в политике владельца платформы. Каждая консоль продается исключительно благодаря играм, имеющимся на ней, поэтому той же Sony очень невыгодно отдавать самые громкие хиты PS2 пользователям компьютеров. В некоторых случаях владелец даже уменьшает royalty для самой популярной игры при условии, что издатель сохранит ее в качестве эксклюзивной для данной платформы – если не навсегда, то хотя бы на весьма длительный срок (все дружно посмотрели на GTA).

Итог: никакой смерти ПК как игровой платформы в ближайшее время не предвидится. Однако бюджеты и, соответственно, качество разработок для компьютеров станут неуклонно снижаться по сравнению с консольными играми. Более того – многие хитовые ПК-проекты будущего изначально будут приставочными портами. Правда, и особых переворотов от консольных игр ждать не приходится – это удел молодых, желающих изменить мир. Нужны ли нам такие революции – вопрос отдельный.

ДАТЫ ВЫХОДА ИГР НА ИЮЛЬ/АВГУСТ

Wartime Command (PC)
1 июля 2004

Crimson Tears (PS2)
2 июля 2004

Time of Defiance (PC)
6 июля 2004

Aura: Fate of the Ages (PC)
8 июля 2004

Silent Hill 4: The Room (PS2)
9 июля 2004

Call of Cthulhu: Beyond the Mountains of Madness (PC)
9 июля 2004

Spider-Man The Movie 2 (PS2/PC)
9 июля 2004

Richard Burns Rally (PC)
8 июля 2004

Combat Elite: WWII Paratroopers (PS2)
13 июля 2004

Karaoke Revolution Vol. 2 (PS2)
13 июля 2004

Dark Fall: Lights Out (PC)
19 июля 2004

Catwoman (PS2/PC)
20 июля 2004

World War Zero: Iron Storm (PS2)
30 июля 2004

Kohan II: Kings of War (PC)
30 июля 2004

Formula One 04 (PS2)
30 июля 2004

Ex Zeus (PS2)
30 июля 2004

Alpha Black Zero (PC)
30 июля 2004

King of Fighters 2003 (PS2)
1 августа 2004

Headhunter: Redemption (PS2)
2 августа 2004

Transport Giant (PC)
13 августа 2004

Armored Core: Nexus (PS2)
17 августа 2004

Astro Boy (PS2)
17 августа 2004

Star Ocean: Till the End of Time (PS2)
18 августа 2004

D-Day (PC)
20 августа 2004

Shaman King: Power of Spirit (PS2)
24 августа 2004

Spy Fiction (PS2)
31 августа 2004

Monster Hunter (PS2)
31 августа 2004

Mega Man X Command Mission (PS2)
31 августа 2004

Отзвуки E3. Поздравим лауреатов

Постепенно волны, поднятые на E3, начинают затихать, и рынок от праздничного настроения возвращается к своему повседневному рабочему ритму. Полуофициальным завершением поствыставочного периода считается оглашение вердикта, вынесенного респектабельным жюри, состоящим из звезд западной онлайновой и печатной игровой прессы. Награда носит название Game Critics Awards. В списке номинаций значится 16 категорий.

В отличие от E3 2002 (Doom 3) и E3 2003 (Half-Life 2) на этот раз не нашлось явного лидера, которому практически заранее отдавалась бы изрядная доля наград. Более того, в номинации «Лучший экспонат выставки» победила вовсе даже не игра, а «железяка» PSP. Я очень доволен тем, что консилиум опытнейших специалистов отметил как раз те игры, которые оказались в числе и моих личных выставочных фаворитов (см. репортаж с E3 в «ДПК», № 6, 2004).

В первую очередь, я имею в виду Splinter Cell 3 (Ubisoft), ставший победителем в категориях «Лучшая игра для PC», «Лучшая action/adventure» и «Специальная премия за графику», а также «Лучшую стратегию» Lord of the Rings: Battle for Middle-Earth (EA, PC) и «Лучшую RPG» Jade Empire (BioWare/Microsoft, Xbox). С остальными лауреатами и мини-аннотациями к ним, написанными членами жюри, вы можете ознакомиться на официальном сайте E3 Awards.

Кстати, кроме Splinter Cell, еще три продукта стали лидерами более чем в одной номинации. Это уже упоминавшаяся PSP, заработавшая, кроме главной премии, еще и вполне заслуженную награду Best Peripheral/Hardware, Halo 2 («Лучшая консольная игра», «Лучшая игра в жанре action», «Лучшая онлайновая многопользовательская игра») и, наконец, очень аддиктивная нинтендовская «игра с барабанчиками» Donkey Kong: Jungle Beat (Nintendo, Game Cube), ставшая «Самым оригинальным экспонатом» и «Лучшей семейной игрой».

Русский дух в Disciples и Jagged Alliance

Последнее время ходило много слухов о том, что следующие итерации некоторых популярных игровых сериалов будут разрабатываться российскими компаниями. Вспомним хотя бы шумиху вокруг пятых «Героев» в исполнении Nival Interactive.

В начале июня появилось официальное сообщение, наполнившее российских геймеров небывалой гордостью. Известный канадский издатель Strategy First заявил, что поручает московской команде «МиСТЛенд-Юг» ваять продолжения легендарных игровых сериалов Jagged Alliance и Disciples. Пока в список задуманных проектов входят три наименования – Jagged Alliance 3D, Disciples 3 и Jagged Alliance 3.

У канадцев уже есть опыт работы с «МиСТЛенд-Юг», поскольку они являются североамериканскими издателями игр «Власть закона» и «АЛЬФА: Антитеррор». Будем надеяться, что у команды Василия Шутова все получится.

По заслугам

Компания Valve Software объявила о поимке злоумышленников, похитивших осенью прошлого года исходный код Half-Life 2. Преступная сеть состояла из нескольких участников, находящихся в разных странах мира. Взломщики, проживавшие в США, были арестованы специальным подразделением ФБР, остальными занимались местные отделения правоохранительных органов. В настоящий момент дела против подозреваемых переданы в суд, и в ближайшее время стоит ожидать громких процессов. Интересно, что обнаружить преступников удалось благодаря специалистам из числа бывших хакеров, теперь работающих во благо закона.

А сама игра тем временем пребывает в состоянии готовности. Множество сетевых ресурсов опубликовали сообщения о том, что Half-Life 2 таки доберется до наших компьютеров этой осенью.



Пиратство – бич рынка ПК



Согласно последним исследованиям более половины из 2219 опрошенных игроков, использующих ПК как основную платформу, качают из сети контрафактные версии игр. Общие потери от этого вида пиратства составляют более 3 млрд. долл. Как показало то же исследование, 53% приобретают взломанные программы, а 33% качают ISO-образы популярных игр. 15% ответивших сообщили о том, что за последние два года приобрели более 15 нелицензионных игр.

Отметим, что данный опрос проводился на территории США: в Украине, как вы знаете, дело обстоит намного серьезнее. Что касается соотношения количества пиратских копий и лицензионных игр, то таких данных пока нет, однако Род Хамбл, вице-президент Studo 1, Sony Online Entertainment, утверждает, что оно составляет семь к одному для рынка ПК: на одну легально приобретенную игру приходится семь ворованных.

По оценке экспертов, хорошая защита от копирования может спасти издателю до 1,5 млрд. долл. в неделю при продажах игры за первый месяц тиражом в 1 млн. экземпляров.

И снова о кино



Очередные новости с полей сражений за игровые лицензии принес Голливуд. Так, фильм по потенциальному блокбастеру Doom 3 будет снимать вовсе не Warner Brothers, права которой на данное название в рамках киноиндустрии недавно истекли. Теперь на коне Universal Pictures, пригласившая для участия в проекте не самых известных личностей: продюсеров Лоренцо ди Бонавентура и Джона Уэллса вместе с режиссером Эндой МакКаллион. Отметим, что последний совершенно не знаком широкой публике в роли постановщика, и, похоже, Doom станет для него дебютом в режиссерском кресле. Не самое лучшее место для экспериментов, вы не находите?

А вот у поклонников Rainbow Six все обстоит гораздо лучше. Дело в том, что экранизацией знаменитого сериала займется Джон Ву – сразу после того, как разделается с фильмом про Metroid. Тема отчаянных перестрелок из всех видов современного оружия очень близка маэстро, так что нужно полагать, лента получится не хуже других его работ.

Глава европейского Nintendo критикует

Шеф Nintendo Europe Дэвид Госен на проходившем в Лондоне ELSPA Games Summit в весьма нелестных словах высказал все, что он думает об игровых компаниях, жестокости в играх и приставке Xbox.

Главные его претензии к Microsoft заключаются в том, что последняя при попустительстве западной игровой прессы уделяет повышенное внимание консолям нового поколения вместо того, чтобы сфокусироваться на уже существующих приставках. По словам Госена, эта компания не заинтересована в том, чтобы привлечь к Xbox как можно больше хороших разработчиков и успешных игровых тайтлов. Цель у корпорации одна – поскорее обогатиться, выбрасывая на рынок все новые и новые версии своей консоли, вынуждая остальные компании ввязываться в гонку, в то время как необходимо продвигать уже существующие модели и игры для них. Что-то похожее творится сейчас на рынке видеакселераторов, и Microsoft пытается перенести эту схему на консоли.

Европейским игроделам тоже досталось – Дэвид обвиняет их в перенасыщении рынка дешевыми поделками, множество из которых бесплатно вкладываются в коробки с приставками и формируют у покупателя негативное мнение о консоли в целом.

Напоследок господин Госен прошелся по сериалу Grand Theft Auto, назвав его «тупиковым путем развития». По его мнению, разработчики слишком увлеклись насилием в играх, что позволяет продать больше копий, но негативно влияет на детей, их приобретающих.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ ИЮНЯ
Великобритания

Место	Наименование	Издатель
1	McAfee Internet Security v.6.0	McAfee
2	Norton Internet Security 2004	Symantec
3	Norton Antivirus 2004	Symantec
4	Harry Potter; Prizoner of Azkaban	EA Games
5	Thief: Deadly Shadows	Eidos
6	Championship Manager: Season 03/04	Eidos
7	The Sims Unleashed	EA Games
8	CSI: Dark Motives	Ubisoft
9	Far Cry	Ubisoft
10	Microsoft Office 2003 Student Edition	Novalogic

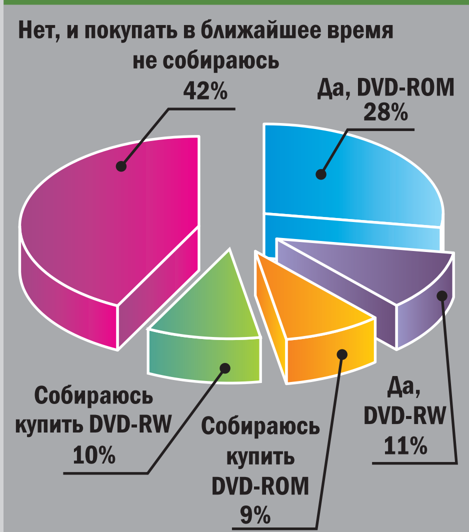
США

Место	Название	Издатель
1	City Of Heroes	NCsoft
2	Far Cry	Ubisoft
3	Battlefield Vietnam	EA Games
4	Rise Of Nations	Microsoft
5	Age Of Mythology	Microsoft
6	Hoyle Casino 2004	Vivendi Universal Games
7	Unreal Tournament 2004	Atarii
8	Call of Duty	Activision
9	The Sims Deluxe	EA Games
10	Drop JC	eGames

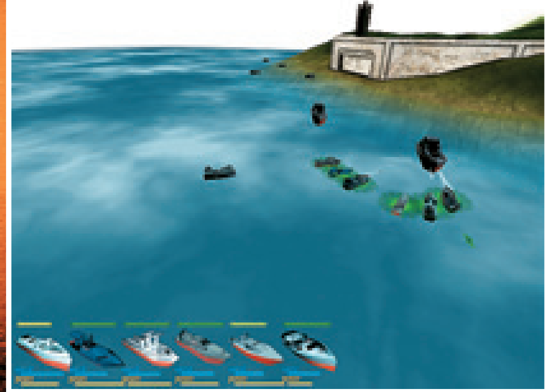
Игроweek gammer.itc.ua
Во что в июне играли в Украине

Место	Изменение	Название
1		«Космические рейнджеры»
2	+1	Wolfenstein: Enemy Territory
3	–1	«Блицкриг»
4	+5	Far Cry
5	+3	Unreal Tournament 2004
6	New	Counter-Strike
7	–3	Need For Speed Underground
8	+8	Outcast
9	New	Sacred
10	New	Quake III Arena + mods + add-ons
11		«Казаки + add-ons»
12	+6	Painkiller
13	New	Hitman: Contracts
14	New	Call of Duty
15	–9	«Операция Silent Storm»
16	–11	Port Royale
17	–4	FIFA 2004
18	–3	Gothic 2
19	–12	«Ил-2: Забытые сражения»
20	–6	Gothic

ЕСТЬ ЛИ В ВАШЕМ ДОМАШНЕМ КОМПЬЮТЕРЕ DVD-ПРИВОД? СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ЕГО ПОКУПАТЬ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ?







Олег Данилов

Второй эпицентр

Игра Epicenter: Nuclear Burn
Жанр аркада
Издатель Idigicon (Великобритания)
Проекты Need for think; необъявленная игра

Вторым очагом или, если хотите, эпицентром разработки компьютерных игр в Украине стал восточный регион. В Донецке, Луганске и Горловке находятся 10 фирм, занимающихся созданием игровых продуктов. С одной из них, луганской Voodoo Dimention, мы и познакомим вас сегодня.

Не считая «вольных художников», привлекаемых время от времени для определенных работ, костяк компании Voodoo Dimention составляют лишь два человека – Артур Остапенко и Александр Бакланов – вот и вся команда. Программная, менеджерская часть лежит на Артуре, а графическая и музыкальная – на Александре. Сюжет и концепцию разрабатывают совместно. Играми соавторы стали заниматься около четырех лет назад. Вначале, вслед за своими земляками, старейшинами украинского игрового рынка «Меридиан'93», они решили сделать игрушку-тир под DOS, просто в качестве забавы, потом портировали ее под Windows. И пошло-поехало – ребят буквально затянуло. Артур и Александр набирались опыта, разрабатывая много разнообразных небольших (shareware) игр. После окончания учебы соавторы решили сделать создание игр своей профессией и начали работу над первым большим проектом – Epicenter: Nuclear Burn. С момента своего основания Voodoo Dimention поддерживает хорошие отношения с другими луганскими командами, обмениваясь опытом и помогая друг другу.

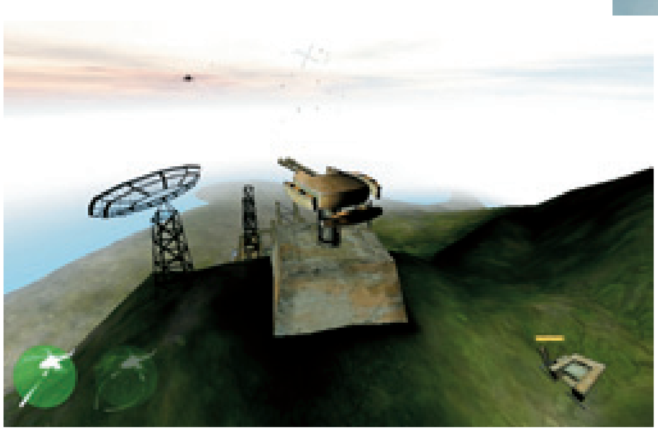
На самом деле аркада Epicenter: Nuclear Burn уже издана... в Великобритании. Сейчас команда занимается поддержкой проекта и ждет начала работ над локализацией для немецкого, итальянского, французского и испанского рынка. Русская, а заодно и украинская версия «Эпицентра» уже существует, хотя издателя на территории СНГ еще нет.

Вообще-то изначально игра имела название Epicenter: Iraq's Attack, а сюжет повествовал о вероломном и сокрушительном нападении Саддама на США, от которого игроку и предстояло защищать оплот демократии. Но после известных событий прошлого года издатель попросил сделать проект политкорректным, и все пришлось начинать сначала. Но до сих пор на некоторых текстурах в «Эпицентре» остались иракские флаги.

По сути Epicenter: Nuclear Burn – это аркада, совмещающая элементы нескольких игр. Во-первых, тира типа Beach Head и подобных ему. То есть мы имеем пушку, в данном случае не совсем неподвижную, и орды врагов, которых надо расстреливать. Во-вторых, аркадного (очень-очень аркадного) симулятора танка/корабля с аналогичным геймплеем. В-третьих, мини-RTS, или тактики, опять-таки очень аркадной – в стиле «обведи всех рамкой и направь на врагов». В графическом отношении «Эпицентр» звезд с неба не хватает и выглядит, скажем прямо, бедновато и архаично. Но для бюджетных игр, ориентированных на казуальных игроков, это в порядке вещей. Геймплей, с нашей точки зрения, тоже далеко не идеален и несколько однообразен, к тому же некоторые уровни показались нам излишне затянутыми. Но для первой пробы пера в большом игровом бизнесе, в принципе, неплохо. Тем более что и сами авторы воспринимают игру как первый шаг в развитии компании.

Сейчас Voodoo Dimention доделывает еще одну небольшую игрушку – пошаговые гонки (лавры KranK'а не дают спокойно спать, не иначе) под рабочим названием Need for think. А осенью, когда закончатся работы над локализованными версиями «Эпицентра», студия планирует запустить новый серьезный и необычный проект, детали которого пока что держатся в секрете. Это будет уже второй шаг на пути в индустрию после «Эпицентра», так что и уровень игры планируется повыше. Собственно развитие компании видится соавторам больше интенсивным, нежели экстенсивным. Хотя расширение, скорее всего, неизбежно.

Что ж, пожелаем Voodoo Dimention правильно проанализировать рынок и угадать, какие игры будут актуальны через год-полтора, когда второй проект луганчан увидит свет. Удачи.





ПЕРИМЕТР
ГЕОМЕТРИЯ ВОЙНЫ



Миры Спанжа порождены человеческим подсознанием. Ну, признавайтесь, кто думал о пицце?

ПАСПОРТ

Жанр RTS reborn
Разработчик K-D Lab
Издатель «1С»

K-D Lab
Калининградский коллектив под руководством харизматичного Андрея «КранКа» Кузьмина славится своим умением создавать парадоксальные, но интересные игры. До этого они уже покушались на Elite и аркадные симуляторы, на очереди – переосмысление жанра стратегий реального времени.
Игры «Вангеры», «Самогонки», «Периметр»
Проекты нет данных
Web-сайт www.kdlab.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Потрясающе интересная революционная стратегия

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Множество нововведений; прекрасная играбельность; отличная графика

– Высокая сложность

№7/2004 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Terraforming initiated

Сергей Галёнкин

Революции – это плохо. К чему приводит ситуация, когда верхи не могут, а низы не хотят, мы увидели на примере нашей многострадальной страны. Обычно это заканчивается малоприятными событиями, скорбью всех их участников и запоздалым раскаянием виновных.



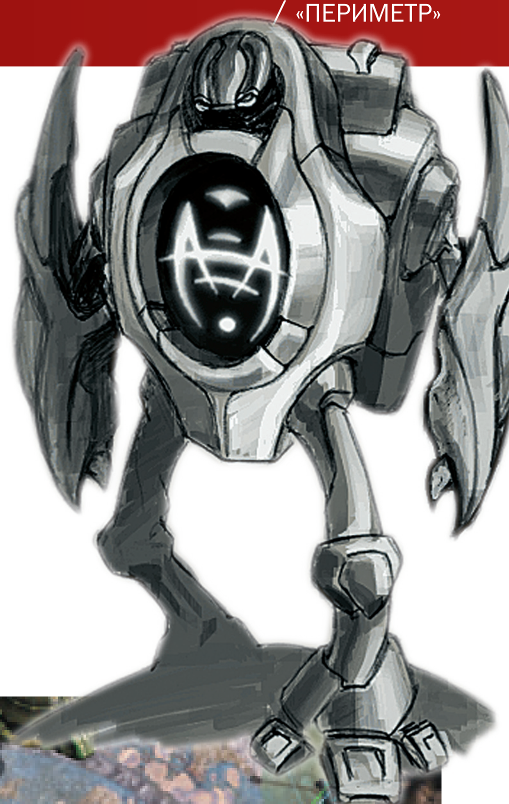
От такого не спасет даже вовремя поднятый Периметр

Существуют, разумеется, и исключения.

Английская версия «Периметра» щеголяет гордым слоганом Real-Time Strategy Reborn («Перерождение стратегии реального времени»). И это, доложу я вам, чистая правда. Непонятно, почему на российской коробке значится невнятное «Геометрия войны» – произведение K-D Lab представляет собой нечто большее, чем гибрид «Начертательной геометрии» и Сунь-Цзы.

Уже исходный сценарий должен вызвать подозрение у закостенелых приверженцев истребления орков. Попытаюсь изложить вкратце: в недалеком будущем люди научились проникать в параллельные миры, населенные большей частью порождениями человеческих кошмаров – Скверной. В связи с неизбежно возникшим обратным процессом группа энтузиастов провозглашает Исход – путешествие через цепь таких Спанж-миров к светлому будущему. Поскольку активность Скверны напрямую зависит от человеческих эмоций, сотни тысяч землян вынуждены менять привычный образ жизни, отказываясь от всего, что может вызвать хоть какие-то чувства. На полпути отколовшиеся от них ренегаты устраивают Возврат – назад к старушке-Земле. Но только Император (в главной роли, кстати, сам КранК) знает, что ни Исход, ни Возврат никакого смысла не имеют. На протяжении двадцати семи миссий, одна сложнее другой, «Периметр» будет ломать ваше представление о стратегических играх, изменять ваши условные рефлексы и пинать ногами застоявшиеся отделы мозга, ответственные за воображение.

Впрочем, начнем с мелочей – с построения базы. Окультуривание близлежащих территорий имелось во многих стратегиях, начиная с приснопамятной



Dune 2 и заканчивая нежитью Warcraft III. «Периметр» же идет гораздо дальше. Так, количество строителей и преобразователей окрестных земель (бригадиров) строго ограничено пятью – и распределять их между задачами по возведению новых построек и захвату территории вы можете самостоятельно. Отправить всех на строительство очередного завода или бросить силы на выравнивание соседней сопки – решать только вам.

Не совершайте распространенную ошибку, думая, что ваша база и расположение противника – две сущности, между собой не пересекающиеся. Первое прозрение настигает игрока, когда тот понимает, что он и враг – одно и то же. Больше не существует «вражеских строений» и «неприятельских гаубиц» – это все условности предыдущих, дореволюционных игр. Только то, что вы потратили свою кровную энергию на возведение очередной лаборатории, еще не значит, что вы ее хозяин. Чтобы лаборатория работала на вас, нужно убедиться, что находится она на контролируемой вами территории – а эта величина меняется очень и очень сильно.

Война Периметров, одно из самых удивительных новшеств игры, позволяет победить противника, не марая руки о его войска и не производя солдат вовсе. Достройте свою базу так, чтобы она примыкала к вражеской (пока что вражеской) территории вплотную, и включите защитный экран. Не верьте тому, кто скажет, что экран годится лишь как последнее средство против Скверны и танков противника. Работающий Периметр способен расползаться подобно раковой опухоли, захватывая под свой контроль примыкающие территории, ранее считавшиеся вражескими. Технически это выглядит следующим образом: все энергетические станции связаны между собой и в конечном итоге соединены с родительским Фреймом – домом для сотен тысяч человек. Соответственно, манипулируя Периметром, можно подчинять себе некоторые вражеские станции, а вместе с ними и смежные строения. При определенной ловкости и достаточном количестве энергии вы захватите всю базу противника, включая Фрейм. По-моему, в биологии этот процесс называется фагоцитозом. И, конечно, всегда есть место для грубой силы: просто уничтожьте важное связующее звено во вражеской цепи питания, и смежные станции противника примкнут к вашей энергосистеме volens nolens (кажется, именно так российские политики обещали закабалить электростанции нашей страны).

На построении базы новшества не заканчиваются. Юниты игры также готовы преподнести немало сюрпризов. Дело в том, что игрок может строить всего лишь три их типа – наносолдат, нанотехников и нанофицеров. Названия, разумеется, условные и призваны не спугнуть потенциальных покупателей. Продолжая биологическую аналогию, назовем их нуклеотидами. Чтобы произвести настоящую боевую единицу, необходимо исходные компоненты смешать в определенной пропорции: так, для приготовления летающего штурмовика нам понадобятся пять солдат и четыре офицера. Снайпер потребует трех офицеров, а подземный юнит – шесть солдат и трех техников. Вы думаете, что это простое позерство разработчиков? Еще одна ошибка.

Сначала вы будете воевать по старинке: создадите десяток танков и отправите их на базу противника, с тем чтобы обнаружить у него эффективную противотанковую защиту. Камень-ножницы-бумага, вы ведь помните? В обычной стратегии пришлось бы похоронить всех солдат и приступить к производству авиации. В «Периметре» вы в считаные секунды превратите свои танки в самолеты прямо на поле боя и нанесете противнику сокрушительный удар. Вы не ослышались: полученные соединения можно трансформировать в любой момент – главное, чтобы базовых компонентов хватило. На этот случай, кстати, полезно иметь поблизости десяток-другой запасных базовых единиц. Через некоторое время, когда пройдет первый шок, вы освоитесь с таким вольным обхождением с собственными войсками – и начнется чистой воды магия. Самолеты обрушиваются с небес на вражескую базу, чтобы тут же превратиться в подземные танки и бить противника снизу, невзирая на защиту Периметром. Стоит только врагу активировать соответствующие гаубицы, как солдаты вновь изменяются (на этот раз превращаясь в дальнобойные танки), чтобы без труда расправиться с неподвижным противником. Термин «тактическое многообразие» жмет этой игре в плечах: я предпочитаю «немыслимое количество возможных решений» или даже «стратегическую бесконечность». Так точнее.



↖ Смайлики – одно из самых лучших изобретений для сетевого общения

И хотя счет идет на многие десятки солдат, не бойтесь запутаться: в «Периметре» войска принудительно организовываются в несколько отрядов – по числу подчиненных командных центров. Во-первых, так удобнее, а во-вторых, игрок быстрее учится использовать преобразование существующих юнитов вместо постройки новых. По сути, вы управляете двумя-тремя аморфными массами, способными принимать любую форму по вашему желанию.

Ввиду полного отсутствия в мирах Спанжа водных просторов боевые действия ведутся на земле, в воздухе и под землей. Нет ничего лучше грамотного подкопа в правильном месте – так можно не только отрезать часть вражеской территории от основного периметра, но и согнать неприятельский Фрейм с насиженного места. Продвинутые войска позволяют даже натравливать на противника Скверну – от сравнительно безобидных пауков до ужасных драконов.

Визуальная красота игры поражает. Гибридный движок, обеспечивающий нормальное сосуществование в одном кадре воксельного ландшафта и по-

Терраформирование выглядит примерно таким образом ↘

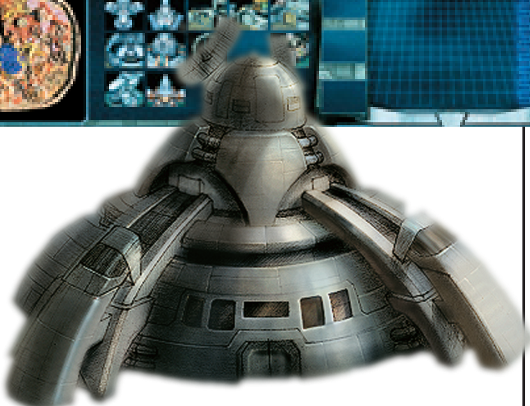




Официант, в моем блюде черви!



По разрушительному эффекту торпедам Piercer («Буравчик») нет равных. По стоимости – тоже



лигональных моделей, выдает умопомрачительную картинку. Удивительно, но системные требования весьма демократичны – даже обладатели допотопного GeForce GTS смогут насладиться игровым процессом.

Звук также заслуживает самых высоких оценок: здесь и потрясающая работа актеров, талантливо передающих общую безэмоциональность происходящего, и прекрасный саундтрек в стиле ambient, который самые предприимчивые поклонники уже давно растащили по своим MP3-плеерам.

Впрочем, у «Периметра», как и у всех ниспровергателей устоев, имеется ряд недостатков. Первый и главный – невероятный, непривычный, невиданный ранее игровой процесс. Если смысл стратегии реального времени для вас заключен в резиновой рамке, то вполне вероятно, что вы не сможете пересилить свою приверженность традициям и бросите игру после нескольких миссий. Действительно, первые результаты продаж не слишком впечатляют, хотя деньги, потраченные на разработку, «Периметр», разумеется, окупит. Сейчас он прочно оккупировал 12–13 место британского рейтинга, что для такого необычного проекта серьезное достижение. Второй недостаток логически вытекает из первого – поначалу играть очень сложно. И вот парадокс: чем меньше вы играли в RTS до этого, тем проще вам будет понять извращенный образ мышления, который здесь требуется от пользователя.

А если вы никогда не пробовали стратегии реального времени, считая их скучным повторением одного и того же, пора изменить свое мнение. «Периметр», несомненно, самая необычная, но вместе с тем самая интересная RTS, созданная в пределах бывшего СНГ.



Мирное урегулирование на Ближнем Востоке определенно зашло в тупик



Когда прапорщик сказал: «Будете нырять в песок», он имел в виду не это!


Братья Пилоты
приключения продолжаются
КОЛЛЕКЦИЯ ИГРУШЕК
Братья Пилоты
ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЗЕМЛИ
ЛИЦЕНЗИОННАЯ КОПИЯ ИГРЫ ОТ "1С"
PiPE
КОЛЛЕКЦИЯ ИГРУШЕК
БРАТЬЯ ПИЛОТЫ
ОЛИМПИАДА
ЛИЦЕНЗИОННАЯ КОПИЯ ИГРЫ ОТ "1С"
PiPE



ФОРМУЛА ИГРЫ

Thief + Thief 2 + движок от Deus Ex 2 =
Thief: Deadly Shadows



В храме шуметь не принято

Тени исчезают в полночь

Сергей Светличный

№7/2004 Домашний ПК Выбор ★★★★★ редакции

ПАСПОРТ

Жанр stealth action
Разработчик Ion Storm
Издатель Eidos Interactive
Web-сайт www.thief3.com

Ion Storm
Один из самых известных компьютерных разработчиков, образованный в свое время выходцами из id software. К сожалению, сразу после выхода Thief: Deadly Shadows компанию покинуло более двух десятков человек, так что будущее Ion Storm сейчас находится под вопросом. В частности, если верить слухам, компания в скором времени может изменить название и переориентироваться исключительно на консольные проекты.
Игры Anachronox, Daikatana, Deus Ex, Deus Ex: Invisible War, Dominion: Storm Over Gift 3
Проекты нет данных
Web-сайт www.ionstorm.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасное продолжение первых двух игр, безусловный хит

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Идеально выдержанный дух первых частей, отличная играбельность

– Приедающиеся прогулки по городу

Третью часть Thief я ждал давно и с нетерпением. Помнится, спустя некоторое время после выхода Deus Ex было объявлено, что Ion Storm приступает к работе сразу над двумя продолжениями – «Бога из» и Thief. И несмотря на то что тогда я был, что называется, «под впечатлением» великолепной киберпанковской action/RPG, известие о готовящемся сиквеле «Вора» обрадовало меня гораздо сильнее. Да, Deus Ex великолепен, но Thief – гениален. Это было нечто большее, чем заурядный «симулятор вора» или даже основоположник жанра stealth action (хотя таковым он и является, кстати). Thief, по моему глубокому убеждению, был прежде всего ролевой игрой – причем гораздо более ролевой, нежели некоторые признанные «настоящие» RPG. Да, в нем нет и не было параметров персонажа и прокачки характеристик, зато был уникальный, невероятно достоверный мир, потрясающий сюжет, и самое главное – в нем был отыгрыш роли.

В общем, я «ждал и верил», тем более что в работе над третьей частью были задействованы люди, участвовавшие в создании первых двух игр. Однако после появления Deus Ex: Invisible War я, признаться, начал волноваться. То, с чем я готов был смириться в продолжении Deus Ex, для «Вора» было бы непростительно. Поэтому играть в Thief: Deadly Shadows я начинал с опаской – мало ли что...

К счастью, страшного не случилось – Ion Storm «смогла». Перед нами все тот же Thief – увлекательный, мистический, временами страшный, временами смешной – но всегда безумно интересный. В отличие от другой команды разработчиков создатели «Смертельных Теней» не стали чинить несломанное, и вся игровая механика первых двух «Воров», вплоть до мельчайших деталей, оказалась перенесена в третью часть без изменений. Мы все так же прячемся в тени и свою видимость определяем по специальному «светОвому камню», вычисляем маршруты движения патрулей, обрабатываем противников специальной дубинкой оглушающего действия, гасим факелы водяными стрелами (а заодно – смываем кровь в тех крайне редких случаях, когда приходится пускать в дело кинжал) и, разумеется, отбираем добро у богатых, чтобы потом отдать его бедным... перекупщикам краденого.

Да, нововведения имеются, но они настолько незначительны, что скорее подходят для дополнения, а не полноценного продолжения. К сожалению, большинство из них игре на пользу не пошло, и будь они хоть самую малость более значительными, нежели они есть на самом деле, Thief неизбежно постигла бы участь Deus Ex 2. Однако, повторюсь, все новшества на деле оказываются эдакими косметическими изменениями – чтобы игрок не испытывал слишком сильное чувство дежа-вю. Например, теперь нам приходится самостоятельно продавать награбленное добро – в городе действует несколько нелегальных лавочек, в которых перекупщики краденого с удовольствием

примут, не задавая лишних вопросов, почти целую картину без рамы, неполный набор столового серебра и фамильные драгоценности, как две капли воды похожие на те, в которых еще вчера щеголяла жена начальника городской стражи. Конечно, это более реалистично, чем раньше (когда по окончании миссии все нажитое нечестным трудом автоматически пересчитывалось по местному курсу в звенящие дензнаки), однако необходимость каждый раз тащиться через полгорода и тратить порой по четверть часа реального времени на эту, прямо скажем, не самую увлекательную задачу, которая ранее выполнялась нажатием одной-единственной кнопки в меню... Хорошо еще, что инвентарь у Гаррэта совершенно безразмерный, а деньги ему все равно не нужны – поэтому где-то на середине игры вы наверняка плюнете на эту затею и ничего не потеряете.

Да, насчет города. Он выполнен просто великолепно. В отличие от первых частей, где в следующую миссию вы попадали автоматически по завершении предыдущей (даже если их разделяло полгорода), в Deadly Shadows вам придется добираться до места выполнения очередного задания пешком – по улицам и площадям родного города. Вначале город кажется просто огромным – в его улочках и переулках легко заблудиться, тем более что игровая карта, в лучших традициях сериала, в плане ориентирования на местности скорее мешает, чем помогает. В итоге мир «Вора» начинает выглядеть еще более цельно и достоверно, чем раньше. Хотя у такого подхода, надо признать, есть и отрицательные черты – перевалив за середину игры, начинаешь замечать, что прогулки по городу выглядят довольно однообразно и к тому же по интересности сильно уступают «миссионной» части. Пожалуй, это самый сильный недостаток игры и, по большому счету, единственный, действительно заслуживающий упоминания. Потому что, скажем, невозможность подкреплять свои силы с помощью еды (только целебными эликсирами) или замена приснопамятных «веревочных» стрел на перчатки с крючьями – для лазания по стенам (о чем посчитал своим долгом написать буквально каждый западный игровой сайт), новая система открытия замков или появившийся опциональный вид от третьего лица, как по мне, на недостатки не тянут ну просто никоим образом.

Зато в достоинствах у Thief: Deadly Shadows значатся вещи на два порядка более значимые – великолепная играбельность, прекрасный мир (правда, steam-punk'а, столь полюбившегося народу по второй части, здесь нет – на смену паровым роботам пришли зомби из первой части, ведь в «Смертельных Тенях» Эпоха Металла сменяется Темной Эрой) и, безусловно, просто потрясающий сюжет. В лучших традициях «воровского» цикла он начинается не сразу, а спустя несколько часов игры, давая геймеру возможность сначала обвыкнуться в этом мире и только потом с головой окуная его в омут темных пророчеств истлевших рукописей, современных преступлений и старого, как сама жизнь, Зла. Как и раньше, в реальность средневекового города удивительно органично вплетается мистика потустороннего мира – далеко не в последнюю очередь благодаря прекрасным миссиям, лучшие из которых могут потягаться с классическими заданиями из первых двух «Воров», а совершенно гениальная в своем безумии Shalebridge Cradle и вовсе их превосходит, показывая, что Thief может быть не только интересным и увлекательным, но и по-настоящему страшным.

Да, чуть не забыл самое главное. В Thief: Deadly Shadows Гаррэта озвучивает тот же самый актер, чей неповторимый голос знаком всем поклонникам первых двух «Воров». Ура, товарищи!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Во Франции название игры отличается от общемирового – Dark Project: Deadly Shadows. Что это, дань уважения основоположнику жанра stealth action или просто лучшее знание истории?

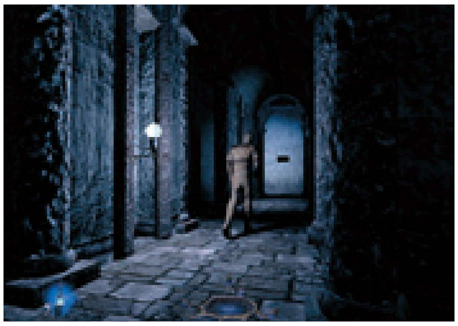


«Гражданин, разрешите папироску...»

Если вам не понравились зомби, поиграйте в

Thief II: The Metal Age **ДПК 5/2000**
Splinter Cell: Pandora Tomorrow **ДПК 5/2004**

Чем не Silent Hill?

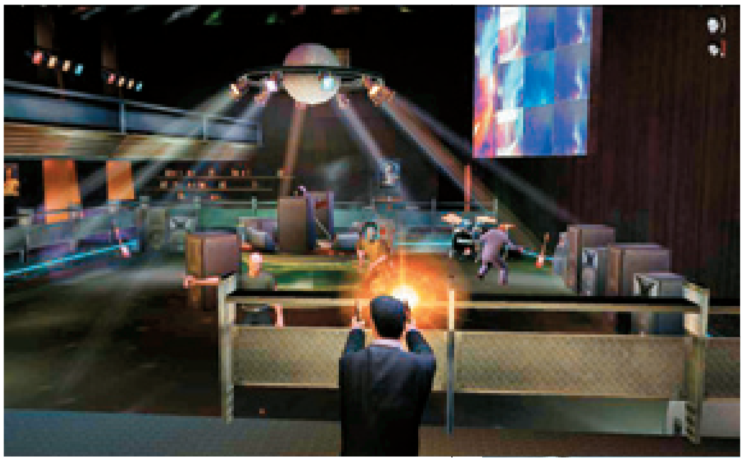


Ночь, улица... и ни одного фонаря!

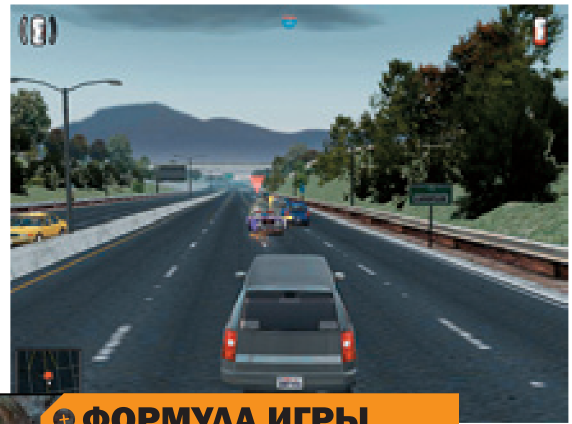


О чем они говорят, на самом деле неважно. Важно то, что за ними стоит сундук с драгоценностями...

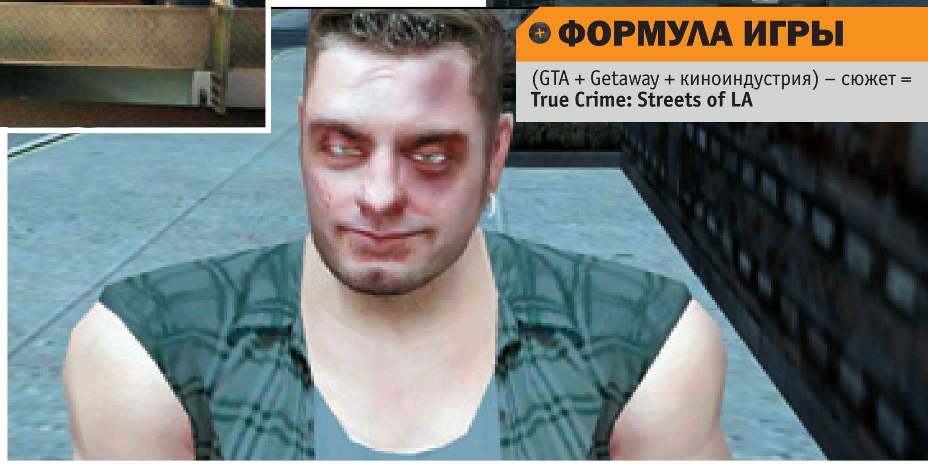




Я же просил не смешивать водку с мартини!



Герой стреляет из машины метко – мафия не уйдет



Это Боря. Боря – русский

ФОРМУЛА ИГРЫ

(GTA + Getaway + киноиндустрия) – сюжет = **True Crime: Streets of LA**

ПАСПОРТ

Жанр action/arcade
Разработчик Luxoflux
Издатель Activision
Web-сайт www.truecrimela.com

Luxoflux
Первый проект студии вышел в 1998 г. на Nintendo 64 и PlayStation. Самая же свежая игра Shrek 2 (для PlayStation 2) появилась буквально пару недель назад, вместе с выходом в прокат одноименного мультфильма.
Игры Vigilante 8, Vigilante 8: Second Offense, Star Wars: Demolition, True Crime Streets of LA
Проекты не объявлены
Web-сайт www.luxoflux.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

А ведь могло быть и «пять»...

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Шикарные ролики; озвучка персонажей; большое количество опциональных заданий; хороший юмор

– Однообразный геймплей; совершенно неподходящее окончание; заезженный сюжет

Что может быть лучше мордобоя на свежем воздухе?



Полицейский из Беверли-Хиллз

Янош Грищенко

События в True Crime можно предугадывать с вероятностью в 97,3%. Чистейшей воды боевик «про полицейских», безнадежно застрявший между категориями A и B, где и пребывает в таком состоянии уже хороших полгода (на PlayStation 2 игра вышла прошлой зимой).

Зрелище местами удручающее, однако точно не вызывающее сомнений в жизнеспособности этого порта. Довольно быстрый переход на PC оказался, в сущности, вполне грамотным, позволяя играющим использовать величайшие достижения человечества – мышь, колесо и кнопки. Это, в свою очередь, подтверждает теорию об эволюционном развитии отдельно взятых разработчиков путем сбрасывания мехового облачения и выхода из насиженных пещер – ячеек игрового протодевелопмента.

Но рассмотрим нюансы. Герой знает кунг-фу, что помогает ему выжить в нелегком общении с преступными слоями населения родного города. Так как общаться приходится часто, мордобои на экранах ваших мониторов будут происходить с постоянной периодичностью. Можно было бы сетовать на некую, как вы сами понимаете, однообразность, если бы не потасовка в русской бане где-то в середине игры. Настоятельно рекомендуем. Герой умело пользуется как кулаками, так и холодным оружием, небольшой арсенал которого варьируется между кухонным ножом и катаной, хотя, в сущности, совсем не исключает использования более современного снаряжения. Бесконечный боезапас к именным револьверам приходится весьма кстати, когда представители триад переходят все разумные количественные пределы (не лишним будет вспомнить, что в такие моменты на PlayStation 2 начиналась форменная вакханалия).

Разбавляется сие, казалось бы, аркадное безобразие псевдо-stealth-элементами, также не менее однообразными. Свободное от потасовок и перестрелок время тратится на быструю езду по городу, почти как это было в хорошо известной всем игре. Город получился достаточно большим (нам кажется, что миссий можно было бы сделать раз в сорок больше), что не способствует запоминанию улиц (а Алекс Птица узнал в игре некоторые районы города Ангелов. – *Прим. ред.*). Погони не такие умопомрачительные, как это бывает в GTA: Vice City или Getaway, но взорвавшаяся от выстрелов машина одарит наблюдающего порцией ярких спецэффектов, которые, к слову, весьма приличны. С автомобилями здесь своя история: повышенная возгораемость транспортных средств, похоже, стала бичом современной западной цивилизации – ибо часто, много и без меры.

И вот, когда под конец игры начинаешь радоваться ответвлениям в чреде миссий, обилию опциональных заданий, свыкаешься с бледным и тощим сюжетом, буквально вламывается мистически противное окончание, символизирующее, очевидно, о колоссальных проблемах в умах сценаристов из такой вот непредсказуемой конторы Luxoflux. Да, так бывает...

Сравните с

GTA: Vice City **ДПК 7/2003**
Getaway

Ложное божество

Олег Данилов

Ни один из обзоров, написанных мной за последние девять лет, не дался так тяжело, как этот. Что тому причиной? Слишком большие надежды, возлагавшиеся на Beyond Divinity? Недавний выход великолепной Sacred? Появление новой части самой ролевой неролевой игры Thief: Deadly Shadow? Я буквально за уши выдирал себя из TOCA Race Driver, «За гранью добра и зла», Warlords Battlecry III и Thief, насилуя себя новой action/RPG от Larian Studios. Я засыпал за монитором, что за мной не наблюдалось никогда, и, увы, не от усталости – от скуки. Эх...

Что случилось с великолепной Divine Divinity? Вроде бы все компоненты остались на месте. Графика – та же, правда, за два года она изрядно устарела и значительно уступает той же Sacred. И это при том, что технологии очень похожи – видимо, художники халтурили. Музыка – новые великолепные мелодии от все того же Кирилла Покровского, бывшего клавишника «Арии». Ролевая система практически старая, но ставшая еще гибче и интересней. Фирменный юмор Larian в маленьких скриптовых сценках – на месте. Геймплей – классический hack'n'slash. Что произошло?

Первый акт, безумно затянутый, невообразимо скучный, практически лишенный квестов, в котором наши герои, связанные заклятием человек и демонический рыцарь, должны сбежать из адской крепости, все длится и длится. Выход из серых однообразных подземелий не приносит облегчения – впереди нас ждал еще один круг ада. Даже забавная деревенька импов, почему-то похожих на цыган Кустурицы, не радует. Неожиданные повороты сюжета уже не кажутся такими неожиданными, очередное подземелье навевает сон. Да, квестов стало больше, да, в некоторых из них надо думать, но почему-то они уже не цепляют за живое.

Возможно, дело в том, что кроме зевотного первого акта я прошел и весь его Battlefield – гениальное изобретение Larian, по моему мнению, погубившее игру. Созданный специально для любителей прокачки параллельный мир со случайно генерируемыми подземельями оказался не просто супербезликим и экстраскучным, он еще и позволил мне развить персонажей до полной потери играбельности. И только не надо говорить, что я мог бы проигнорировать эту локацию. Как бы не так – по законам action/RPG белых пятен на карте оставаться не должно!

К середине второго акта играть становится несколько интересней, но, увы, Beyond Divinity выпила из меня столько соков, что продолжать я уже был просто не в состоянии. Может быть, вам повезет больше.



ПАСПОРТ

Жанр RPG
Разработчик Larian Studios
Издатель Digital Jesters
Web-сайт www.riftrunner.com

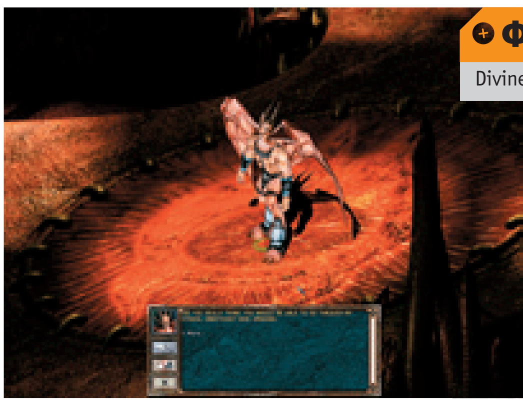
Larian Studios
Бельгийская компания, созданная в 1999 г. Свеном Винке, после нескольких неудачных попыток пристроить свой ролевой проект у разных издателей. Вслед за успехом Divine Divinity студия решила расширять полюбившуюся игрокам вселенную, начав сразу два проекта в мире Divinity.
Игры LEDWars, Divine Divinity, Beyond Divinity
Проекты Divine Divinity II
Web-сайт www.larian.com

Кошелек или жизнь?



ФОРМУЛА ИГРЫ

Divine Divinity – Divine + Beyond = **Beyond Divinity**



Бывший босс и главный враг – Самуэль

Грибная деревенька цыган-импов



Красная армия всех сильней!



Даже в аду учат математику



ВЕРДИКТ ★★★★★

Если бы невообразимо скучное начало, игра могла бы претендовать на большее

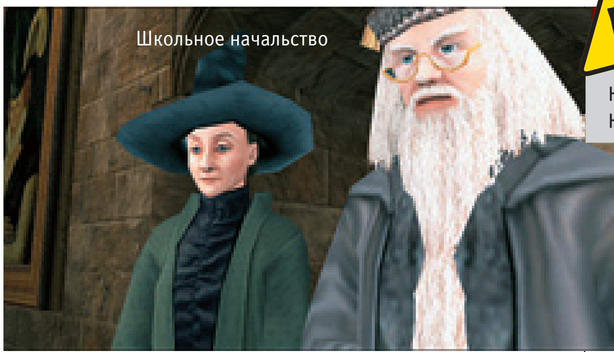
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Великолепные музыкальные композиции; гибкая система развития персонажа; фирменный юмор

– Серенькая графика; скучный геймплей; вялое начало игры

Если вы любите action/RPG, посмотрите еще

Sacred («Князь Тьмы») **ДПК 5/2004**
Divine Divinity **ДПК 11/2002**


Школьное начальство

Фанатам Гарри Поттера рекомендуем

Harry Potter and The Philosopher's Stone **ДПК 1–2/2002**
Harry Potter and The Chamber of Secrets **ДПК 1–2/2003**
Harry Potter: Quidditch World Cup **ДПК 1–2/2004**


Кролик не белый, но серый… Подчиняется Гермионе


При слаженных действиях сила заклинания утраивается

Подростки, дементоры и гиппогрифы

Александр Птица

ПАСПОРТ

Жанр микс
Разработчик/издатель Electronic Arts
Издатель в СНГ SoftClub
Web-сайт harrypotter.ea.com/hppoa/

Electronic Arts
С некоторого времени крупные издатели, в частности Electronic Arts, взяли моду не делиться с общественностью подробностями о своих «внутренних» командах разработчиков. PC-варианты предыдущих двух «Поттеров» были сделаны студией KnowWonder (хотя она и не является собственностью могущественной EA). Очень может быть, что и «Узник Азкабана» тоже их работа. Но, впрочем, я могу и ошибаться.
Игры нет данных
Проекты нет данных
Web-сайт нет данных

ВЕРДИКТ ★★★★★

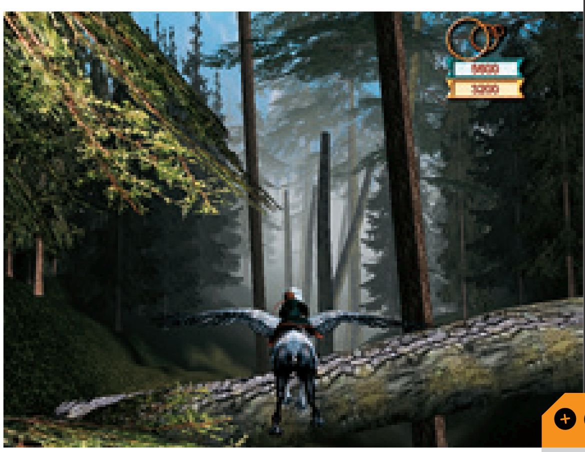
Вместе с Гарри повзрослела и игра. Третья часть определенно интереснее первых двух

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Разнообразие игрового процесса; удивительная дружественность; россыпи секретов; оригинальные мини-игры; великолепные интерьеры Хогвартса; удобное управление

– Все тот же затертый до дыр движок; не очень убедительная игра актеров, занятых в озвучке; игра короткая

В квиддич играть не будем, зато полетаем на гиппогрифе



Вы обратили внимание, что все обзоры «гаррипоттеровских» игр публиковались в первых номерах 2002–2004 гг. С чего бы это теперь нас пригласили в Хогвартс летом? Ответ прост – сроки релизов устанавливаются таким образом, чтобы они практически совпадали с премьерами одноименных кинофильмов. Новое компьютерное приключение «мальчика-который-выжил» вышло в свет за неделю до дебюта киношного братца. Мгновенно игра возглавила британский всеплатформенный список бестселлеров (в чем я нисколько не сомневался).

Давайте теперь разберемся, достойна ли новая глава приключений чародея-подростка со шрамом и его верных друзей того, чтобы отдавать за нее кровно заработанные. Не будем при этом забывать, что «Узник Азкабана», как и предыдущие игры, ориентирован прежде всего на детей младшего и среднего школьного возраста. И требования целевой аудитории к ней совсем не такие, как, скажем, у поклонников шутеров к новинкам вроде HL2, DOOM 3 или S.T.A.L.K.E.R.

«Поттероманам» (и обычным казуалам) нужны: а) узнаваемые герои; б) узнаваемое окружение; в) знакомый сюжет; г) простота и удобство в управлении; д) увлекательность, Вольдеморт меня побери!

Все это у игры имеется в изобилии. Внутреннее убранство лестниц, коридоров и помещений школы чародейства и волшебства стало еще богаче. Модели, играющие роли главных героев, заметно похорошели, а аниматоры обеспечили повышение их «актерского мастерства». Архитекторы, строившие уровни для аркадных вставок-«испытаний», продемонстрировали все свои таланты, а гейм-дизайнеры будто бы соревновались в оригинальности идей, способов решения задач и преодоления препятствий, возникающих на пути Гарри, Рона или Гермионы.

Кстати, вот вам одно из главных отличий новой игры. В ней вашей мыши и клавиатуре будет подчиняться не один лишь Гарри, но и его закадычные друзья. Причем для каждого из членов неразлучной троицы малолетних магов предусмотрены индивидуальные миссии, в процессе выполнения которых ребята осваивают свои персональные заклинания, неподвластные другим. Рон умеет «притягивать» определенные объекты (или «притягиваться» к ним). Гермиона обладает способностью оживлять статуэтки кроликов и драконов (представляете, в какие недоступные даже магу места могут проникнуть эти создания!). Гарри временами преображается в настоящего Деда Мороза, отстреливая огненных саламандр или замораживая воду (с последующей демонстрацией чудес слалома по ледяным желобам). А без легендарного Expecto Patronus он бы просто не выжил, попав в окружение дементоров (а они таки страшные, прямо дрожь пробирает!). При всех нововведениях в арсенале заклинаний очень радует преемственность, ибо все, что было изучено за первых два года, проведенных в Хогвартсе (т. е. в первых двух играх), здесь действует с таким же успехом.

Вообще, несмотря на, казалось бы, несколько мрачноватый сюжет, «Узник Азкабана» подкупает своей дружественностью. Складывается даже парадоксальная ситуация. С одной стороны, в Хогвартсе и его окрестностях заблудиться абсолютно невозможно, и вместе с тем в его помещениях (от подвала до седьмого этажа), дворике и вблизи хижины Хагрида спрятано столько секретов, что на их поиск уходит даже больше времени, чем на выполнение квестов строго линейного сюжета.

Еще бы, ведь игра не будет считаться законченной, если не выполнено хоть одно из множества заданий. Что это за задания, рассказывать не буду, но смею вас уверить, явившись к Дамблдору с полным отчетом о своих достижениях, вы не пожалеете о потраченном времени.

ФОРМУЛА ИГРЫ

Harry Potter (фильм и книга) + Unreal (движок) =
Harry Potter and The Prisoner of Azkaban

Тоска зеленая.
Диалог Шрека с Осликом

Александр Птица

Обидели! Неожиданно и нагло кинули! Вспомнив удовольствие от знакомства с Xbox-вариантом «Шрека 2» в лос-анджелесском Convention Center на E3, я потирал ручки от предвкушения кайфа, когда уже дома устанавливал его ПК-шного собрата на свой компьютер. Результат превзошел все ожидания. По шкале отрицательных оценок! Пожалуй, лучше всего бурю чувств, бушевавших во мне во время и после прохождения игры, передать в виде диалога гиперактивного, сверхэмоционального Ослика и добродушного зеленого огра с золотым сердцем.

Ослик. Да, да, да! Эти мерзопакостные издатели совсем ни во что не ставят пользователей компьютеров. Так, людишки второго сорта, и их запросто можно кормить отстоем. В каком ярком и сверкающем всеми красками радуги мире мы с кучей друзей (заметь, частенько одновременно вчетвером, а всего там было 10 играбельных персонажей) рассекали на приставках. Не игра – ураган!

А здесь – скучные, унылые пейзажи и интерьеры, малополигонистый я (да и ты тоже!), однообразные враги, сделанные под копирку и с движениями жертв ДЦП. Я, ты и Кот в сапогах мало того что лишены каких-либо забористых боевых комбо (то, что нам выделили, иначе чем насмешкой и назвать нельзя), так еще и вынуждены по миллиону раз повторять одни и те же навязшие на зубах реплики.

Шрек. Успокойся, ушастый. Скажи спасибо, что хоть что-то сделали. И не забывай, игрушка детская, простенькая, незатейливая. Опять же денежки выпадают из врагов и ящиков. Трать их на всякие power-ups, хоть немножко интереснее станет.

Ослик. Ну-ну! Ты считаешь, что дети съедят любую гадость? Наоборот – еще с советских пор лозунг «Все лучшее детям!» я считаю незыблемой истиной. А по поводу денежки и «усилителей» я вот что скажу. Ничего полезного в этих разнообразных бутылочках с пойлом я так и не нашел. Можно спокойно пробежать всю игру, не замечая половины соперников и не выбивая из них флорины. Думаю, что это сделано для искусственного затягивания и без того короткого путешествия.

Шрек. Слушай, ведь у каждого из нашей братии играбельных персонажей имеются свои собственные миссии – в лесу, в подземельях, в башнях, да мало ли еще где. И попрыгать можно вдоволь, и поувертываться от всяких раскачивающихся «убивалок».

Ослик. Насмешил, братан! Хлопцы из KnowWonder оказались экономными ребятами. То ли у меня наблюдается дежа вю, то ли действительно господа разработчики изваяли половину уровней нашей игры из тех обрезков, что пошли в мусорную корзину, когда они делали двух первых «Гарри Поттеров». И пират в галошах, извините, Кот в сапогах, и я попадаем порой в почти одинаковые локации, которые нам всеми силами пытаются подсунуть как новые.

Шрек. А ты согласишься, что неизвестные актеры довольно неплохо передают интонации наших любимых Майка Майерса, Эдди Мерфи и других гигантов озвучки?

Ослик. Так-то оно так, но действительно прикольные тексты встречаются крайне редко.

Шрек. А хоть секретные уровни тебя порадовали?

Ослик. Ничуть! Все то же бездумное собирательство монеток за отведенный промежуток времени. У Рона, Гермионы и Гарри «секретки» на порядок интереснее.

Шрек. Да, невеселый у нас разговор получился...

Ослик. Ничего, сейчас развлечемся. Я достал PS2-версию!

Игры в копилку киномана

The Lord of the Rings: Return of the King
ДПК 3/2004
Harry Potter and The Prisoner of Azkaban
ДПК 7/2004



Пятеро на одного – это нечестно, но справиться можно одной левой



После превращения. «Шрек! У меня клаустрофобия»

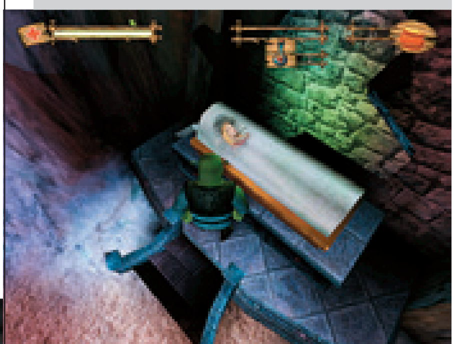
Поглядите – типичный «Гарри Поттер»



ПАСПОРТ

Жанр аркада
Разработчик Amaze/KnowWonder
Издатель Activision
Web-сайт www.shrek2thegame.com

Amaze/KnowWonder
Как видно из впечатляющего послужного списка, KnowWonder специализируется в основном на «лицензионных» играх для молодой поросли. В последние годы занимается только проектами для PC/Mac. Похоже на то, что слава и успешные партнерские отношения с такими издательскими монстрами, как EA, Microsoft, Activision, THQ вскружили команде голову, и с переносом умопомрачительной второй части «Шрека» на PC она явно не справилась.
Игры Harry Potter and The Philosopher's Stone, Harry Potter and The Chamber of Secrets, Finding Nemo, Finding Nemo: Nemo's Underwater World of Fun, Brother Bear, линейка Magic School Bus, линейка Rugrats, HOMM и HOMM2 для GameBoy
Проекты нет данных
Web-сайт www.knowwonder.com



А вот и Спящая красавица

ВЕРДИКТ ★★★★★

Откровенная халтура с хитовой торговой маркой. Остерегайтесь!

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Популярность торговой марки; некоторое количество удачных шуток

– Кошмарный уровень детализации даже на самых высоких разрешениях; отвратительная анимация; убогий дизайн уровней; однообразие внешнего облика и поведения противников

ФОРМУЛА ИГРЫ

Shrek 2: The Movie – чувство вкуса – играбельность = **Shrek 2: The Game**



↖ А теперь пожмите друг другу руки

ФОРМУЛА ИГРЫ

(FIFA 2004 + новые режимы игры) × чемпионат Европы = **UEFA Euro 2004**



↖ Вы играть собрались или на пикник приехали



↖ На острие атаки – Лужный

ПАСПОРТ

Жанр спортивный симулятор
Разработчик/издатель EA Sports
Web-сайт www.euro2004game.ea.com

EA Sports
Известный производитель непревзойденных спортивных симуляторов практически для всех игровых платформ. Его последние продукты вряд ли можно упрекнуть в излишней аркадности.
Игры FIFA Football 2004, NBA Live 2004, NHL 2004, Nascar Thunder 2004 и т. д.
Проекты FIFA Football 2005, NBA Live 2005, NHL 2005, FIFA 2005 и многие другие
Web-сайт www.easports.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

В очередной раз лучший футбольный сим от EA. Без вариантов

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Красивый интерфейс; улучшенный геймплей; новые режимы игры; дополнительные финты; отличный звук

– Отсутствие мультиплеера, не все сборные лицензированы

Viva ↘



Vive o 2004!

Денис Галушка

В историю футбола этот год, несомненно, войдет как год Португалии. Ведь в нынешнем сезоне эта страна переживает настоящий футбольный апофеоз. Не успел еще клуб «Порто» с триумфом выиграть Лигу чемпионов, а на его родине уже вовсю шла подготовка к самому значимому и долгожданному футбольному событию года – чемпионату Европы 2004. Electronic Arts также не оставила без внимания этот турнир, и UEFA Euro 2004 стала единственной официальной игрой, посвященной грядущему соревнованию.

Наряду с квалификационными матчами путь к финальной части чемпионата Европы будет сопровождаться также товарищескими встречами. Кроме того, вы можете назначать дружеские поединки с любой из сборных дополнительно. Те же, кому неохота быть во главе сборной столь длительный срок, могут начать игру с заключительных матчей в Португалии.

Помимо поединков в рамках европейского турнира, в UEFA Euro 2004 представлены и другие режимы. Одним из них является *Home and Away*, состоящий из двух товарищеских игр, победитель которых определится по сумме результатов обеих встреч. В *Fantasy Football* вам предоставляется возможность создать команду мечты, сформировав ее из лучших европейских игроков. Очень интересным оказался режим *Situation*. Вначале в нем следует выставить оставшееся в матче время, количество полученных карточек и текущий результат. Все зависит от вашей фантазии. Например, можете попытаться сравнять счет на последних минутах поединка, играя в меньшинстве. В отличие от FIFA 2004, данная игра обзавелась режимом одиннадцатиметровых ударов. Только их отработка проходит не на тренировке, а в рамках послематчевых пенальти. И наконец, в UEFA Euro 2004 вы можете организовать свои собственные чемпионат или лигу.

К характеристикам футболистов добавился раздел их психологического состояния. Отныне вам придется учитывать этот фактор при наборе команды для очередного матча, так как настроение игрока может серьезно сказаться на его поведении на поле. Причину перемены в расположении духа вы всегда найдете в разделе новостей.

Финальные игры в UEFA Euro 2004 проходят на официальных португальских стадионах, которые воссозданы просто превосходно. Виртуальные болельщики фанатично размахивают национальными флагами, и весь стадион пестрит символикой играющих сборных. Забитый гол – и повсюду взмывают вверх разноцветные кусочки материи, а кое-где появляются дымовые шашки. Погодные условия стали более разнообразными. Теперь ваша команда узнает, как противно играть в дождь и как приятны бывают матчи на закате.

Звук в игре также очень хорош. Перед началом каждой встречи над стадионом разносятся гимны стран-участниц (перед одним из матчей я был приятно удивлен, услышав гимн Украины). Фанаты отчаянно скандируют названия любимых сборных, а комментаторы с упоением обсуждают матч, нередко удаляясь от темы.

В арсенал футболистов разработчики добавили новые финты. Одним из них стал ложный замах, эффективно действующий вблизи ворот соперника. Однако, по мнению создателей игры, только особо одаренные личности, такие, как Зидан или Шевченко, способны провернуться с мячом на 360° или пробросить его между ног защитника. Система пасов также претерпела изменения. Так, появилась возможность легко отдавать навесные и прострельные передачи на ход партнерам. А чтобы компьютерные поединки в UEFA Euro 2004 по красоте не уступали матчам реального чемпионата Европы, футболисты научились забивать голы «через себя» или очень красиво головой в падении. А при выходе один на один теперь можно эффектно перевесить выбегающего вратаря.

Несколько слов хочется сказать о музыке в игре. Композиции в симуляторе представлены из самых разных стран. Приятно также и то, что они записаны целиком, а не фрагментарно. Отмечу, что среди них присутствует и официальный гимн чемпионата Европы 2004 – песня Nelly Furtado «Forca».

В очередной раз огорчает отсутствие мультиплеера. Но будем надеяться, что в ближайшее время разработчики все же выпустят патч, исправляющий этот недочет.

Симы на войне

Максим Капинус

Как гласит одна поучительная пословица, встречают по одежке, а провожают по уму. Когда все зрители уже морально подготовились услышать первое «Мама!» от новорожденного Soldner, разработчики вдруг укатили его обратно за кулисы, откуда вскоре начал доноситься шум пилы и стук молотков. Дополнительная обработка рашпилем игре оказалась, выражаясь языком математики, необходима, но недостаточна.

Выход финальной версии вызвал у ожидающих довольно противоречивые чувства, и только в одном был достигнут консенсус – нас опять надули. Никто не хотел верить, что этот косолапый инвалид с блаженной улыбкой и есть сошедший со стапелей Soldner бывший орденоносец и любимец публики. Вам обещали динамические кампании в single player с изменением политической обстановки? Забудьте о них. Даже не так – забудьте о single вообще. В виде отдельного пункта меню он, конечно, присутствует, но как факт – нет. Все эти «на дворе стоял 2010 год и бла-бла-бла» тоже забудьте. В живых остался лишь генератор случайных миссий – никаких кампаний, никаких tutorial. Если вы все же решитесь пройти пару-тройку невнятных миссий, то будьте осторожны – рискуете повстречать бригаду моторизованных идиотов, единственная угроза со стороны которых заключается в том, что они по дороге к ближайшему столбу могут случайно вас переехать. А переехать есть на чем – игра буквально нафарширована головокружительным количеством автомобилей, танков и вертолетов. Конечно, нам ведь обещали огромный парк реалистично воссозданной техники.

Парк есть, а по реалистичности оформляем недостачу. Крутящиеся на месте не хуже заправской балерины и застревающие в кустах «Абрамсы» выглядят по современным меркам дико. Дружно забудем и об «экипажной» системе, принятой в такого рода играх, где один рулит, другой стреляет, а третий командует, – в Soldner техникой управляет один рэмбо, а остальные могут тихонько посидеть в кабине при условии, что ни на какие кнопки нажимать не будут. Физика столкновений примитивна: попробуйте, разогнавшись, протаранить на Т-90, скажем, «Ладу» – отлетите, как от стенки. Не хочу бередить душу, но техника старичка Operation Flashpoint выглядит на порядок реалистичнее, да и функционирует на порядок лучше, а ведь OFP новорожденному в отцы годится. Неужели вместо семи десятков посредственностей, имеющих в большинстве своем одинаковое вооружение и характеристики, нельзя было сделать, к примеру, десять качественных и оригинальных видов техники?

Мультиплеерным баталиям мешает просто рекордное количество ошибок и недочетов, которыми, несмотря на долгое бета-тестирование продукта, напичкан релиз. Для игры по локальной сети придется воспользоваться выделенным сервером с настройкой в виде Web-интерфейса, почему-то защищенного паролем. Поиск пароля (чтобы наконец начать игру) является нетривиальной задачей, поскольку он прописан в одном из конфигурационных файлов. Дополняет атмосферу всеобщего идиотизма голос на фоне, при каждом удобном случае громогласно провозглашающий пафосное «Золднер!». Вышли в главное меню – «Золднер!», загрузили карту – «Золднер!».

Квадратные километры уровней содержат несколько ненаселенных пунктов с жутковатыми постройками и бескрайние равнины с растительностью. Торопливо и небрежно текстурированные и смоделированные объекты иногда и вовсе висят в воздухе, вынося молчаливый приговор игре. Можно, конечно, терпеть и надеяться на патчи, которые хоть немного исправят ситуацию, но ведь игры покупают не для того, чтобы ждать исправлений, не правда ли?

ПАСПОРТ

Жанр многопользовательский шутер
Разработчик Wings Simulations
Издатель JoWood Productions
Web-сайт soldner.jowood.com

Wings Simulation
Из недр небольшой немецкой компании вышел всего один проект – Panzer Elite, танковый симулятор-середнячок, а на данный момент компания работает над очередным онлайновым проектом, который пока не получил названия, но будет, по словам разработчиков, «на порядок лучше Soldner».
Игры Panzer Elite
Проекты неназванная онлайн-игра
Web-сайт www.wingssimulations.com



Из цикла «Архитектурные памятники»

ВЕРДИКТ ★★★★★

Наспех склепанная сетевая аркада на тему Operation Flashpoint

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Интересная задумка
– Убогий однопользовательский режим; отстуствие AI; целый муравейник багов

ФОРМУЛА ИГРЫ

Operation Flashpoint – талант разработчиков = **Soldner: Secret Wars**



Единственные положительные эмоции вызывает лишь полет на парашюте



Даже в пылу боя не надо забывать о физподготовке



Кто-то верит в то, что эти ребята – заложники?

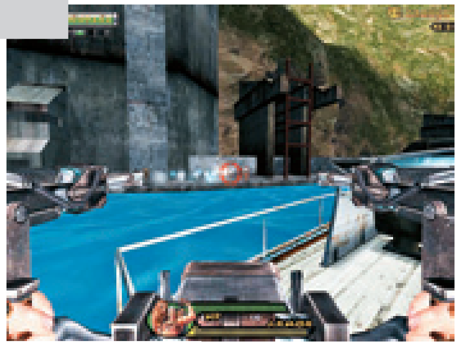
Если вы любите сетевые баталии, то лучше попробовать
Battlefield: Vietnam
Unreal Tournament 2004 **ДПК 5/2004**



Пробегитесь лучше лишний разок в

Painkiller **ДПК 6/2004**
Serious Sam **ДПК 5/2001**

И все-таки количество врагов местами оставляет желать лучшего



Поездка на лодке в такой игре не нужна – это уж совсем лишнее



Светящийся шар в небе видите? Это жена-бомбардировщик

ПАСПОРТ

Жанр FPS
Разработчик Delphieye
Издатель ValuSoft
Издатель в СНГ «Акелла»
Web-сайт www.nitrofamily.com

Delphieye
Корейский (южнокорейский, естественно) производитель игр, о котором ничего не удалось узнать. Все дело в том, что «родной» сайт не отвечает на запросы Internet-броузера, а базы данных ничего о такой компании не знают. И, похоже, никогда не узнают.
Игры нет данных
Проекты нет данных
Сайт www.delphieye.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Даже если сказать двадцать пять раз подряд фразу «Hakuna matata», игра лучше не станет. То есть все очень плохо

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Система апгрейдов оружия

– Все остальное. Поймите меня правильно

Акуна матата?

Янош Грищенко

Если бы не цензура в СМИ, то данная рецензия складывалась бы из одного единственного слова, повторяющегося ровно столько раз, сколько нервных клеток пало на поле брани в неравной схватке с продуктом фирмы Delphieye. Слова Love and Happiness на экране загрузки оказались насквозь лживыми, как и сама игра – ярчайшее доказательство того, что в мире действительно не осталось ничего святого для многих представителей рода человеческого.

Эта игра старательно копирует Serious Sam. Наверняка вы о нем что-либо слышали. Только вот есть проблема – времена нынче не те, да и «Серьезный Сэм», будучи игрой весьма амбициозной, до сих пор крепко стоит на ногах. В отличие от него несчастная жертва клонопроизводства – Nitro Family – без помощи грубо вырезанных костылей передвигаться не может. У разработчиков то и дело появляется желание затолкать наивного человека, севшего посмотреть что и как, на зловонную площадь, где носятся скопления юродивых полигонов с воплями «Гринго, гринго!». Главный герой и его жена, восседающая на нем аки царица на специальном сидении (sic!), тут же начинают бесчинствовать. Кровавые ошметки с прямыми углами разлетаются в разные стороны, по брусчатке катятся головы, после чего все это быстренько исчезает. Герою, кстати, «прикрутили» способность использовать комбо и спецатаки. Например: индикатор «B» в правом верхнем углу экрана сигнализирует о возможности нанесения чего-то наподобие ракетно-бомбового удара на головы безобразно-безумных кабальерос. Жена взлетает в небесную высь, неся с собою локальный Армагеддон (чик) с весьма плачевными для соперников последствиями.

Заявим с комментаторского места без промедления – уровни кошмарны. Весь пятисотдолларовый бюджет проекта был, видимо, потрачен не по назначению. Используя графическое ядро все того же творения Croteam, Nitro Family ухитряется раз в десять минут загонять пользователя в узкий коридорчик с парой-тройкой гикающих антагонистов. На открытых пространствах, впрочем, их становится много, но не так, как в уже-сами-знаете-в-какой-игре. Большое количество врагов требует, конечно же, мощного вооружения. Тут, неуклюже и с грохотом, и проявляется индивидуальная черта игры. Понимаете, здесь можно покупать новое оружие или делать апгрейд старого. После чего герой, умеющий стрелять исключительно «по-македонски», убивает противника не тремя, а двумя выстрелами. Видимо, дабы остальной срам прикрыть. Но этого вполне хватает, чтобы истерзать в клочья все формы жизни, от домашней птицы до клоуна-переростка (ненавижу во всех их проявлениях), и далее по списку.

То есть мы надеемся, вы понимаете, чем неокрепшему игроку грозит знакомство с Nitro Family: бессонницей, ночными кошмарами, разочарованием в будущем, бутылкой виски в день и т. д. Остерегайтесь.



Единственный луч света в кромешной тьме геймплея Nitro Family

ФОРМУЛА ИГРЫ

Serious Sam – все = **Nitro Family**

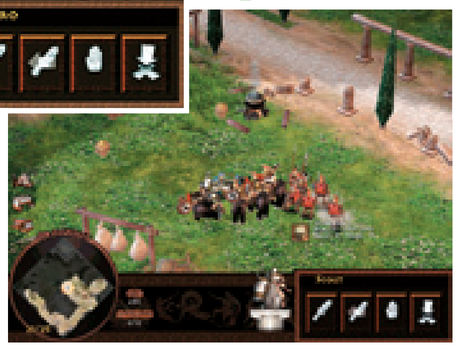


ФОРМУЛА ИГРЫ

WarCraft III – все составляющие успеха = **Battle for Troy**

Это Гектор.
Что скажет Эрик Бана?

Вот тебе тактика.
Вот тебе стратегия





Аутентичная древнегреческая разборка с пришельцами из светлого D&D-будущего

Поиграйте лучше в

WarCraft III: The Frozen Throne **ДПК 8–9/2003**
C&C: Generals **ДПК 3/2003**

ПАСПОРТ

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Zono
Издатель ValuSoft
Web-сайт www.valusoft.com/products/troy.html

Zono
Если бы не очевидные обстоятельства, подогревшие этой весной интерес общественности к античным басням, то, пожалуй, мы бы побоялись прикасаться к продукции данного нетворческого коллектива. Чего и вам желаем.
Игры The Alamo, History Channel: Crusades – Quest for Power, Everest, Metal Fatigue, Riot Police
Проекты нет данных
Web-сайт: www.zono.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Абсолютное, законченное позорище, не имеющее никакого отношения к киноблокбастеру. По завершении контакта немедленно удалить, вымыть руки, переустановить ОС

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Простой интерфейс

– Все остальное



Богатое убранство фортеций просто потрясает

Под крышкой гроба моего

Андрей Грабельников

Оглядитесь – видите плашку «Поиграйте лучше в...»? Из года в год, когда дело доходит до низкопрофильных RTS, в одной из строк фигурирует игра с (условно) более чем двухлетним стажем. Это не кризис жанра, великая депрессия или отчаянное декадентство. Просто Ленин такой молодой. Но присутствуй на стратегических полосах агитационно-просветительная врезка «Никогда не играйте в...», в течение последующих лет первой красовалась бы там Battle for Troy.

Что прикажете делать с продуктом, извергнутым из недр издателя с говорящим названием ValuSoft как раз в разгар рекламной кампании почти одноименного фильма? Заметьте, «почти», ибо никакой лицензией тут и не пахнет. Попахивает, напротив, гнусной спекуляцией. Сделать скидку на заведомую убогость бюджетных проектов? Снизить планку до уровня моря? $19,99? Но вы ведь имунны к капиталистической магии чисел.

Коллектив Zono, подряжающийся на изготовлении сомнительных проектов, в конкретном случае, кажется, достиг творческого экстремума. Со знаком, разумеется, минус. Видимо, их заставляли работать в условиях, исключающих саму возможность творческого мышления, и притом совершенно бесплатно. Самые теплые слова рецензии адресованы движку игры, доставшемуся ей нетронутым в наследство от предыдущего мертворожденного проекта компании Crusades – Quest for Power. Он, по крайней мере, сносен. Аниматоры, правда, вдохновлялись пластикой троянского же коня. Впрочем, кто обратит внимание на сей нелицеприятный факт, когда кругом сплошной моветон.

Греки охаживают идентичных им троянцев (вся разница в цвете – кстати, неплохой рекламный концепт) на протяжении десятка миссий на фоне пары, естественно, повторяющихся локаций. Неприятель исполняет те же па, в тех же условиях, правда, в несколько иной последовательности. Риторически вопрошаем: зачем тут две компании? Экономики нет – деньги поступают ежеминутно, генерируемые захваченными в контрольных точках башнями. Это мы как бы окучиваем города противника, а они нам платят налоги. Учитывая масштаб в два домика и сарай – дойти до таких выводов с наскока непросто. Строительство сводится к возведению трех зданий, ответственных за штамповку античных воинов разного калибра. Максимально допустимое количество юнитов – 25. Спустя десять томительных минут лимит безболезненно достигается стараниями одного только поселения. После чего рутинно обводите ораву и, отчаянно зевая, шлете ее к ближайшему вражьему подворью. Двух хуторов вполне хватает для бесперебойного поддержания количественного потока в армии, отчего, поглотив соседний кишлак, можно плюнуть в сторону оставшихся очагов цивилизации и отправиться исполнять mission goals. Варианта два – удавить героическое лицо либо охраняющих артефакт упырей.

К слову, формации, настройки агрессивности и ручную паузу сюда и не думали ставить. Особенности средиземноморского ландшафта интересуют мало – понятие «использование рельефа» пятнает себя соседством с Battle for Troy. Чего здесь только нет! Почти всего. Кажется, это вообще не-, а то и анти-, игра. Заколачивайте же скорее крышку!

Все новое...

Олег Данилов

По правде говоря, я не должен был писать этот обзор. Я вообще не обязан был играть в Warlords Battlecry III, но так уж получилось. Сев как-то вечерком одним глазом глянуть на последнюю RTS-инкарнацию горячо любимой мной классической серии, я встал из-за компьютера в четыре утра, проскочив два десятка миссий. На следующий день засиделся до трех ночи. Одним словом, судьба обзора была предрешена.

Что самое загадочное, я так и не понял, чем меня подкупила эта игра. Собственно к RTS я равнодушен, к тому же WBC III как стратегия не представляет собой ничего выдающегося. Достаточно унылый и однообразный skirmish, не обезображенный дизайнерскими изысками в плане создания оригинальных карт, перемежающийся баталиями стенка на стенку без всякой возможности строить. К тому же тактика здесь прозрачна до одури и ограничивается либо сверхскоростным рейдом на вражескую базу, либо глухой обороной и строительством собственного «городка» до появления юнитов приемлемого уровня.

Графика WBC III тоже не впечатляет. Более или менее прилично игра выглядит только в разрешении 1600×1200, благо древний спрайтовый движок (найдите хотя бы 10 отличий от предыдущей серии, вышедшей два года назад) тянет его без труда даже на средних компьютерах. Анимация юнитов, которые со времен второй части остались, похоже, вообще без изменений, впрочем, как и здания, удручающая. Ландшафт плоский, как стол. Одним словом, зацепиться взглядом просто не за что. Музыка неплоха, но тоже несколько однообразна. Но при всем этом...

И модельки юнитов, и общая стилистика игры до боли напоминают классических Warlords. Те же узнаваемые расы, к которым в WBC III добавилось еще четыре (итого 16!), знакомые по старым сериям артефакты, беседки и тюрьмы, где можно получить квесты, характеристики персонажей. Все это радует душу старых игроков. Ну и, конечно, ролевая часть – вот она-то сделана отлично. В игре есть 28 классов персонажей, разнообразные магические умения и масса артефактов. Ролевая механика не особо изысканна, но опять-таки напоминает прежнюю.

Еще один позитивный момент игры – глобальный стратегический, точнее, адвентюрно-стратегический режим. Теперь мы не стараемся завоевать весь континент, а путешествуем по различным его областям (ключевым точкам), пытаясь понять причины странных событий, произошедших в прологе игры. В каждой точке имеется несколько сюжетных миссий, общее количество которых, не считая те, что можно переигрывать бесконечное число раз, приближается чуть ли не к полутора сотням. При этом, выполняя некоторые задания для одной из рас, вы располагаете ее представителей к себе, но ссоритесь с их врагами. Это весьма важно, так как в последующих миссиях вы получаете доступ к строениям и юнитам дружественных народов. Есть на стратегической карте и магазинчики артефактов, и гильдии наемников, и другие интересные места, которые стоит посетить. Именно глобальный пошаговый режим плюс ярко выраженные ролевые элементы придают игре особый шарм.

В целом же мне Warlords Battlecry III напомнила фэнтэзийную вариацию на тему Rise of Nation с сильной ролевой и сюжетной составляющей. Что уже весьма неплохо. Особенно на фоне абсолютно провальной пошаговой Warlords IV.



ПАСПОРТ

Жанр RPG/стратегия
Разработчик Infinite Interactive
Издатель Enlight
Web-сайт www.enlight.com/wbc3/

Infinite Interactive
Независимая компания, созданная в январе 2003 г. автором всех игр под маркой Warlords – Стивом Фаукнером. Продолжения легендарной серии, разработанные в недрах Infinite Interactive, не смогли превзойти оригинал, хотя у Warlords Battlecry III есть все шансы приблизиться к нему.
Игры Warlords IV: Heroes of Etheria, Warlords Battlecry II, Warlords Battlecry III
Проекты нет данных
Web-сайт www.infinite-interactive.com

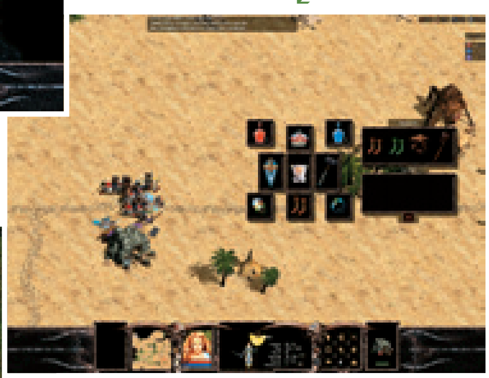
ФОРМУЛА ИГРЫ

Warlords Battlecry II + 10 кг грима =
Warlords Battlecry III



Не бойтесь,
мы просто мирные спелеологи

Кто-то артефактик
уронил. Мой будет



Смешались
в кучу кони, люди...



ВЕРДИКТ ★★★★☆

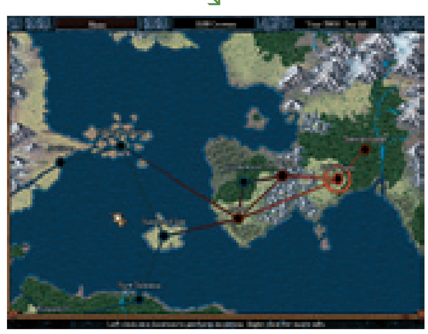
Отличная реабилитация после провальной Warlords IV, хотя до оригинала (Warlords I/II) по-прежнему далеко

Графика	★★★☆☆
Звук	★★★★☆
Играбельность	★★★★☆

+ Глобальная пошаговая часть; ролевые элементы; сюжет

– Устаревшая графика; неубедительная RTS-часть

Начало славного пути



Новострой в мире Warlords:
Warlords Battlecry II **ДПК 6/2002**
Warlords IV: Heroes of Etheria **ДПК 12/2003**



Сейчас у мадакамов будет завтрак – я

ПАСПОРТ

Жанр MMORPG
Разработчик/издатель Nevrax
Web-сайт www.ryzom.com

Nevrax
Французская компания, созданная в 2000 году. Находится в Париже. Первый проект студии, в составе которой более 50 сотрудников, – MMORPG The Saga of Ryzom, использующая open source платформу NeL (www.nevrax.org).
Игры нет
Проекты нет
Web-сайт nevrax.com



Знакомьтесь – ками. Он хороший

OPEN BETA

Очень многообещающая и оригинальная MMORPG, подкупающая своей атмосферой

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Оригинальный мир; загадочная атмосфера; великолепная графика; интересная ролевая система; социальные аспекты

– Пока что есть некоторые недоработки; бледное звуковое сопровождение

Сага дальних странствий

Олег Данилов

В 2481 году старатели фиросов наткнулись в мистических землях Изначальных Корней на гнездо китинов. Первой естественной реакцией на появление гигантских полуразумных насекомых был страх, и шахтеры убили несколько кошмарных существ. Сразу же за этим событием началось вторжение арахнидов в Атис. Двухлетняя война почти полностью смела с лица мира хоминовские города, и многие бежали через сеть телепортеров в далекие земли, где вели кочевую жизнь. Три поколения понадобилось им, чтобы приспособиться к новым условиям, но в 2525 году солдаты Каравана принесли известие, что китины давно покинули Атис. Хомины решили вернуться в родной мир. Пришло время Нового Начала.

Так звучит пролог MMORPG The Saga of Ryzom, в открытом бета-тестировании которой ваш покорный слуга принял посильное участие. Если такая метафора допустима, то SoR хочется сравнить с квартирой на последнем этапе отделки. Здесь еще не доклеен клочок обоев, там висят неприсоединенные провода, где-то вскрывают лаком паркет. Но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что квартирка будет что надо – пентхауз или, по крайней мере, апартаменты класса «люкс».

The Saga of Ryzom подкупает своей атмосферой. В отличие от той же Lineage II, очень красивой, но чрезмерно европеизированной, несмотря на аниме-стилистику и корейские корни, французам из Nevrax при сравнимом качестве графики (нет, все-таки SoR красивей!) удалось создать ни на что не похожий, загадочный мир. Его хочется исследовать, бродить по городам и странам, каждый день открывая для себя что-то новое. Пустынные земли фиросов, чем-то напоминающие знаменитый Татуин с огромным городом Пир, в котором проживают более 1000 NPC и где очень легко заблудиться. Светлые, почти эльфийские, леса и деревья-дома в Юукосе – поселении матисов. Густые болотистые джунгли зорайис с редкими поселками – эх, жаль, мне довелось увидеть их только зимой. Водяные просторы озер трикеров, где я еще не был. Ну и, конечно же, мистические земли Изначальных Корней. Посмотреть есть на что. И выглядят все эти места просто потрясающе – любуйтесь скриншотами, хотя они и не могут передать все очарование вечернего Юукоса или знойного Пира.

А как происходит смена времен года… Это надо видеть. Большую часть времени я провел в лесах, причем начал игру весной, когда деревья уже отцветали. Потом, летом, появились трава и цветы на лужайках, листва позеленела, исчез утренний туман. Осенью деревья стали понемногу желтеть, чаще шли дожди, затем листва стала опадать – феерическое зрелище… А в одно прекрасное утро выпал первый снег… Очень красиво, почти как в жизни. Чтобы уж закончить разговор о гра-



Ох, рано встает охрана…



Зима в джунглях. Забавно

фике, скажу, что и модели игроков, NPC и монстров очень оригинальные, таких мы не видели ни в одной другой игре. Можно спорить, где модельки детальней – в SoR или Lineage II, но мы не будем – и те и другие по-своему хороши.

Ролевая система SoR – skill based, притом весьма оригинальная. Основных специализаций четыре – боевая, магическая, добыча ресурсов и ремесло. Причем если сначала вы развиваете просто, скажем, Fighting, потом после 20 уровня уже либо Melee, либо Range Combat, которые на 50 уровне разделяются на 1-Handed и 2-Handed. Дальше – больше: Blunt или Slash Weapon, затем, к примеру, в Blunt – Mace, еще дальше булавы определенного типа. И так для каждой из специализаций. Очень гибкая система, позволяющая конструировать персонаж под свой стиль боя. Естественно, так как это skill based system, «качается» именно то, что вы используете в бою или ремесле. Отдельный набор умений – Defense, со специализацией на уклонение, защиту брони, защиту щита и парирование, ну и дальнейшим разделением. Причем, несмотря на то, что боевка в игре полуавтоматическая, игрок может выбирать, какую из частей тела защищать больше, какую меньше, и точно так же целиться в определенные зоны противника. Зональные повреждения различаются по типам противников и влияют на скорость их передвижения, нападения и т. д.

Система умений дополняется системой действий, которых не просто много, а очень много. Где-то на третьей сотне я сбился со счета. Изготовление брони (каждой конкретной ее части), ювелирных изделий, оружия, атакующая и защитная магия, дополнительные умения, атака после парирования, точные удары в заднюю ногу китинов (а вы думали, что они исчезли навсегда – как бы не так!) и т. д. и т. п. Голова идет кругом. Так и этого мало, в игре есть конструктор действий, благодаря которому вы можете изменять стандартные action, добавляя к ним новые элементы. Чтобы полностью разобраться во всех нюансах RPG-системы SoR, потребуется, пожалуй, несколько месяцев напряженной игры. Я бы посоветовал вначале развивать ремесло, до создания огнестрельного оружия (да-да, разработчики определяют игру как science fantasy MMORPG), потом взять в руки пистолет, а с появлением магии использовать и ее.

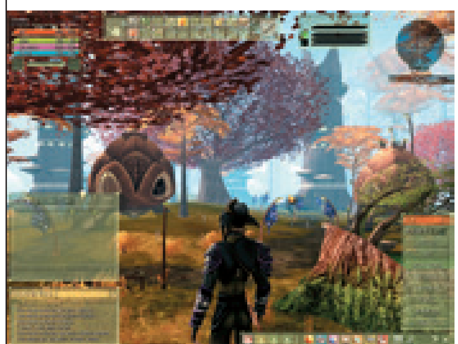
Естественно, учитывая большое внимание к добыче ресурсов и ремеслу, разработчики закладывают основу социальных отношений между игроками. Конечно же, есть и возможность дуэлей, создания гильдий (с собственными поселениями, форпостами и генерируемыми игроками миссиями) и т. д. В open-beta все игроки были достаточно доброжелательны друг к другу – делились амуницией, ресурсами, лечили незнакомцев... Весь мир SoR настраивает на подобное отношение, но неизвестно, что будет после релиза.

В полной версии The Saga of Ryzom разработчики обещают такое, что просто не верится. Собственную глубокую story-line для каждого игрового сервера, систему глобальных и локальных событий. Грандиозные битвы с монстрами, вторжение китинов, осады городов, использование тяжелого оружия – гранатометов и стационарных пушек. Динамический мир, в котором, кроме игроков, действуют и другие силы – китины, гу (нечто, пожирающее некоторые области Атиса), дикие орды. Именно от действий игроков будет зависеть изменение атис-политической ситуации.

Одним словом, целый мир ждет вас. Мир странствий и приключений. Врата в Атис откроются уже в сентябре.



Стильный парень с винтовкой



В гостях у сказки

ФОРМУЛА ИГРЫ

Lineage II (графика) + оригинальный мир и сюжет = **The Saga of Ryzom**



Лесной мегаполис в ночи



На улицах Пира не протолкнуться

Другие заслуживающие внимания MMORPG

Lineage II: The Chaotic Chronicle **ДПК 4/2004**
«Сфера» **ДПК 3/2004**
Anarchy Online: Notum Wars & Shadowlands **ДПК 11/2003**

30 консолей в одном кармане

Сергей Галёнкин



Помните старый советский анекдот про японца, который спрятал в кулаке несколько телевизоров? Теперь вы можете с легкостью переплюнуть неизвестного гения Страны восходящего солнца, поместив в свой карман тридцать игровых приставок и компьютеров – в виде эмуляторов для КПК, разумеется.

МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННЫЕ ЭМУЛЯТОРЫ

MorphGear
Поддерживает GameBoy, GameBoy Advance, PC Engine, NES, Game Gear, SNES, Sega Master System
Web-сайт: www.morphgear.com

YameCE
Поддерживает GameBoy, PC Engine, NES, SNES
Web-сайт: www.techmageppc.com/TMTFF.html

GAMEBOY И GAMEBOY COLOR

MBoy
Web-сайт: www.meloditronic.com/home.php

PalmGB
Web-сайт: www.revolution.cx/PalmGB.htm

GnuBoy
Web-сайт: www.geocities.com/gnuboycehpc

GnuBoy CE
Web-сайт: www.gnuboyce.cjb.net

GnuBoy XCE
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/emu_down.html

GameBoyVM
Web-сайт: www.gvm.emuunlim.com

GAMEBOY ADVANCE

PocketAdvance
Web-сайт: my.netian.com/~tylor5/Po049.zip

PocketGBA
Web-сайт: www.pdasky.com.cn/soft/4460.htm

VBAdvanceCE
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/emu_down.html

В прошлом номере «ДПК» мы уже писали о том, как играть в старые игры для MS-DOS на современных компьютерах. Однако, если честно, невысокое качество графики, низкое разрешение и отвратительный звук обычно мешают получить полноценное удовольствие от когда-то любимой забавы. Действительно, на современном LCD-мониторе с разрешением 1024×768 и выше довольно странно играть во что-то, написанное во времена CGA-графики.

Разумеется, геймплей не стареет, и древние игры могут доставить еще немало удовольствия. Скажем, поклонники ZX-Spectrum или Nintendo Entertainment System до сих пор с трепетом вспоминают классические хиты, появившиеся в эпоху зарождения индустрии. Laser Squad, Final Fantasy, Sonic, Mario Brothers – вы наверняка видели свежие римейки этих игр, но разве вам не интересно посмотреть на то, как все начиналось?

Платформа Pocket PC нам представляется самым оптимальным решением для эмуляции древних игровых систем – на маленьком экране не видны недостатки графики, звуковое сопровождение тоже получается довольно пристойным как для карманной системы, а игровой процесс, мы уже говорили, времени неподвластен. Да и иметь в кармане десяток больших развлекательных систем – отличный повод для гордости.

Автор этих строк последнее время играет на эмуляторах для КПК едва ли не чаще, чем на настольном компьютере, – сказывается и некоторый дефицит интересных проектов для PC в этом сезоне, да и просто занятно изучать хорошо забытые старые игры.

Мы разместили на компакт-диске ДПК-CD шестьдесят один эмулятор тридцати игровых платформ для Windows Mobile 2003/Pocket PC 2002. Абсолютное большинство из них полностью бесплатны, хотя самые интересные экземпляры, разумеется, стоят денег. Полный список программ смотрите в прилагающейся табличке.

Естественно, монстры вроде MorphGear отличаются высоким удобством использования, службой поддержки и большим набором эмулируемых платформ. Однако их универсальность, помимо высокой стоимости, таит еще один недостаток – качество управления и гибкость настройки зачастую уступают бесплатным программам. Так, виртуальный геймпад в том же MorphGear содержит только крестовину и две кнопки – для многих игровых платформ этого явно недостаточно.

Где брать файлы с играми?

На нашем диске вы найдете несколько классических игр – вполне достаточно, чтобы попробовать прелести эмуляции, но для полноценного использования, конечно, маловато. В Сети уйма ресурсов, посвященных архивам ROM-файлов с играми, мы опишем лишь некоторые. Главное – перед тем как загрузить что-то, прочтите врезку о законности эмуляции и убедитесь, что вы не нарушаете авторских прав.

www.worldofspectrum.org – самый большой архив классических игр для ZX-Spectrum. К сожалению, в нем вы не найдете большинства программ, написанных для этого компьютера на территории бывшего СССР.

trd.speccy.cz – несмотря на весьма непривлядный домен, сайт содержит уйму игр, демо, электронных журналов и программ для Spectrum, в том числе и русскоязычных. Можете посмотреть на раннее творчество автора этих строк, участвовавшего тогда в группах Spectre Guys и Crystal Dream.

pristavka.kulichki.net – русскоязычный ресурс, который может похвастаться довольно большой библиотекой игр для Neo-Geo, NES, Nintendo 64, Sega Genesis, Sega Saturn, Sony PlayStation, SNES и TurboGrafx 16. Имеется весьма удобный поиск и материалы по истории консолей.

www.c64.com – сайт, полностью посвященный замечательному компьютеру Commodore 64. Здесь вы найдете как уйму игр для него, так и большую подборку эмуляторов – не только для КПК.

www.msxgamesbox.com – отличная подборка информации о машине MSX. Когда-то эти компьютеры завезли в некоторые отечественные

NES (FAMICOM)

nesCE
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/emu_down.html

DarcNESce
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/arc/

InfoNES
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/arc/

PocketNES
Web-сайт: pocketnes.retrogames.com/

PocketNester
Web-сайт: jetech.org

NesterJ4u
URL: media.pdarcade.com/files/rare_emulators/NesterJ4U.zip

SNES (SUPER FAMICOM)

PocketSNES
URL: media.pdarcade.com/files/rare_emulators/PocketSNES-PPC010b.zip

PocketSNES Bleeding Edge
Web-сайт: paqpark.nuclearfallout.net/projects/pocketsnes.php

TWFC
URL: media.pdarcade.com/files/rare_emulators/TWSFC.exe

PLAYSTATION

FPSEce
Web-сайт: www.fpsece.net

COLECOVISION

PocketColeco
Web-сайт: pocketvcs.emuunlim.com/coleco/coleco.html

ODYSSEY 2

Pocket Odyssey2
Web-сайт: www.clickgamer.com

ATARI 2600

PocketVCS
Web-сайт: pocketvcs.emuunlim.com/

GAMEGEAR, MASTER SYSTEM

CEGG
Web-сайт: www.geocities.com/bonelyfish/cegg.html

smsCE
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/emu_down.html

GENESIS (MEGADRIVE)

PicoDrive
Web-сайт: www.finalburn.com/cyclone/pico.html

PocketGenesis
Web-сайт: www.pocketemulator.com/genesis.html

TURBOGRAFX (PC ENGINE)

bfEngine
Web-сайт: www.geocities.com/bonelyfish/bfe.html

PocketEngine
Web-сайт: pocketengine.retrogames.com/

TWPCE
URL: media.pdarcade.com/files/rare_emulators/TWPCE.exe

TGEmuCE
URL: media.pdarcade.com/files/rare_emulators/TGEmuCE.exe

WONDERSWON

PocketWS
Web-сайт: www.sunbug.net/jsun/filelist.php

Cycne
Web-сайт: emupocket2002.free.fr/download/armrel.zip

oswanCE
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/

ATARI LYNX

PocketLynx
Web-сайт: www.pocketemulator.com/lynx.html

NEO-GEO POCKET

Neopocott
Web-сайт: neopocott.emuunlim.com/download.html

NeopopCE
URL: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/arc/neopopCE_001b.zip

школы, что обеспечило японскому детищу любовь многих украинских школьников.

www.lemon64.com – еще один ресурс о Commodore 64. Кроме стандартного архива игр и интересных обзоров классики, здесь имеется магазин, где можно купить настоящие игры для этого компьютера – в коробках и с инструкциями.

www.freeroms.com – крупный западный ресурс, на котором размещены ROMs для Atari, Genesis, N64, NES, Raine, SNES и Turbo Grafx 16.

nesfiles.com – сайт, посвященный исключительно Nintendo Entertainment System (Famicom). Содержит уйму информации, включая оригинальные руководства к играм.

www.classicgaming.com – отличная подборка информации об истории консолей и хорошее собрание игр для TurboGrafx 16, Genesis и Neo-Geo.

Недостающие файлы

Хотя в большинстве случаев размещенных на нашем диске файлов будет вполне достаточно для работы, о кое-каких особенностях следует все-таки знать. Один из подводных камней эмуляции – образ консоли BIOS, без которого игры работать не будут. Вот его вы можете загружать из сети только в том случае, если сами владеете соответствующей приставкой: так что эмулятор, скажем PlayStation, без него у вас работать не будет. К счастью, к большинству других платформ это не относится.

Во-вторых, вам может потребоваться библиотека GAPI от Microsoft – выложить ее на диск в силу некоторых особенностей лицензионного соглашения этой компании мы не можем. Поэтому если вдруг запущенный эмулятор откажется работать, загрузите и установите модуль с сайта http://msdn.microsoft.com/mobility/downloads/default.aspx, благо объем его всего 100 KB.

Законность эмуляции

Проблема законности эмуляции игровых платформ в последнее время стоит весьма остро – большинство компаний очень не любят, когда их интеллектуальной собственностью пользуются бесплатно, даже если и сама фирма извлечь из нее деньги не в состоянии. Таким образом, вы можете легально играть в игры только в том случае, если уже имеете их лицензионные копии. То есть для запуска загруженного из сети ROM-файла Nintendo Entertainment System с игрой Final Fantasy I вы должны обладать легально приобретенным картриджем. Ограничение, конечно, весьма жесткое – ведь приобрести эти самые картриджи сейчас не представляется возможным: слишком много воды утекло с тех пор. Впрочем, бывают и счастливые исключения – так, игры для Commodore 64 и ZX-Spectrum можно эмулировать на абсолютно законных основаниях.

С другой стороны, вы не обязаны иметь дома консоль, которую эмулируете (и на этом спасибо). В общем, чтобы поиграть в интересные игры, вам не потребуется захламлять свой шкаф древними устройствами.

Иногда сами компании-разработчики разрешают свободно использовать свои старые произведения. Например, замечательнейший постапокалиптический квест Beneath a Steel Sky от компании Revolution, более известной по недавнему Broken Sword 3, доступен для загрузки каждому желающему. А если вы купили журнал с диском, то файл программы без труда обнаружите на ДПК-CD.

Особенности управления

Классический карманный компьютер, кроме четырех- или восьмипозиционного джойстика (D-pad), имеет пять-шесть кнопок в зависимости от модели. Для большинства игровых консолей этого будет вполне достаточно, но в ряде случаев вам придется использовать виртуальный геймпад. Особенно это касается PlayStation, для которой может даже понадобиться отдельный джойстик. В Internet-магазинах можно обнаружить как специально оптимизированные под КПК модели, так и переходники для подключения того же Dualshock.

MULTI ARCADE (MAME)

iMAME
Web-сайт: www.mameworld.net/imame/

APPLE IIC

AppleCE
Web-сайт: www.geocities.com/bonelyfish/applece.html

Pina
Web-сайт: emupocket2002.free.fr/download/pina012.exe

PocketIIE
Web-сайт: www.freewareppc.com/utilities/pockete.shtml

ATARI 800XL, ATARI 5200

PocketAtari
Web-сайт: pocketatari.retrogames.com/

ATARIST

CastCE
Web-сайт: www.pocketinfinity.com/

COMMODORE 64

Come Back
Web-сайт: www.techmageppc.com/TMTFF.html

Pocket C64
Web-сайт: www.clickgamer.com/

VZ/LASER 200

VZCE
Web-сайт: homepage.powerup.com.au/~intertek/vzce/

MSX

fmsxCE
Web-сайт: www.imasy.or.jp/~ngs/emu/emu_down.html

PocketMSX
Web-сайт: www.sunbug.net/jsun/filelist.php

SHARP MZ-2500

EmuZ-2500
URL: www1.interq.or.jp/~t-takeda/mz2500/mz2500ppc.zip

MS-DOS

PocketDOS
Web-сайт: www.pocketdos.com/

DosBox
Web-сайт: mamaich.kasone.com/

SINCLAIR ZX-SPECTRUM

PocketClive
Web-сайт: pocketclive.emuunlim.com/

SpectrumAnyWhere
Web-сайт: www.webcids.com/spectrumanywhere/Defaulte.aspx

Laser Squad

Платформа ZX-Spectrum	
Разработчик Mythos Games	
Жанр пошаговая стратегия	
Дата выхода 1988	

Игра-легенда, игра-предтеча, определившая будущее пошаговых тактических стратегий и сделавшая двух братьев из Бристоля знаменитыми. Да, до этого Голлопы уже создали две части Rebelstar Raiders, однако такой глубины и одновременно интересности игрового процесса они смогли добиться только в Laser Squad. Через несколько лет Lords of Chaos и сериал X-COM закрепили за братьями статус небожителей игровой индустрии. Сейчас они, кстати, занимаются Laser Squad Nemesis – удачным многопользовательским переосмыслением классики.

Metal Gear

Платформа MSX	
Разработчик Konami	
Жанр боевик	
Дата выхода 1987	

Самая первая игра о похождениях спецназовца под кодовым именем Solid Snake представляла собой классический по тем временам экшен с видом сверху. Однако уже тогда умельцы из Konami добавили в игру стелс-режим, который в дальнейшем и определил появление таких популярных игр, как Thief, Hitman и, собственно, Metal Gear Solid. Игрок прятался в джунглях, спасал из плена соотечественников и пытался выяснить информацию о секретном оружии, название его и стало заголовком игр.

Bards Tale

Платформа Commodore 64	
Разработчик Interplay	
Жанр RPG	
Дата выхода 1985	

Одна из первых работ никому не известной ранее компании Interplay, которая в дальнейшем осчастливила нас сериями Fallout и Baldurs Gate, представляла собой очень грамотное и аккуратное переложение правил Advanced Dungeons & Dragons на компьютерный лад. Именно поэтому все поклонники настольной версии с ностальгией вспоминают три части знаменитой игры. В недалеком будущем, кстати, обещается возрождение серии при участии Брайана Фарго, создателя оригинала, – но уже без пещер и драконов.

Dragon Warrior

Платформа NES	
Разработчик Enix	
Жанр jRPG	
Дата выхода 1986	

Dragon Warrior – игра, которой жанр jRPG обязан своей популярностью, а многочисленные фанаты Final Fantasy должны поклониться в пояс. Все классические элементы, позже без зазрения совести копировавшиеся конкурентами, в наличии: интересный сюжет, пошаговая боевая система и даже непременная лав-стори на месте. К сожалению, сериал Dragon Warrior не так знаменит, как его основной соперник. Всем любителям консольных ролевых игр он обязательно придется по душе.

Final Fantasy VI

Платформа SNES	
Разработчик Square	
Жанр jRPG	
Дата выхода 1994	

Если и есть серия Final Fantasy, в обсуждении которой заядлые поклонники разных эпизодов сходятся во мнениях, – это именно шестая часть (в США она фигурировала под номером III). В невероятном постапокалиптическом мире в лучших традициях стим-панка показана история борьбы девушки-мага и небольшой группы повстанцев против всемогущей Империи, использующей паровые машины и ходячих архаичных мехов. FFVI оказалась настолько удачной, что позже была выпущена и для PlayStation.

R-Type

Платформа TurboGrafx 16	
Разработчик Irem	
Жанр сайд-шутер	
Дата выхода 1989	

Совсем недавно мы обозревали «ну честно, в этот раз точно последнюю» часть бесконечного

CP/M 80

CP/M Player
Web-сайт: www1.interq.or.jp/~t-takeda/cpm/

PALM

CoPilot CE
Web-сайт: www.conduits.com/ce/apps/copilot.asp

HUGO (ИНТЕРАКТИВНЫЕ КНИГИ)

Hugo
Web-сайт: www.ifarchive.org/if-archive/programming/hugo/executables/hugov30_wince.zip

ИГРОВОЙ ИНТЕРПРЕТАТОР SIERRA (SARIEN)

PocketSarien
Web-сайт: pocketatari.retrogames.com/downloads.html

ИГРОВОЙ ИНТЕРПРЕТАТОР INFOCOM (ZORK)

FrotzCE
Web-сайт: www.pocketpccity.com/software/ppc/FrotzCE-1999-11-07-ce-ppc.html

ИГРОВОЙ ИНТЕРПРЕТАТОР LUCAS ART (SCUMM)

PocketSCUMM
Web-сайт: arisme.free.fr/PocketScumm/



сериала R-Type, поэтому нашим постоянным читателям не составит труда вспомнить суть игры. Многажды портированная на все популярные консоли R-Type впервые появилась именно на TurboGrafx 16 и сделала эту консоль от NEC очень популярной. Банальные, но очень изобретательные сражения маленького космического корабля против орд всевозможных тварей – эту незамысловатую идею конкуренты так и не смогли повторить.

Sonic the Hedgehog

Платформа Sega Genesis	
Разработчик Sega	
Жанр аркада	
Дата выхода 1991	

Реактивный синий ежик – талисман компании Sega – задержался со своим появлением, и пользователи Genesis (в нашей стране она называлась Megadrive) несколько лет обходились без гиперскоростных приключений на футуристических уровнях. Противостояние улыбчивого ежа и злобного доктора Роботника породило более двадцати продолжений, комикс и даже отдельный мультипликационный сериал. Но первое впечатление о знакомстве с Соником навсегда останется самым ярким.

Donkey Kong

Платформа ColecoVision	
Разработчик Nintendo	
Жанр аркада	
Дата выхода 1982	

Это сейчас все знают, кто такой Марио и кто такой Донки Конг. А на заре видеоигр усатый водопроводчик в красном костюме (система отображала всего 16 цветов) не имел ни имени, ни поклонников. Обреченный вечно спасать свою подружку от злобной уменьшенной копии Кинг Конга, он не только сам стал популярным, но и своему противнику подарил отдельный сериал. Кстати, карьера тогда еще никому неизвестного игрового дизайнера Хидео Кодзимы началась именно с Donkey Kong.

Zork

Платформа интерпретатор Infocom	
Разработчик Infocom	
Жанр интерактивная книга	
Дата выхода 1982	

Одна из первых игр в своем жанре, Zork, положила начало эпохе популярности интерактивной фантастики, создав целое направление, о котором тогда очень много говорили и писали в толстых литературных журналах. Сейчас мы видим, что жанр скорее мертв, чем жив (хотя интерактивные книги выходят до сих пор), но в 1982 году это был настоящий прорыв. За первой частью последовали еще несколько – каждая лучше и смешнее предыдущей. Поклонникам Терри Пратчетта настойчиво рекомендуется.

Space Invaders

Платформа Atari 2600	
Разработчик Taito	
Жанр шутер	
Дата выхода 1980	

Эта игра, вышедшая спустя три года после запуска консоли, собственно и определила популярность Atari 2600. Большинство покупателей, знакомых со Space Invaders по игровым автоматам, приобретали приставку, чтобы иметь возможность и дома защищать нашу многострадальную планету от орд галактических пришельцев. Несмотря на невероятную простоту игрового процесса, игра остается необыкновенно затягивающей и сейчас – при подготовке материала я потратил на нее несколько часов.

Акция GameПрофи

Ответь на вопросы – получи диск!

Вы считаете себя знатоком компьютерных игр? Докажите! И получите лицензионную игру от «1С:Мультимедиа».



Все, что для этого требуется, – ответить на пять несложных вопросов и прислать свои варианты на наш электронный адрес. В акции участвуют читатели, правильно ответившие на все вопросы.

НОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. «Корея. Забытая война»
Назовите имя «любимого руководителя» Корейской Народно-Демократической Республики.

2. «Легенды Формулы 1»
Назовите гонщика, победившего в личном зачете в 18-м чемпионате «Формулы 1».

3. «Операция Silent Storm. Часовые»
В создании какой известной игры принимал участие один из авторов сценария «Операции Silent Storm» Шон Линг?

4. «Снайпер»
Как называлась локализованная версия еще одной из игр от разработчиков «Снайпер» – компании Mirage Interactive, вышедшая в СНГ?

5. «Стрит Рэйсер»
Какую серию игр по телелицензии выпускает компания Davilex – создатель «Стрит Рэйсер»?

Присылайте ответы с темой сообщения «GameПрофи» электронной почтой по адресу gameprofi@itc.ua до 15 июля 2004 г. Не забудьте указать в письме свое имя, фамилию, отчество, а также точный почтовый адрес.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПРОШЛОГО ТУРА
1. Levelord
2. Олег Данилов
3. Лас-Вегас, Нью-Йорк, Майами
4. Луганск
5. Myst

ДОМАШНИЙ ПК

1С:МУЛЬТИМЕДИА

МАЛЕНЬКИЕ ИГРЫ
Часть 1

Николай Корж

Хотя в статью с таким названием можно включить описания множества разнообразных разработок, мы попытались четко выделить группу небольших современных проектов. В первую очередь, это популярные и интересные shareware-игры, которые можно попробовать задаром и решить для себя, стоит ли платить за подобное развлечение свои кровные деньги. Но не обошли мы вниманием и несколько, на наш взгляд, удачных freeware-проектов, распространяющихся абсолютно бесплатно, а иногда даже в виде open source с прилагающимися исходными файлами.



Подобные игры уже давно и прочно обосновались не только на офисных и маломощных машинах, на которых они себя чувствуют более чем комфортно, но и на игровых компьютерах, где желанными гостями стали такие требовательные толстосумы, как Far Cry или Painkiller. Кое-какие из рассмотренных здесь проектов пользуются огромной популярностью, несмотря на свою кажущуюся простоту. К некоторым выходят продолжения и дополнения, а самые удачные уже продаются в розницу и совсем недолго пылятся на полках магазинов. Конечно, не все маленькие игры становятся большими, немало их остается прозябать в неизвестности. Но на сотню таких проектов всегда находится парочка достойных шедевров. И главное, устанавливая себе на компьютер перечисленные ниже игры, не забывайте, что id Software тоже когда-то начинала с shareware, да и старина Quake относился именно к такому типу программных продуктов.

AirStrike II Demo

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($19,95)

Жанр action
Разработчик Divo Games
Web-сайт www.divogames.com
Размер загружаемого файла 12 MB
URL www.divogames.com/games/airstrike_2/airstrike2_demo.exe

Доработанная до мелочей AirStrike II стала отличной вертолетной аркадой

⊕ Интересный и динамичный игровой процесс

⊖ Быстро приедается

AirStrike II является прямым продолжением популярного вертолетного экшена AirStrike 3D. Divo Games вычистила все недостойные моменты из оригинала, несколько улучшила графическое исполнение, освежила сюжет и добавила динамики. Игра от этого, как и следовало ожидать, приобрела и в размере, и в качестве. Как и в первой части, мы выступаем в роли профессионального пилота современного вертолета, увешанного огромным количеством разнообразного оружия.



На протяжении 20 миссий нам предстоит изо всех сил крушить силы разросшейся террористической группировки.

В игре три вида оружия – стрелковое, ракеты и специальное вооружение. Амуницию предстоит собирать на протяжении уровней. Последние теперь скрашены сюжетными диалогами и симпатичными загрузочными экранами. Графика AirStrike вполне может потягаться с лучшими представителями стратегий прошлого года. Разрешение варьируется от 640×480 до 2048×1536. В демо-версии вы найдете лишь два сюжетных и один тренировочный уровень, которые в совокупности ограничены во времени. Настоятельно рекомендуем всем, кому понравилась первая часть игры, а также тем, кто с ней не успел ознакомиться.

AlienShooter

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware

Жанр аркада/экшен
Разработчик Sigma Team
Web-сайт www.alawar.com/games/alienshooter
Размер загружаемого файла 6,5 MB
URL www.gamextazy.ru/download/Alien.exe

Если бы разработчики «привинтили» к интерфейсу кнопочку *End Turn*, игра бы стала маленьким шедевром

⊕ Отличная игра и лучший shareware-боевик

⊖ Устаревшая графика

AlienShooter – одна из лучших shareware-игр на сегодняшний день, идущая в ногу с такими гигантами, как Ricochet и Crimsonland, с которыми имеет много точек соприкосновения. Если не вдаваться в подробности, то концепцию AlienShooter можно обозначить как X-Com вперемешку с «мясным» Serious Sam. Детализированные и интерактивные объекты, разношерстные монстры в невероятном количестве, солидный выбор оружия и предметов – все это собрано в секретных лабораториях, куда и попадает наш герой или героиня (в полной версии). На протяжении десятка больших уровней нам предстоит зачищать эти самые лаборатории от инопланетной нечисти. Минимальные ролевые элементы игре очень к лицу, превращая ее не просто в тупую мясорубку, а в последовательность более-менее логических действий. Продвигаясь уровень за уровнем, необходимо также собирать деньги, на которые потом можно будет купить новое оружие, броню и прочие предметы военной утвари.

Смущает в AlienShooter разве что скромное разрешение 640×480 и не менее скромная графика. Но не стоит забывать, что мы все-таки имеем дело с shareware-продуктом. Данная демо-версия жестко ограничена всего пятью минутами.

Ancient Taxi

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($19,95)

Жанр аркада
Разработчик ZagZag
Web-сайт www.alawar.com
Размер загружаемого файла 10,0 MB
URL www.gamextazy.ru/download/AncientTaxi.exe

Веселая и очень забавная аркада

⊕ Красивая и на некоторое время интересная аркада

⊖ Однообразный игровой процесс

Ancient Taxi, в отличие от всех перечисленных в статье римейков (не вариаций) классических хи-

dpk-7-134-137-games-shareware.indd 134 18.06.2004 22:20:58



тов, является, пожалуй, самым удачным и качественным. Смысл игры заключается в перевозке на небольшом доисторическом вертолете пассажиров между несколькими пещерами. Процесс сводится к умению удачно и правильно маневрировать между скалами и горными вершинами. На поздних уровнях мешать воздушному трафику будет сильный ветер. Кроме того, уже через несколько локаций после начала игры появятся агрессивные динозавры, способные одной лапой разбить наш хлипкий летательный аппарат. Спастись от древних животных можно, только подняв на борт вертолета камень и сбросив его на несчастного зверя. Аналогичным образом сбиваются с деревьев фрукты, что приносит дополнительные очки. В зависимости от выбранного уровня сложности будет меняться стойкость вертолета к ударам и попаданиям в воду.

Визуально игра великолепна, нарисованы локации очень красиво, с большим вниманием к деталям (кстати, все фоновые изображения уровней находятся в папке data\levels). Музыка Ancient Taxi также на голову выше многих произведений в аналогичных проектах.

Aqua Bubble

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($15,95)

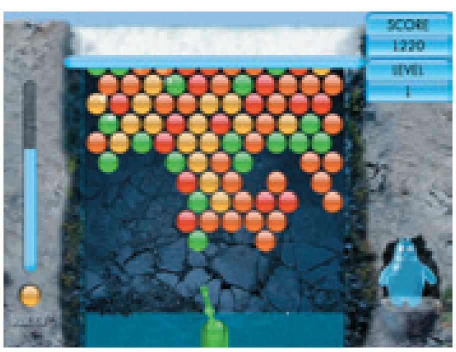
Жанр аркада/puzzle
Разработчик Realore Studios
Web-сайт www.alawar.com
Размер загружаемого файла 3,29 MB
URL www.gamextazy.ru/download/aquaBubble.exe

Хорошая модификация хорошей игры. Если вы не знаете, что такое Bubble, – прекрасный шанс узнать и полюбить

⊕ Отличный способ продемонстрировать логику и быструю реакцию

⊖ Игра может показаться сложной

Некогда очень популярная аркада Bubble успела просочиться абсолютно на все известные



платформы, где полюбилась множеству игроков. Aqua Bubble – это «водная» вариация популярного развлечения. В игровой процесс не было внесено никаких существенных изменений, поэтому перед нами классическая концепция, приукрашенная графическими деталями, маленьким сюжетом и приятной атмосферой. Так жил-поживал себе в пещере возле водопада некий Акватик, все у него было хорошо и замечательно, пока в один ужасный день вместе с горным потоком не начали падать разноцветные бабблы (шарики). Суть игрового процесса сводится к периодическим выстрелам из пушки цветными бабблами, а далее и специальными бонусными шариками. Если вам удастся объединить три или больше баббла одного цвета – они исчезнут и превратятся в заработанные очки. Игра считается проигранной, когда поток разноцветных пузырей доберется до подножия водопада, т. е. заполнит весь экран.

По умолчанию настройки «привязаны» к мыши или курсору клавиатуры вместе с пробелом.

Игра выглядит вполне прилично, однако дальше опций полноэкранного/оконного режима и выбора внешнего вида ничего изменить нельзя.

Blobs Peg Solitaire 2

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Freeware

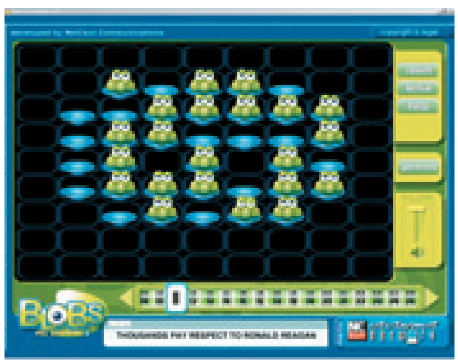
Жанр аркада/puzzle
Разработчик NetCent Communications
Web-сайт www.netcent.com
Размер загружаемого файла 1,96 MB
URL dl.ncbuy.com/enet/user/blobs_setup.exe

Веселый способ проверить и потренировать логику с помощью зеленых супостатов

⊕ Простой и симпатичный логический пазл

⊖ Как и многие другие пазлы, игра может быстро надоесть

Технология Macromedia Flash подарила нам массу разношерстных игр, чаще всего являющихся разовым развлечением на пятнадцать минут. Но, к счастью, существуют исключения, и



Blobs Peg Solitaire – одно из них. Игра представляет собой своеобразный пасьянс с участием скользких зеленых шариков – блобсов. Строящие глазки существа располагаются на витающих в воздухе платформах. Развлечение сводится к плановому перетаскиванию блобсов через их собратьев. В управлении задействована только мышь, точнее ее левая кнопка. Таким образом, перепрыгивая стратегического товарища, мы избавляемся от оного. Совершать короткие перелеты допускается в восьми горизонтальных направлениях и только через таких же блобсов, а вот через пустые платформы прыгать нельзя. Игра успешно завершается, когда остается лишь одно зеленое чудо, успешно перепрыгнувшее всех своих братьев и сестер. В противном случае предстоит обдумать собственную стратегию и исправить ошибочные ходы. Опрометчиво совершенное действие всегда можно отменить, нажав на кнопку *Undo*. Если сотни встроенных уровней вам покажется мало, игра без проблем сгенерирует случайный пазл. А в тупиковой ситуации, кликнув *Solve*, вы узнаете, что нужно было делать в этой конкретной ситуации.

Bloxxit

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($19,95)

Жанр аркада
Разработчик Machinespirit
Web-сайт www.alawar.com
Размер загружаемого файла 4,25 MB
URL www.gamextazy.ru/download/Bloxxit.exe

Простой маджонг для детей, и не только

⊕ Простота и понятность

⊖ Скудное оформление; надоедающие таблички

Если Mahjong Towers II должен понравиться поклонникам классического маджонга, то Bloxxit желает завоевать намного большую



аудиторию, используя аналогичную концепцию объединения и уничтожения двух камушков с одинаковым изображением. Однако в Bloxxit есть несколько отступлений от правил, делающих игру проще и доступней для новичков и совсем юной аудитории. В первую очередь, Bloxxit не претендует на изящный дизайн, поэтому особой красотой и привлекательностью похвастаться не может. Во всем заметна небрежность, но в целом оформление явно ориентировано на детскую аудиторию, которой, как нам кажется, игра должна прийтись по вкусу. Именно последнему кругу пользователей мы бы и рекомендовали Bloxxit. Все управление сводится к щелчкам мышью по камушкам с целью объединить их, подробные правила с изображениями легко отыскиваются во встроенной помощи. Из музыкальной части в игре присутствует несколько midi-мелодий, способных очень быстро наскучить. Как и Mahjong Towers II, Bloxxit ограничена 60 минутами, для продолжения же необходимо внести плату в размере 19,95 долларов.

Crimsonland

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($19,99)

Жанр аркадный скролл-экшен
Разработчик 10 Tons Entertainment
Web-сайт www.reflexive.net/crimsonland.htm
Размер загружаемого файла 7,11 MB
URL arcade.reflexive.com/downloadpopup.aspx?AID=9&CID=0

Безусловно, лучший способ быстро выпустить пар, вспомнить славную Asteroids и получить море кровавого удовольствия

+ Невероятно увлекательный игровой процесс

– Со временем игра надоедает

Бесконечно жесткая, безгранично напряженная и необычайно увлекательная игра скрывается под названием Crimsonland. Вы наверняка где-то что-то про нее уже слышали или видели парочку запоминающихся скриншотов. На первый взгляд это невероятно примитивная аркадная стрелялка, но уже через мгновение вы замечаете то, за что ее обожают сотни игроков по всему миру. Посередине экрана наш герой – бравый пехотинец с пистолетом в руках. Ему предстоит выстоять в неравной битве с надвигающимися в несметном количестве со всех сторон монстрами. Мертвые противники пополняют шкалу опыта и иногда выбрасывают бонусы. Со временем опыт можно потратить на перки, в лучших традициях Fallout.



В Crimsonland присутствует три игровых режима – Quest, Rush и Survival. Первый – это сюжетное прохождение, в полной версии насчитывающее 50 уровней. Второй режим представляет собой состязание в жизнеспособности с монстрами на время. И наконец, последний – это бесконечный уровень с перками и бонусами, где необходимо заработать максимум очков перед неизбежной смертью. Монстры представлены пауками, зомби, пришельцами и мутантами.

CubIQ

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($14,95)

Жанр аркада/puzzle
Разработчик I-Nova Games Team
Web-сайт www.alawar.com
Размер загружаемого файла 5,45 MB
URL www.gamextazy.ru/download/CubIQ.exe

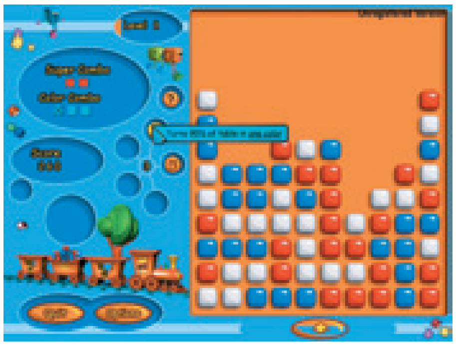
Обязательно ознакомиться всем любителям логических пазлов

+ Отличный подарок любителям Lines

– Не обнаружено

CubIQ представляет собой невероятно удачное собрание логических игр, полностью посвященное манипуляциям с кубиками, – небольшой праздник для поклонников Lines и Blobs. Фактически развлечения CubIQ разделены на три базовых вида, которые, в свою очередь, также имеют несколько разновидностей игрового процесса. В каждом из них (Click3, Logic Slider, Cubi-Groups) необходимо собирать, составлять, двигать, перемещать и убирать цветные квадраты на небольшом поле в соответствии с правилами.

CubIQ интересна как в своих аркадных, так и логических проявлениях, удачно в ней объединенных. В целях общего развития интеллекта мы бы порекомендовали игру детям, тем более что в CubIQ во всех типах мини-игр есть специальный режим *Kids*, изменяющий внешний вид кубиков. Оформление игры весьма примитивно, но сделано все очень тщательно и внимательно. В любой момент можно вызвать окно помощи, которое расскажет правила того или иного пазла. Проходя CubIQ, скучать не придется, а чтобы процесс был еще веселее, разработчики не поленились создать незатейливое, но очень приятное звуковое сопровождение.



Shareware-версия имеет ограничения по времени, количеству уровней и разрешит себя запустить всего десять раз.

Dr. Blob's Organism

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($10)

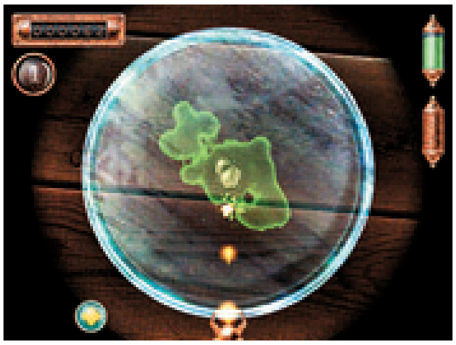
Жанр аркада
Разработчик Digital Eel
Web-сайт digital-eel.com/organism/
Размер загружаемого файла 6,50 MB
URL digital-eel.com/organism/files/organism_demo.exe

Самая необычная игра нашего обзора. Рекомендуем попробовать

+ Необычный подход к обычному игровому процессу

– Высокая сложность

Визуально Dr. Blob's Organism – одна из самых странных игр на сегодняшний день. Казалось бы, перед нами привычный аркадный шутер, события которого не выходят за пределы одного экрана. Но стоит углубиться в него на пару секунд, как вся простота мгновенно улетучивается, и перед нами предстает нечто невиданное. В небольшой емкости активным делением и самокопированием размножается вредоносный организм. Мы представляем некую антибактериальную турель, стреляющую разнообразными энергетическими импульсами и антибиотиками. Игроку необходимо не дать выбраться биологическому творению за пределы ограниченного пространства. В случае если это все-таки случится, у игрока отнимется одна жизнь, когда же все пройдет успешно и организм будет уничтожен – последует следующий, еще более сложный уровень. Иногда из организма выпадают бонусы, которые либо значительно помогут, либо, наоборот, повредят состоянию турели.



Технические данные игры далеко не на первом месте среди ее достоинств, но благодаря игровому процессу данный минус легко окупается. В целом игра довольно интересная, но достаточно сложная, поэтому, чтобы приспособиться к Dr. Blob's Organism, ограничиться одной или двумя попытками не удастся.

Feeding Frenzy

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($19,95)

Жанр аркада
Разработчик Sprout Games
Web-сайт www.bigfishgames.com/downloads/feedingfrenzy/index.html
Размер загружаемого файла 7,78 MB
URL downloads.bigfishgames.com/downloads/installers/feedingfrenzy_installer.exe

Красивая и незатейливая игра

+ Необычный игровой процесс

– Не обнаружено

Игры, подобные Feeding Frenzy, существуют обособленной группкой в очень малом количестве. Нехитрый смысл забавы заключается в откармливании маленькой рыбки до совершенно нескромных размеров. Уровень за уровнем, передвигаясь по пищевой цепочке, необходимо поедать все новых и новых супостатов. Наш маленький Френзи сначала способен прогло-



тить лишь меньших по размеру рыбешек, и только набрав в весе, сможет поедать больших рыб. Кроме водных позвоночных, предстоит кушать морские звезды, жемчужины и прочие вкусные бонусы. Все локации в виде подводной карты отображаются на загрузочном экране. Перед каждой миссией проводится небольшой брифинг, дабы объяснить, чего от вас желают разработчики на следующем уровне. Успешно завершив первые миссии, вы получите небольшой бонус – симпатичный хранитель экрана с плавающими рыбками. Кроме кампании, в игре присутствует режим *Survival*, где вам предстоит откармливать Френзи за ограниченный срок времени. Френзи полностью управляется мышью, что может показаться несколько неудобным, но с помощью настроек вы легко выберите подходящую чувствительность манипулятора.

Хотя Feeding Frenzy и идет в небольшом разрешении, разработчики на славу потрудились с оформлением и анимацией. Все жители подводного царства выглядят на «пятерку» с плюсом. Целиком игра довольно длительная по продолжительности и полностью оправдывает запрошенную разработчиками стоимость (с диском).

Gold Miner

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware ($19,95)

Жанр аркада
Разработчик Arcade Lab
Web-сайт www.alawar.com
Размер загружаемого файла 1,36 MB
URL www.gamextazy.ru/download/GoldMiner.exe

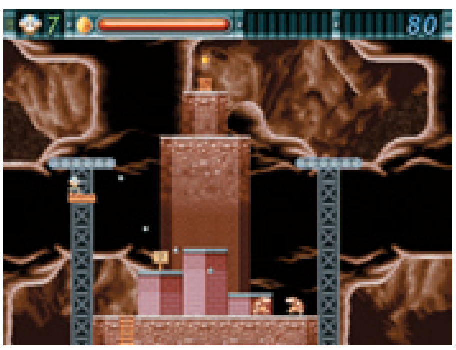
Хорошая игра, чтобы отвлечься на 30–40 минут

⊕ Отличная веселая аркада

⊖ Устаревшая графика

Еще одна аркада, не скрывающая заимствований из стареньких игрушек. В Gold Miner мы играем роль шахтера-золотоискателя Джо, путешествующего по богатым месторождениям. Главной целью подземных походов является сбор ценного металла, но и обычными сокровищами вместе с потерянными вещами наш герой не брезгует. В шахтах проживают разнообразные монстры, мелкие паразиты и даже свирепые охотники, желающие обидеть нашего героя.

В свою очередь, у хитрого Джо в широких карманах скрывается бесконечный запас камушков, которыми он легко отобьется от любого неприятеля. Еще наш бородатый приятель неравнодушен к динамиту, с его помощью он способен уничтожать толпы врагов или взрывать небольшие секретные захоронения. Почти на каждом игровом экране есть табличка с кодом, введя его в первой загрузочной зоне, можно переместиться на соответствующий уровень. Игра разделена на четыре огромные локации.



Графика Gold Miner возвращает нас в эпоху аркад начала 90-х, но так как shareware-версия ограничена часом игрового времени – вполне возможно, что вам этого хватит для знакомства с золотоискателем Джо. В полной версии Gold Miner разработчики обещают сотни экранов для поиска кладов, множество секретов и полноценный саундтрек.

Moorhuhn X-XS

Freeware – данная версия

Жанр скроллинг-тир
Разработчик Phenomedia
Web-сайт www.moorhuhn-x.de
Размер загружаемого файла 5,62 MB
URL a849.x.akamai.net/7/849/8543/0001/bild.download.akamai.com/8543/moorhuhn/Setup_Moorhuhn-X-XS_V11.exe

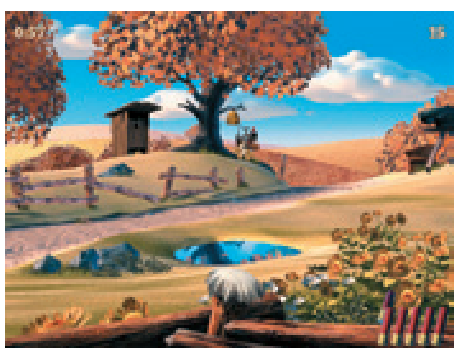
Знаменитая серия, знаменитая игра. Для всех возрастов

⊕ Самый веселый и расслабляющий тир

⊖ Игра может быстро наскучить своим однообразием

Moorhuhn – та самая игра, из-за которой часами простаивали сотни офисов не только в Германии, но и по всему миру, это незабываемая головная боль многих начальников, это развлечение, породившее десятки клонов, и наконец, это самая веселая в мире «куробойка». Конечно, с течением времени ажиотаж вокруг популярного творения немецких разработчиков значительно спал, что не сделало его ни на грамм хуже. Это все тот же скроллинг-тир на небольшом виртуальном пространстве, где главной целью вашего виртуального Эго является отстрел одичавшей птицы. Но простой охотой дело не обойдется, в виртуальном тире запрятаны десятки секретов и сюрпризов, обнаружить которые по зубам только профессиональным moorjager’ам.

Рассматриваемая серия X существует в двух вариациях – платной и бесплатной, в первой



вас ожидает солидное пополнение в игровых темах. Moorhuhn по-прежнему поддерживается создателями из Phenomedia – к «петушиным» играм постоянно выходят дополнения, продолжения и исправления. Если вы поклонник или станете таковым после ознакомления с игрой, то обязательно посетите сайт, полностью посвященный серии, – www.moorhuhn.de. Кроме freeware-вариаций, существуют полноценные версии Moorhuhn, их можно купить и у нас в стране, посетив ближайший игровой магазин.

Space Invaders OpenGL

Freeware

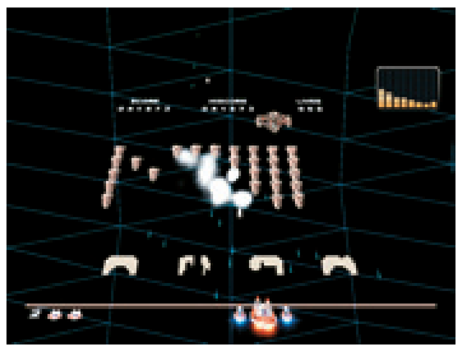
Жанр аркада
Разработчик GNU GPL Mathieu Vidalinc
Web-сайт spaceinvadersgl.sourceforge.net
Размер загружаемого файла 756 KB
URL prdownloads.sourceforge.net/spaceinvadersgl/SpaceInvadersOpenGL-0.6.1-Installer.exe?download

Одна из лучших современных реализаций Space Invaders

⊕ Отличный игровой процесс в 2D- и 3D-исполнении

⊖ Не найдено

Вспоминая такое огромное количество римейков классических игр, мы просто не могли пройти мимо одной из самых удачных современных реализаций Space Invaders. На первый взгляд довольно простая, аркада open source как сохранила шарм классических захватчиков, так и приобрела оригинальность. Сперва



все действие происходит в двух плоскостях, однако стоит поймать бонус и воспользоваться мышью, как пространство легко примет желаемый ракурс, а объекты покажут свою скрытую трехмерность. Так, замаскированная под 2D игра превращается в простенькое, но эффектное 3D. Управление основывается на трех кнопках крестовины клавиатуры. Игровой процесс сводится к уничтожению огромного количества злобных захватчиков, позарившихся на нашу планету. От уровня к уровню противники будут становиться все агрессивней, а боссы все мощнее. На наш космический корабль можно устанавливать массу бонусов в виде ракет и лазеров.

Музыка, идущая в комплекте, весьма подходит игре, но при желании легко заменяется, если забросить любимые MP3-файлы в директорию с этой замечательной аркадой. Space Invaders OpenGL может работать как в полноэкранном, так и в оконном режиме в разрешениях от 640×480 до 1024×768. Кроме этого, игра поддерживает несколько графических эффектов.

VICE CITY ГОД СПУСТЯ

Янош Грищенко

Вооружившись калькулятором, можно подсчитать, что до выхода Grand Theft Auto: San Andreas осталось ровно полгода. И даже если представить, что за это время на Землю не нападут, например, озлобленные долгим пребыванием «Спирита» на поверхности Красной планеты марсиане, то все равно есть повод для переживания – на сегодня Rockstar не подтвердила информации о появлении в будущем продолжения культовой игры на PC. Сей факт весьма прискорбен для обладателей персональных компьютеров, учитывая количество поклонников серии GTA именно на этой платформе. Впрочем, в ожидании исторического заявления разработчиков о том, что «да, товарищи, праздник будет», владельцы ПК могут посмотреть на несколько модифицированного любимца публики прошлого года, коим был Grand Theft Auto: Vice City.

Например, мод **Ultimate Vice City** способен пощеголять перед не имеющими комплексов геймерами зданиями World Trade Center. Или дополнительной парой мостов через реку, чтобы страждущие могли попасть на другой берег в самом начале игры. Интересно, что автор сего творения заменил не все машины, оставив некоторые в первозданном виде. Впрочем, у новых автомобилей, кроме реальных наименований, соответствующих конкретной модели, плюсов мало – то кузов не дружит с масштабом, то текстуры слишком слабенькие, то управление непродуманное. Чуточку иная ситуация с **Vice City Modern Mod**. Как можно судить из названия, о восьмидесятых годах придется забыть. Но кроме относительно грамотной замены машин, более он ничем интересным не выделяется. Модели же зданий остались нетронутыми. Вообще складывается такое ощущение, что mod pack создаются исключительно для тех, кому лень собрать самые качественные, по своему вкусу, автомобили на разных специализированных ресурсах.

Немного интересней дела обстоят с конверсиями – в них несколько изменяется геймплей. Одной из самых любопытных, на наш взгляд, оказалась **Grand Theft Auto Hot Pursuit**. С игрой из серии Need for Speed общего довольно мало. Все оригинальные миссии здесь отсутствуют, а по городу разбросаны точки, подъехав к которым, можно активизировать режим гонок. В каждой из них маршруты совершенно разные, равно как и автомобили соперников. При этом ряд отрезков трасс заботливо огражден бетонными блоками с указанием направления. Очевидно, вдохновившись старой лентой «Большие гонки», автор добавил возможность на ходу закладывать… динамит. Честный спорт и конкуренция здесь отступают на задний план. И к тому же полиция в данной версии совершенно не реагирует на неправомерные действия героя, что значительно облегчает жизнь любителей скорости в городе.

Далее, **State of Emergency** – весьма оригинальная конверсия. Складывается впечатление, что ее делал закоренелый милитарист. Дело в том, что в Vice City, по сюжету, введено военное положение. Именно поэтому город в любое время суток наводнен армией, которая охотиться за главным героем. Начиная с ареста возле Escobar International Airport, Томми борется не с противниками, а спасает свою жизнь. Интересно, что даже из оригинальных миссий были оставлены лишь самые «военизированные». Из полезных вещей присутствуют спидометр и индикатор горючего. Полную же картину безумия подтверждает тот факт, что солдаты устраивают перестрелки и между собой.

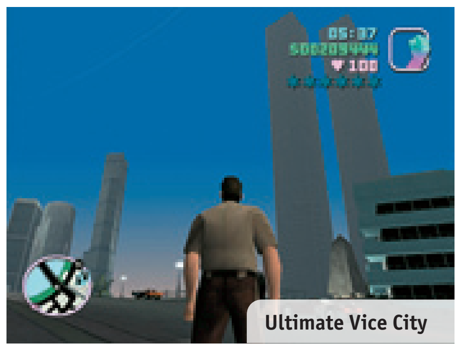
А вот уж точно чего никто не мог ожидать, так это хоррора на базе GTA. А **Long Night**, по сути, им и является. Считать количество зомби не доводи-

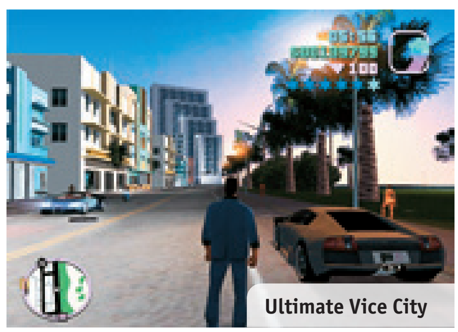
НА ЗАМЕТКУ

Все моды помещаются в папку /Grand Theft Auto – Vice City. В случае с конверсиями в основном заменяются только два файла – main.scm (папка/data) и american.gxt (папка/text). При этом желательно, чтобы на игру был установлен самый последний патч версии 1.1. Также рекомендуем читать сопроводительные readme во избежание каких-либо ошибок в процессе инсталляции.



Vice City Long Night


Ultimate Vice City


Ultimate Vice City



Volkswagen Passat W8

ТЕМАТИЧЕСКИЕ WEB-САЙТЫ

- www.gta.com.ua
- www.gta-series.com
- gta-action.com
- www.gta-macreators.com
- www.gta3.net
- www.gtagaming.com
- www.gtanetwork.it
- vicecitysuper.narod.ru

лось, но если верить readme-файлу, то там их около двадцати. Сказать, что получилось страшно, нельзя. На героя наваливаются буквально десятки противников, от которых нужно отбиваться. Иной раз даже мощный Sandking не в состоянии проехать через толпу на полной скорости и вязнет в раздавленных полигональных тельцах. Наподобие предыдущей конверсии, оппоненты имеют привычку воевать друг с другом, порой не обращая


Vice City Modern Mod

внимания на вашего героя. Искажения картинки при выключенном свете или после выпитого виски, впрочем, придают действу немного шарма.

В случае с **New Vice City 2004** все гораздо проще. Измененная завязка, новые возможности, малое количество ошибок. Идея покупки вместе с остальной недвижимостью полицейского участка выглядит весьма оригинально. Также можно вызывать такси и ездить на них в качестве пассажира (!). Нововведений в миссиях тоже вполне хватает. Пожалуй, это одна из лучших конверсий в традиционном стиле.

И напоследок о вечном – о деньгах. Тем более что они в Vice City играют не последнюю роль. Установив **Euro Pack Mod**, вы получаете в евровалюте все то, что раньше было в уже столь привычных долларах. Практической пользы от этой чудесной трансформации нет, разве что можно порадоваться за европейскую экономическую экспансию на Запад.

Посмотреть все существующие модификации, созданные для Vice City, не представляется возможным физически. Кроме того, за «бортом» остались дополнительные карты, новые типы оружия и модели главного героя и прочее. А это является лучшим подтверждением того, что до выхода San Andreas любителям серии Grand Theft Auto скучать явно не придется.

10 ЛУЧШИХ МАШИН ДЛЯ VICE CITY

Оригинальные машины в Vice City состоят всего из пары тысяч полигонов, что вызвано довольно слабой графической подсистемой PlayStation 2, откуда она и перекочевала на PC. В руках умелых 3D-дизайнеров эти автомобили превращаются в копии реальных железных коней, состоящих из десятков тысяч полигонов. Временами можно встретить настоящие произведения искусства. Ниже – своеобразный хит-парад лучших машин по версии ДПК.

10. Chevrolet Caprice Lowrider, 1996 (автор – Carface). Хотя машина находится в состоянии бета-версии, качество ее изготовления не вызывает никаких сомнений в таланте автора. Интересный автомобиль, без вездесущего тюнинга, но с красивым салоном.

9. Hummer Civilian Version, 1986 (автор – GTAGUY). С «Хаммерами» у дизайнеров что-то долго не складывалось. Данная машина едва ли не единственная высококачественная копия знаменитого внедорожника, находящегося на вооружении армии США.

8. Lada 21099 (авторы – Denmm2, GT-R). Дико видеть на улицах Vice City продукт русского автопрома, но если учесть, что модель очень хороша (более 30 000 полигонов), то все становится на свои места.

7. Suzuki GSX 1100S Katana (автор – a-christ). Невероятно красивый мотоцикл, на котором можно рассмотреть даже самую мелкую деталь. Не зря его «вес» затягивает больше, чем на три мегабайта.

6. Volkswagen Passat W8 (авторы – REDCAP, m4ck). Очень качественная модель представителя нового поколения известной серии. Впечатляет проработка салона.

5. Plymouth 'Cuda 440, 1971 (автор – Carface). Опять бета-версия, опять в исполнении того же автора. Машина выглядит очень реалистично и имеет грамотную систему повреждений.

4. Rolls-Royce Phantom, 2003 (автор – RusLev). Красивая и точная копия с отменным салоном и колесными дисками.

3. BMW X5 (автор – Grunger). Этот немецкий джип выглядит потрясающе. Больше сказать нечего.

2. Mercedes-Benz ML55Demec (автор – Ruslev). Очень детальный автомобиль. Учитывая дефицит качественных джипов, эта машина воспринимается как манна небесная.

1. Mustang Shelby GT 500 E (автор – Ganjica). Кажется, это лучший автомобиль, созданный для Vice City. В отличии от большинства других машин, идеально подходит для антуража 80-х годов. Да и просто вызывает огромное эстетическое наслаждение.


State of Emergency

«Бинотаун: Прикольные гонки»/Beanotown Racing



Жанр аркадная гонка
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Руссобит-М»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Оказывается, иногда и игры по комиксам могут быть весьма и весьма качественными. «Бинотаун: Прикольные гонки» относятся именно к таким продуктам. Эта аркадная гонка для детей от 5 до 95 лет создана по мотивам одного из популярнейших в Великобритании комиксов – Beanotown. В игре присутствуют все ключевые персонажи «произведения» и все важные локации самого города.

По геймплею мы имеем аркадную гонку со стрельбой (из прикольного экзотического оружия), забавными трассами и машинками. Почти идеальный детский продукт, и даже более того – собственно как гонка игра тоже очень хороша. Графика «Бинотаун: Прикольные гонки», ясное дело, мультяшная и, как нам показалось, весьма ограничная.

Много лестных слов хотелось бы сказать локализаторам. Хотя русской озвучки, впрочем, как и английской, в игре нет, проделан большой объем работы – перерисована масса текстур (почти все вывески, указатели и т. д.). Ну и сам перевод выполнен с душой и очень качественно.

«Воздушный порт 3»/Airport Tycoon 3



Жанр экономическая стратегия
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Несмотря на то что экономических стратегий на самые разнообразные темы выпускается не просто много, а очень много, некоторые сериалы отличаются повышенной живучестью, объяснить которую рациональными причинами невозможно. Зоопарки, парки развлечений, транспортные компании процветают на экранах наших мониторов десятилетиями. Или вот, скажем, аэропорт. Первая игра под заглавием Airport Tycoon вышла чуть ли не в прошлом столетии, тем не менее сериал жив-здоров и в этом году продолжен третьей частью.

Кроме улучшенной графики, продукт мало отличается от своих предшественников, да и то визуальный прогресс здесь не так велик. Что же до внутренней механики, то, как нам показалось, в Airport Tycoon 3 она несколько упростилась – по сути, после постройки базового порта вы уже почти не вмешиваетесь в автоматический менеджмент. Наверное, поэтому геймплей представляется нам немного вяловатым.

Локализация стратегии выполнена вполне качественно. Перевод многочисленных таблиц и служебных сообщений не содержит особых ошибок, а собственно озвучки в игре нет.

«Вторая мировая: Союзники»/Chain of Command



Жанр стратегия реального времени
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В то время, когда наши корабли бороздят просторы Большого театра, а мы играем в «Блицкриг», Desert Rats vs. Afrika Korps, Panzer и «В тылу врага», выход проектов, подобных Chain of Command, иначе как оскорблением назвать нельзя. Мы, конечно, понимаем, что достался он уважаемой нами компании «Акелла» в нагрузку к более интересным играм, но выпускать в свет такое... бр-р-р.

Обещанная шикарная графика на деле оказывается... как бы это помягче сказать, убогой. Реалистичные боевые единицы – просто пародия, двадцать исторически достоверных миссий – бред сивой кобылы или, может, сценариста игры в майскую ночь. В плане геймплея Chain of Command туп до омерзения, впрочем, как и AI, играющий за врагов и помогающий вашим подопечным. Одним словом, любой вытерпевший эти издевательства сразу над всеми органами чувств хотя бы в течение двух миссий (бедные мы бедные, а ведь нам пришлось) – Герой Советского Союза! Увы, посмертно.

Локализация тоже выполнена спустя рукава. Переведены только несколько пунктов меню и брифинги, озвучка как была английской, так и осталась. Денег, наверное, пожалели. Оно, впрочем, и понятно.

«Другие миры»/Forever Worlds



Жанр адвентюра
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Еще один археологический детектив – это уже даже не смешно. Похожие друг на друга как два сапога пара сюжетами, загадками, технологиями, они падают и падают на головы бедных, изголодавшихся по действительно хорошим играм любителей адвентюр. Выпекавшая подобные продукты пачками французская компания Cryo почила в бозе, но ее знамя (а также многие торговые марки и игровые сериалы) подхватили неукротимые канадцы из Dreamcatcher/The Adventure Company.

Для порядка скажем пару слов о сюжете. Доктор Мэйтленд находит в джунглях Амазонки таинственное дерево и попадает к магическому порталу в мириады других миров. После этого, естественно, исчезает. Озабоченная пропажей папеньки дочурка Нэнси привлекает своего жениха Джека Лэнсера к поискам предка.

С точки зрения стилистики и общей грамотности перевод нареканий не вызывает. Но, к сожалению, не все хорошо с озвучкой. Не раз упоминавшийся нами в рубрике «Локализации» Пит Гланц явно переигрывает, а голос и интонации его партнерши вызывают воспоминания о школьной самодеятельности.

«Закон и порядок 2: Все или ничего»/ Law & Order 2: Double or Nothing

Жанр интерактивный детектив
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

За счет лицензирования тематики, сюжетов и героев популярных полицейских телесериалов в последнее время оживилась ситуация в жанре интерактивных детективов.

Вторая часть игрового «Закона и порядка» мало чем отличается от первой, отрецензированной нами в «Домашнем ПК», № 12, 2003. Те же герои, та же внутриигровая механика, тот же локализатор. Ясное дело, что на сей раз нью-йоркский детектив Ленни Бриско и его коллеги будут заняты другими делами, например убийством некоего ученого, случившемся где-то на Манхэттене.

Русификация американского детектива сделана неплохо, однако нас неприятно удивил один момент. Казалось бы, по большому счету, «внутренности» игры по сравнению с первой серией не изменились. Тем не менее, проявляются серьезные проблемы со шрифтами. В чем же причина некорректного отображения некоторых титров, когда вместо привычных букв мы видим совершенно непонятные квадратики? Как ни печально, оценку выше «тройки» работе локализаторов поставить нельзя.



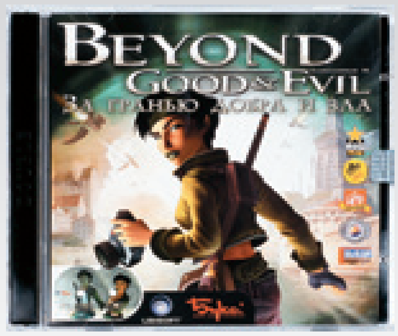
«За гранью добра и зла»/Beyond Good & Evil

Жанр микс
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Хотя мы считаем, что по результатам прошлого года лучшим локализатором на постсоветском пространстве является SoftClub, крупные проекты, выполненные в 2004 г. «Букой», дают основания утверждать, что награду КРИ 2004 в соответствующей номинации эта компания получила не зря. Вспомните хотя бы великолепный Far Cry.

Теперь же в наши руки попала еще одна долгожданная игра от Ubisoft в русскоязычном исполнении «Буки». Полгода прошло между ее релизом на Западе и выходом в СНГ. Но настоящие произведения искусства (а именно таковым и является «За гранью добра и зла») не стареют. Мы не видим смысла подробно рассказывать об игре в этом мини-ревю и поэтому отошлем почтенную публику к полновесному обзору в «Домашнем ПК», № 3, 2004.

Что сказать? Локализация поистине образцовая. Все, как говорится, на своих местах – от «правильных» шрифтов в пунктах меню и текстах диалогов до высококачественной озвучки. Кстати, в ней используется не полный дубляж, а наложение русских голосов на записанную с меньшим уровнем громкости английскую речь.



«Фенимор Филлмор. Приключения на Диком Западе»/ Fenimore Fillmore: The Westerner

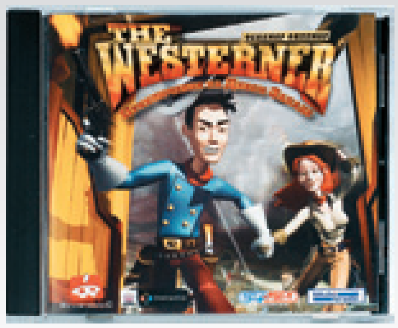
Жанр адвентюра
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Никита»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Герой этой приключенческой игры Фенимор Филлмор не впервые появляется на экранах мониторов. Еще в 1996 г. определенной популярностью пользовался веселенький квест «Три черепа тольтеков» (3 Skulls of Toltecs).

Через семь лет бравый ковбой Фенимор, переселившийся в трехмерное окружение, заговорил по-русски в продолжении «Трех черепов». «Хороший, плохой, злой», «Непрощенный», «Пригоршня долларов» в одном лице. Не удивляйтесь тому, что мы упоминаем названия кинофильмов. В игре полно стёба на темы известнейших кинохитов («Матрица», «Красотка», «История игрушек» и пр.).

Поэтому очень важно было подобрать удачные русские эквиваленты репликам и, естественно, найти актеров, способных адекватно донести их смысл до нашего пользователя. Кстати, The Westerner можно привести как пример приличной игры, которая, еще не будучи изданной в англоязычных странах, получила свое русифицированное воплощение, причем весьма качественное.

Перевод грамотный и вполне литературный, тексты достаточно хорошо синхронизованы с движениями губ персонажей. Актерская игра отрицательных эмоций не вызывает, но и не блещет глубиной проработки образов. Один из первых опытов старейшей российской игровой компании «Никита» на ниве локализаций можно считать успешным.



«Тропико 2: Пиратский остров»/Tropico 2: Pirate Cove

Жанр экономическая стратегия
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Несмотря на то что второй «Тропико» мало отличается от оригинальной игры – разве что временны́м отрезком и антуражем, на фоне которого проистекает действие игры, – следует признать, что продолжение знаменитой экономической стратегии получилось весьма удачным. Особенно оно должно прийтись по душе поклонникам морской романтики и классических игр от Сида Мейера, а также продуктов немецкой компании Ascaron. Внутренняя механика и внешний вид «Тропико 2» также близки к первой части и практически идентичны стандартным градостроительным стратегиям типа SimCity.

Локализацию игры, невзирая на то, что озвучки в ней почти нет, можно назвать очень хорошей. Большой объем текста во всевозможных меню, энциклопедиях, таблицах и т. д. переведен чисто и без особых ошибок. Но опять-таки в стиле «Логрус» – несколько суховато, хотя тематика игры позволяла пошалить при русификации.



«Мортир» (2093–1944)/Mortyr (2093–1944)



Жанр шутер
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★
Локализация ★★★★

Каким ветром занесло этот далеко не самый лучший шутер, вышедший пять лет назад, в современную линейку «1С», сказать сложно. Еще при рождении не представляя из себя ничего особенного (скажем прямо, плохая была игра), сейчас «Мортир» просто ужасен, этакий живой мертвец от game-индустрии. Графика, еще в далеком 1999 г. не блиставшая, сегодня просто кошмарна – современные бюджетные игры выглядят на порядок лучше. Геймплей – бледная копия DOOM, старого, а не того, что выйдет (наверное) в этом году. К тому же в комплекте с «Мортир» стоит поставлять программу-замедлитель: на современных ПК даже нижнего ценового уровня игра в максимальном для нее разрешении 1024×768 летает так, что вы просто не замечаете, почему умерли.

Локализация... Какая локализация? Стоит ли считать работой русификаторов перевод десятка пунктов меню и нечитабельный текст во вступительном ролике? Пожалуй, нет. Наверное, и писать о «Мортир» не стоило, но мы не хотели бы, чтобы наши читатели выбрасывали свои деньги на эту игру. Так что вы предупреждены.

«Brandy Казино»/Brandy Casino



Жанр online-игра
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

На самом деле это не совсем компьютерная игра, т. е. совсем не игра. «Brandy Казино» – расширенная клиентская часть известного виртуального казино *www.brandycasino.com*. Игра проводится только в online, так что подключение к Internet обязательно. Вы вольны в выборе – играть на интерес или на совершенно реальные деньги, которые с помощью кредитной карточки и разнообразных платежных систем можно перевести на депозит казино. А потратить или приумножить их есть где: около 50 азартных игр – карточные, рулетки, однорукие бандиты, видеопокер, black-jack и т. д., причем многие – с вариациями. Некоторые из них доступны только за реальные деньги. В «Brandy Казино» гибкая бонусная система и проверенное аудиторскими фирмами ПО, так что мошенничество, по словам владельцев, исключено. Кстати, возможна игра и с живым дилером, и с живыми противниками.

Локализация здесь заключалась в переводе правил всех игр и элементов интерфейса. Придраться к ней нельзя, хотя и шедевром не назовешь.

«Disciples II: Восстание эльфов»/ Disciples II: The Rise of the Elves



Жанр пошаговая стратегия
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Никита»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

И еще одна игра, локализацию которой выполнила компания со славной историей – «Никита». Долгожданное третье официальное дополнение к любимой редакционным коллективом «Домашнего ПК» пошаговой фэнтезийной стратегии наконец-то «обрусело».

Напомню, что в данном add-on нам впервые дали возможность поиграть за эльфов. Это означает, что в распоряжении игрока оказываются новые герои, новые юниты. Он становится свидетелем действия новых заклинаний и, естественно, внимательно следит за развитием традиционно крепкого сюжета очередной саги в мире Disciples. Древняя эльфийская раса борется за то, чтобы отвоевать свои леса у остальных четырех рас, населяющих Невендаар... Из всех трех выпущенных на сегодня дополнений именно «Восстание эльфов», по нашему мнению, является наиболее интересным.

Самая главная задача локализаторов состояла в том, чтобы своими переводом и озвучиванием не разрушить ту уникальную атмосферу, которая присуща всем частям «сериала». Спецы из «Никиты» сделали все довольно аккуратно и грамотно, серьезных претензий к ним нет. Локализация нисколько не хуже той, какую выполнили их коллеги из Revolt в предыдущих частях игры.

TOCA Race Driver



Жанр симулятор
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Сотрудничество «1С» с Codemasters обоюдовыгодное. В Англии выходит наш «Периметр», у нас – их TOCA Race Driver. В преддверии выпуска второй части самое время поиграть в русский вариант первой. В июне прошлого года мы несколько недооценили оригинальный TOCA Race Driver. Спешим исправиться – игра и сегодня достойна занять место среди лучших проектов поджанра полусимуляторов. При этом многие вещи – изменение прижимной силы, недостаток поворачиваемости, визуализация повреждений – реализованы в TOCA лучше, чем во многих чистых симах. Прибавьте к этому сюжет (!), нелинейность (!), великолепный саундтрек, огромное количество классических трасс и автомобилей, некоторые настройки машин – и вы поймете, почему игра достойна вашего внимания.

Русификация выполнена просто блестяще. Перевод, подбор голосов, игра актеров, синхронизация, адаптация шуток. TOCA Race Driver – одна из лучших локализаций этого года и, пожалуй, самая качественная работа Nival Interactive. Браво! Мы задумались над передачей вымпела «Лучший локализатор» от SoftClub к Nival.

Harry Potter and The Prizoner of Azkaban/ «Гарри Поттер и узник Азкабана»

Взрослеют не только дети, но и фильмы. Киноверсия третьего учебного года в школе чародейства и волшебства Хогвартс – отличное тому подтверждение. На капитанском мостике произошла смена «старшего киногруппы». Снявший первые две части мастер семейных комедий Крис Коламбус («Один дома», «Мисс Даутфайр») уступил место у руля кинопроцесса мексиканскому затейнику Альфонсо Куарону (ворох наград и номинаций за «И твою маму тоже»), что не преминуло сказаться на стилистике нового фильма. Причем в лучшую сторону.

Дело даже не в том, что атмосфера «Тайной комнаты» со всеми ее опасностями и секретами представляется раем земным по сравнению с мраком и напряженкой «Узника Азкабана». Хогвартс и его окрестности стали более осязаемыми и ощутимыми. Персонажи, обитающие в картинах, развешанных на стенах Хогвартса, – «живее всех живых». Замок, где расположена школа, – готичнее не сыщешь. О съемках замечательных ландшафтов и компьютерной «Гремучей ивы» я просто молчу. Кстати, полагаю, что рассказывать о сюжете смысла нет. «Поттерочитавшее» большинство и так его знает, а остальным это не нужно.

Заметим, что все детки катастрофически растут. Я опасаюсь, что при таких темпах съемок (отнюдь не стахановских) ни один из полюбившихся юных актеров не дотянет до конца «киносемилогии». Здесь же пока все еще на своем месте, тройка главных героев ожиданий не обманула. В Гарри начинает проявляться юношеское «смятение чувств», усиленное висящим в воздухе ощущением опасности (страшные дементоры, таинственный беглец из тюрьмы Азкабан). Гермиона из очаровательного подростка потихоньку превращается в столь же умненькую, сколь очаровательную девушку. Да и Рон в условиях давящего страха намного меньше шутит и прикалывается.

Исполнители ролей старых знакомых: Хагрида, МакГоннагал, Снейпа, не снижают планку и достойно поддерживают традиции английской актерской школы. Но и новички (с которыми мы еще встретимся в будущих частях) – Люпин и Сириус Блэк – отлично вписались в коллектив и привнесли в общее настроение фильма свои сочные краски. Трогательны эпизоды личного общения Гарри и Люпина (удивительно приятная личность, хотя и оборотень), качающееся от ненависти до нежности словно маятник отношение Гарри к Блэку.

«Гарри Поттер» – сказка, а значит, ждите фейерверка спецэффектов, весьма и весьма на этот раз удачно реализованных. И здесь вне конкуренции гиппогриф Живокрыл (даже дементоры не так впечатляют, хотя казалось бы). Хотите полетать на нем? Проблем нет! Запускайте одноименную игру (см. с. 120), и пять трасс вам обеспечены.

Александр Птица



ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Warner Bros, 2004

Web-сайт www.azkaban.com

Режиссер Альфонсо Куарон

В ролях Дэниэл Рэдклифф (Гарри Поттер), Руперт Гринт (Рон Уизли), Эмма Уотсон (Гермиона Грейнджер), Гэри Олдмен (Сириус Блэк), Робби Колтрейн (Хагрид), Майкл Гэмбон (Дамблдор), Дэвид Тэвлис (Люпин), Алан Рикман (Северус Снейп), Эмма Томпсон (Трелони) и др.

Troy/«Троя»

ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Warner Bros, 2004

Web-сайт troymovie.warnerbros.com

Режиссер Вольфганг Петерсен

В ролях Брэд Питт (Ахилл), Эрик Бана (Гектор), Орландо Блум (Парис), Диана Крюгер (Елена), Шон Бин (Одиссей), Питер О'Тул (Приам), Брайан Кокс (Агамемнон), Гаррет Хедлунд (Патрокл)

«Троя» Вольфганга Петерсена – гимн гомеровской «Илиаде», исполненный в материалистическом ключе. Пожалуй, так текли бы мысли раскопавшего реальную Трою доктора Шлимана, вздумай он пофантазировать на заданную тему. Эфемерные герои троянского цикла свергнуты Петерсеном с небес на землю и заточены в оковы земной плоти, родственные связи с олимпийцами и прочие мифологические капилляры, подпитывающие героев сверхсилой, безжалостно обрублены. Взамен характеры приходится утрировать и сгущать, кое-где даже чрезмерно, чтобы персонажи, лишенные божественного ореола, не выглядели совсем уж безнадежно безлико.

Заметьте, мы не говорим о повсеместных расхождениях и откровенных ляпах, здесь мы принимаем сторону сценариста – бедняге пришлось резать по живому и отсечь очень многое, чтобы, по крайней мере, во время просмотра вам казалось, что недалек тот час, когда берцовая кость Ахилла будет извлечена на свет. Отсюда повсеместная выпуклость, подходящая для разъяснений в детском саду или в каких-нибудь, скажем, нелюдях Хэ (X-Men), – греческая верхушка условно обозначена знаком минус, троянская – жирным плюсом, это видно даже по гриму и кастингу.

У Агамемнона внешность древнегреческого доктора Зло и повадки опереточного Мефистофеля, троянский царь Приам – образчик убеленной сединами добродетели (правда, Питер О'Тул и тут великолепен). Брэд Питт тянет Ахиллеса не напрягаясь, скорее, пафосными ужимками, роскошной конституцией и спутанной гривой. Всю первую часть фильма над Ахиллом реет стесанный призрак Джека Воробья, пока воитель не опускается до неуместной интрижки. В этом случае стремление усложнить главного персонажа играет злую шутку – Ахиллу следовало бы до конца оставаться очаровательно тщеславной бензопилой. А вот, пожалуй, самая емкая роль Париса досталась весьма тусклому на фоне грандов Орландо Блуму.

Что остается Петерсену, пока мы тут корчим высоколобых интеллектуалов? Гнуть свою линию до конца. Стращать заново отстроенной на побережье Мальты Троей. Проводить жирные параллели между высадкой на троянском берегу и операцией Omaha Beach. Месяцами до изнеможения дрессировать Эрика Бану (Гектор) и Питта, чтобы их лишенное насмешек над физикой противостояние стало самым красивым единоборством в истории кинематографа. Что там «Герой»! Улыбка на устах!

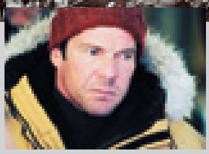
P.S. Античность – тема модная. Киномагнаты уже спустили свору хищных режиссеров на учебник истории для четвертых–шестых классов. В результате воспоследовали анонсы двух «Александров» и «Ганнибала» (совсем не про сэра Энтони Хопкинса).

Андрей Грабельников



The Day After Tomorrow/ «Послезавтра»





Истоки непонятной любви Роланда Эммериха к глобальным разрушениям и фантастике нужно искать, очевидно, в его штутгартском детстве. Сделав небольшую передышку на The Patriot, достославный режиссер, впрочем, снова окунулся в родную стихию.

Климатолог Джек Холл бьет тревогу, утверждая, что надвигается глобальное потепление, чреватое наступлением ледникового периода (не парадокс ли?), но, по законам жанра, правительство в лице вице-президента не внимает апокалиптическим прогнозам ученого.

Катаклизмы, однако, начинаются не через столетия, как предполагалось, а намного раньше. Снег в Индии, сильнейший град в Японии и могучие торнадо, сметающие Лос-Анджелес, – явное тому подтверждение. Туманный Альбион обильно покрывается снегом, а замороженные пилоты трех вертолетов Королевских ВВС, попавших в центр циклона с температурой ниже 100 градусов по Цельсию, выглядят весьма впечатляюще.

И не был бы Роланд самим собой, если бы на фоне глобальных катастроф не выставил перед зрителем слезливо-трогательную историю о любви. Сын Джека Холла, Сэм, отправляется в Нью-Йорк ради возлюбленной. Но вскоре внушительная приливная волна, а заодно и один из самых зрелищных моментов фильма, сметая все на своем пути, полностью затапливает Большое Яблоко. После чего, естественно, вода начинает замерзать. Попытки Холла младшего переубедить людей не искать спасения за пределами городской библиотеки и не следовать за полицейским дуче (эдакий чернокожий Ванька Сусанин) как-то не трогают, как и замерзшая впоследствии вереница тел.

Пока население северных штатов окончательно коченеет в своих домах, а южных – перебирается в соседнюю Мексику, Джек отправляется в дальний путь в Нью-Йорк на поиски сына. Нужно ли говорить о том, что в конце концов он его находит, вертолеты подбирают выживших с крыш домов, а циклоны отступают, разрешая Солнцу показаться на небосводе?..

Хотя чистенькие, вымытые и выбритые герои, мелькающие перед камерами, совершенно не похожи на людей, переживающих ужасные лишения и страх перед неизвестным, не придают интересности и глубины фильму, спецэффекты отрезвляют сразу. Картины разрушения, панорамы замерзших городов, статуя Свободы, покрытая сосульками, и десяток полузатонувших кораблей дают понять, что с Эммерихом в жанре могут потягаться лишь очень немногие. И даже если на старости лет Роланда покинет муза, то он все равно окажется в беспроигрышном варианте. Заморозив половину планеты в первом фильме, во втором он может показать, как все это будет таять.

Янош Грищенко

ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания 20^{th} Century Fox

Web-сайт www.thedayaftertomorrow.com

Режиссер Роланд Эммерих

В ролях Дэннис Куэйд (Джек Холл), Джейк Гилленхаал (Сэм Холл) Эмми Россум (Лора Чепмен), Дэш Миок (Джейсон Эванс), Джей О. Сэндерс (Фрэнк Харрис), Села Уорд (доктор Люси Холл) и др.